

一般社団法人アーツシード京都

事業報告書 決算書

2 期

(29 年 4 月 1 日～30 年 3 月 31 日)

1. 事業方針

一般社団法人アーツシード京都は、東九条に小劇場を創設するプロジェクト「Theatre E9 Kyoto」を軸として、複数の事業を開始した。今後も引き続き東九条に関わる地域のイベントの参加やなど、地域との交流を行い、文化芸術を受け入れていただくことやプロジェクトへのご理解とご協力をいただくよう努力をかさねていく。

2. プロジェクト Theatre E9 Kyoto(略称 E9)

現在倉庫である建物を改修し、100 席サイズのブラックボックス型の劇場を開設するための準備期間とし、ご支援のお願いをするとともに以下の活動を行なった。

- ・ 2017 年 3 月～ 山王自治連合会藤岡会長，南河原町町内会李会長，東九条まちづくり連絡会の皆様劇場予定等にご挨拶 以後も報告とご相談を継続。
- ・ 2017 年 6 月 26 日 記者発表を E9 予定地にて実施。マスコミ，地元の方を含めておよそ 80 人が参席。
- ・ 同日 プレスリリース配布 法人ホームページを公開（Twitter、Facebook 開始）クラウドファンディングサイト Readyfor 開始、目標額を 1400 万円としてご支援受付開始。
- ・ 2017 年 7 月 山王自治連合会総会において，ご挨拶とご報告を行う。
- ・ 2017 年 8 月 19 日 東九条夏祭り(場所：京都市多文化・交流ネットワークサロン)にて，狂言「柿山伏」を理事の茂山あきらと童司さんが上演。

同日 京都カラスマ大学主催「市民による文化拠点が生まれる前夜の集会〜クラウドファンディングについて知りたい 2、3 のこと〜」に参加しプロジェクトの説明を行う。

- ・ 2017 年 9 月 16 日 E9 及び studio seedbox 内覧会を実施。seedbox にて交流会を行う。
- ・ 2017 年 9 月 22 日 Readyfor 目標金額 1400 万に対し 1,928 万のご支援額を賜り終了。
- ・ 2017 年 10 月 E9 構造調査。
- ・ 同月 高瀬川音楽祭実行委員会において，あごうが劇場プロジェクトを説明。
- ・ 2017 年 11 月 4 日 studio seedbox にて，プロジェクトの報告会を実施。
- ・ 同月 京都市地域・多文化交流ネットワークサロン通信にて，あごうが，夏祭りの狂言の公演と劇場プロジェクトについて寄稿。
- ・ 2018 年 2 月 京都市、中高層条例に要請される標識の設置及び住民説明

- ・ 2018 年 3 月 京都市事業「京都駅東南部エリア アート・トライアル 2017-2018」にてダンス公演を E9 予定地にて実施。同会場で、公演の後のトークイベント「アート・トライアルとこれから」において、あごうが司会をし、劇場プロジェクトについて説明。

3. studio seedbox プロジェクト

京都市東九条に位置する、貸しスタジオスペースだった「おおにし荘」を賃貸し、40 席サイズのスペース studio seedbox（スタジオシードボックス）としてリノベーションを行った。小劇場の閉鎖と、E9 創設までの空白期間を埋めるため、表現の場所の提供と文化エリアとしての浸透を期待し、利用の募集を開始した。

- ・ 2017 年 7 月 あごう演出公演を実施、トークイベントにて劇場プロジェクトを紹介。
- ・ 2017 年 8 月 studio seedbox ホームページを開設。
- ・ 2017 年 9 月 16 日 E9 内覧会と同日に内覧会を実施。seedbox サロンスペースで交流会を行う。
- ・ 2017 年 11 月演劇稽古、公演等で利用。
- ・ 2018 年 3 月演劇稽古、公演等で利用。

4. 京都駅東南部エリアプロジェクト

京都市が打ち出した京都駅東南部エリア活性化方針に基づき京都市が主催で行う事業を東山 アーティスツ・プレイスメント・サービス（略 HAPS）が受託した事業「京都駅東南部エリア アート・トライアル 2017-2018」、「文化芸術で人が輝く社会づくりモデル事業」に参加し以下の活動をおこなった。

- ・ 2017 年 10 月 「アート・トライアル」の最初の事業として、東九条町歩きを実施。E9 予定地と studio seedbox をご案内。
- ・ 2017 年 12 月 「アート・トライアル」2 つめの事業として、芸術とまちづくりを主題にしたシンポジウムに参加。場所：京都市多文化・交流ネットワークサロン
- ・ 2018 年 1 月 「社会づくりモデル事業」多文化共生プロジェクトの発表公演が、故郷の家（雲史ホール）にて上演。
- ・ 2018 年 3 月 「アート・トライアル」のダンス公演を E9 予定地にて実施。同会場で、公演の後のトークイベント「アート・トライアルとこれから」において、あごうが司会をし、劇場プロジェクトについて説明。

5. 国際交流事業

2017 年 12 月 ヴィラ九条山にて work in progress を行なっていた、フランスの劇作家・演出家トマ・ブーヴェと青年団所属の俳優太田宏による制作過程発表会を studio seedbox で行なった。

作・演出：トマ・ブーヴェ 出演：太田宏（青年団）

2017 年 12 月 27 日（水）17 時開演

会場 | studio seedbox

料金：無料

6. 企画制作事業

- ・ 2017 年 7 月 無人劇「アトリエ劇研」

2017 年 7 月 18 日 17:00-／19:30-7 月 19 日（水）15:00-／17:00-／19:30-

主催：特定非営利活動法人劇研・あごうさとし事務所・一般社団法人アーツシード京都

会場：[アトリエ劇研](#) 〒606-0856 京都市左京区下鴨塚本町 1

料金：前売 | 800 円当日 | 1,000 円

- ・ 新作“純”狂言集 マリコウジ

2017 年 8 月 26 日（土）16:30 開場 17:00 開演

企画・制作：(株)童司カンパニー主催：(株)童司カンパニー ・一般社団法人アーツシード京都

会場：[大江能楽堂](#) 〒604-0944 京都市中京区押小路通柳馬場東入橘町 646