

2020年度 事業報告書

2020年6月1日から2021年5月31日まで

特定非営利活動法人子どもと文化全国フォーラム

1 事業実施の結果

当法人のミッションに基づくビジョン・アクションプランの具体的な再検討をしながら、各専門委員会の活動の充実をはかったが、コロナウイルスの感染拡大による文化環境の大きな変化のため活動自体は停滞を余儀なくされた。そうしたなか、「国際子ども舞台芸術・未来フェスティバル」開催の推進に寄与し、当法人の目的である子どもの文化権の保障の具体化に向けて大きな力となった。

2 事業の実施に関する事項

(1) 特定非営利活動に係る事業

事業名	事業内容	実施日時	実施場所	従事者の予定人数	受益対象者の範囲及び人数	支出額(千円)
子どもの文化体験活動に関する地域団体の全国的な人的・運動的・活動的な交流	文化政策をはじめとしたミッション実現のためのパネルディスカッションと交流会	7/29	リモート	8人	子どもの文化関係団体・個人 178人	0
	「フォーラムニュース」発行とSNSの運営、WEBサイトの管理	9・1・4月発行 SNS運営は通年	岡山県内	2人	一般市民 不特定多数	0
子どもと舞台芸術の出会いの場を広げるための企画・調整・実施事業	子どもの舞台芸術作品の掲載パンフレット発行の協議、実務資料の発行と、公演における調整、YouTubeチャンネル開設および2021企画作品情報動画のアップ	通年	全国各地	10人	子どもの舞台芸術に関係する団体 600団体	5,591
子どもたちが生の芸能・芸術と出会う機会を生み出す事業	生の芸能・芸術と出会う機会を子どもたちにプレゼント	10/18 2/11 5/5	茨城県内 東京都内	8人	各地の子どもと子どもを取ら膜地域住民 448人	421
	国際子ども舞台芸術・未来フェスティバルの推進	通年	東京都内 長野県内	9人	一般市民 7,080人	1,203
子どもの状況や文化政策に対応する調査研究事業	文化政策に関する各種会議等への参加と文化政策に関してのネットワークづくり。	通年	東京都内 全国各地	9人	一般市民 不特定多数	0
	「ベイビーシアター作品」上演の協働実施 「あかちゃんひろば」の開催 ポスター展示	通年	東京都内 長野県内	6人	一般市民 300人	0

子どもと文化全国フォーラム 専門委員会 2020年度 活動報告

子ども・おやこ劇場活動交流委員会				
体制	代表：藤 英子 会計：井上 美奈子			
活動方針	<p>1. 「子どもたちが生の舞台芸術を地域の仲間と観続けること」がどんな意味をもち、なぜ大切なのかを学び合います。</p> <p>2. 全国各地で実践している人たちとの交流により、今まで実感してきた子どもの成長や子どもの変化を語り合い、活動に自信と誇りを持ち未来への展望につなげます。</p> <p>3. 全国各地の実践を共有し、地域社会に広げながら、子どもを取り巻く状況を変えていく「子どもの権利条約31条」の実現に向かうためのさらなる歩みとします。</p> <p>上記のねらいをもち、今年度は、交流会は開催せず、今後の方向性を再度検討しながら、全国各地の情報収集に努めます。引き続き、第3回の報告集を製作し広げていきます。これからの子ども劇場運動の行く先を見据え、若い世代が元気で活動している様子を共有し、未来がみえる交流会をめざします。</p>			
活動報告	<p>第4回子ども・おやこ劇場活動交流会へむけての動き</p> <p>2/28 第1回部会 第4回活動交流会 目的・内容について</p> <p>3/29 3名で第2回部会 内容と日程案について 活動交流会を東海地方全児演とあわせて愛知県長久手市文化の家で開催予定に 来年1月頃開催予定。内容は、各地方より交流</p> <p>4/29 第3回部会 リモート 日程と内容案について 講演会と交流の方針 ホールの空き日がなく、全児演と相談</p>			
構成者名簿 (2021.5 現在)	役	名前	所属(役職)	備考
	代表	藤 英子	鹿児島県子ども劇場協議会副会長	
	委員	井上 美奈子	NPO法人 子ども劇場福岡県センター理事長	
	委員	広中 省子	長久手おやこ劇場会員	
	委員	安原 晶子	NPO法人 福山おやこ劇場事務局長	
委員	太田 昭	児演協理事		

舞台芸術企画委員会				
体制	委員長：入本 敏也 副委員長：柳 弘紀、竹内 亮治 事務局：遠藤 貴子			
活動方針	<p>各地方の企画窓口(委員会構成メンバー)の総意に基づき、全国的に協力して、舞台芸術を地域の子どもたちに積極的に届けるための環境づくりを行う。具体的には、作品企画のためのパンフレットとその実務内容の策定と編集、スムーズな舞台公演実現のための全国的な企画の日程調整とその実施に関しての実務、その他、あらゆる子どもの舞台芸術の普及につながる活動を行う。昨年に引き続き、講演会の開催と大型作品等の実現に有効な助成金・補助金の研究を行う。</p>			
活動報告	<p>6/10 2021企画作品パンフレットとその実務内容発行</p> <p>6月下旬 全国フォーラムYouTubeチャンネル開設および2021企画作品情報(動画)のアップ</p> <p>7/29 冊子『子どもの文化は2020年から—文化芸術の可能性とは—』発行</p> <p>8月下旬 全国調整(追加)の子ども劇場例会以外の舞台公演の全国実態調査</p> <p>9/24 舞台芸術企画委員会会議</p> <p>10/22 子どもの舞台芸術企画・調整・実施連絡会議</p> <p>11/13 学習交流会“ウィズコロナからアフターコロナへ向かって ～全国の地域から、それぞれの発信～”</p> <p>11/12～14 全国調整会議</p> <p>2/28～3/1 舞台芸術企画委員会会議・子どもの舞台芸術企画・調整・実施連絡会議</p> <p>3/1～2 2022企画作品提出説明会</p> <p>4/7～9 2022企画作品・実務資料提出受付</p> <p>4～5月 2022企画作品パンフレット・実務内容編集作業</p>			

構成者名簿 (2021.5 現在)	役	名前	所属(役職)	備考
	委員長	入本 敏也	(特非)かごしま子ども芸術センター	こどもあーと
	副委員長	柳 弘紀	北信越子ども劇場おやこ劇場連絡会	子ども劇場おやこ劇場新潟県センター
	副委員長	竹内 亮治	子ども・おやこ劇場例会企画協議会	子ども・おやこ劇場東海連絡会
	委員	仁木 邦治	北海道子ども劇場おやこ劇場連絡会	
	委員	後藤 桂子	子ども劇場おやこ劇場東北	
	委員	森本 真也子	子ども劇場首都圏	
	委員	津田 益宏	子ども劇場首都圏	きたく子ども劇場
	委員	大原 淳司	子ども劇場首都圏	(特非)横浜こどものひろば
	委員	坂倉 豊	子ども劇場中四国ネット	高知県こども劇場協議会
	委員	井上 美奈子	九州沖縄地方子ども劇場連絡会	(特非)子ども劇場福岡県センター
	委員	小川 則子	九州沖縄地方子ども劇場連絡会	(特非)子ども劇場福岡県センター
	事務局	遠藤 貴子	子ども劇場首都圏	

花咲かせプロジェクト委員会																				
体制	委員長：漆畑栄子 事務局長：竹内亮治 副委員長：中村匠子																			
活動方針	<ul style="list-style-type: none"> ・ ミッションの推進 ・ 未来フェス 1000 のプラットフォームづくりの実践とのリンクを考える ・ 花咲かせプロジェクト全国 25 地域での開催を目指す 																			
活動報告	<p>① 2020 年度内 3 地域の会場で「花咲かせプロジェクト」を開催。コロナウィルスの影響で 1 地域の花咲かせ公演が中止となった。</p> <p>② 協力くださる文化芸術団体との交流会開催</p> <p>③ 運営委員会チームが中心となり、花咲かせプロジェクトのミッション推進と実施に向けての普及活動として、各地で説明会を開催する</p> <p>②と③に目標を掲げたが、コロナ感染拡大に伴い、実施できなかった</p> <p>(以下公演実施一覧)</p> <table border="0"> <tr> <td>10/18</td> <td>坂東こども劇場</td> <td>江戸糸あやつり人形</td> <td>76 名</td> </tr> <tr> <td>2/11</td> <td>品川こども劇場場</td> <td>パントマイムプラネット</td> <td>37 名</td> </tr> <tr> <td>5/5(2st)</td> <td>つくば子ども劇場場</td> <td>チィキィ*パークウ</td> <td>335 名</td> </tr> </table> <p>《計 3 回 448 名》</p> <p><コロナの影響で延期・中止となったもの></p> <table border="0"> <tr> <td>5/9</td> <td>子ども劇場西多摩</td> <td>チィキィ*パークウ</td> <td></td> </tr> </table>				10/18	坂東こども劇場	江戸糸あやつり人形	76 名	2/11	品川こども劇場場	パントマイムプラネット	37 名	5/5(2st)	つくば子ども劇場場	チィキィ*パークウ	335 名	5/9	子ども劇場西多摩	チィキィ*パークウ	
10/18	坂東こども劇場	江戸糸あやつり人形	76 名																	
2/11	品川こども劇場場	パントマイムプラネット	37 名																	
5/5(2st)	つくば子ども劇場場	チィキィ*パークウ	335 名																	
5/9	子ども劇場西多摩	チィキィ*パークウ																		
構成者名簿 (2021.5 現在)	役	名前	所属(役職)	備考																
	委員長	漆畑 栄子	子ども劇場首都圏代表																	
	事務局長	竹内 亮治	子ども・おやこ劇場東海連絡会事務局長																	
	副委員長	中村 匠子	みやぎ県子ども・おやこ劇場代表理事																	
	運営委員	松島 貴美子	新宿子ども劇場副理事長																	
	運営委員	馬路 晴美	あそびアート☆こども劇場いるま理事長																	
	地方委員	庄司 真咲美	此花おやこ劇場																	
	地方委員	齊藤 雅子	横手おやこ劇場代表																	
地方委員	竹田 尚子	おやこ劇場松江センター																		

子どもの権利条約 31 条委員会				
体制	責任者：野田あさ子			
活動方針	<ol style="list-style-type: none"> 1 子どもの権利条約 31 条を広めるためのネットワークを作る。 2 子どもの権利条約 31 条についての学習の機会を提供する。 			
活動報告	特になし			
構成者名簿	役	名前	所属(役職)	備考
	責任者	野田 あさ子	子ども劇場首都圏副代表	

(2021.5 現在)	森本 真也子	子ども劇場首都圏代表	
	森本 扶	子ども白書編集委員長	
	小川智紀	STスポット	

文化政策委員会

体制	責任者：森本真也子 副責任者：漆畑栄子・野田あさ子 会計：遠藤貴子
----	-----------------------------------

活動方針	<p>1. コロナウイルスがもたらした様々な変化の中で、改めて子どもの文化権の保障のためにはどのようなことが必要か、そのためにはどのような社会的なシステムが必要かを研究し発信する。</p> <p>2. 2020 国際子どもと舞台芸術・未来フェスティバル（第 20 回アシテジ世界大会／愛称：未来フェス）を通し、子どもと文化のプラットフォームづくりを広げ、「子どもと文化」に関する全国的な活動や団体に対する窓口となるよう、そのミッションとビジョンをアピールし、賛同者を広げていく。</p>
------	---

活動報告	<p>2020 国際子どもと舞台芸術・未来フェスティバル（第 20 回アシテジ世界大会／愛称：未来フェス）を取り進む中で、アシテジ未来ミーティングが継続して開催され、「こどもあーと ACTION」が始まった。こどもあーと ACTION は、①子どもと文化の 1000 のプラットフォームを作ること ②コロナ禍での子どもの声を聞き、作品にする ③月 1 回のミーティングを行うという 3 つの柱で、文化政策委員会としては、アシテジ未来ミーティングと同時に、この活動に取り組むことに力を注いだ。</p> <p>未来フェスに取り組むことは、最終的にその後のレガシーを作ること目標を置いたため、実際のフェスティバルを滞りなく終えただけでなく、「こどもあーと ACTION」の新たな動きにつなげることができたのは大きな成果だった。</p> <p>①対面式プログラム：合計 5,223 名 東京都 2,116 名、長野県 3,107 名 ②オンライン式プログラム：合計 1259 名（アクセスパスの発行数） ③豊島区独自プログラム：合計 598 名 ・オンライン上映招待 138 名 ・子どもスキップ上映会 460 名 【合計】7,080 名</p>
------	---

構成者名簿 (2021.5 現在)	役	名前	所属(役職)	備考
	責任者	森本 真也子	子ども劇場首都圏事務局長	
	副責任者	漆畑 栄子	子ども劇場首都圏代表	
	副責任者	野田 あさ子	子ども劇場首都圏副代表	
		大森 智恵子	子ども劇場首都圏副代表	
		吉田 まさ子	子ども劇場首都圏常任委員	
		大原 淳司	子ども劇場首都圏常任委員	
		入本 敏也	全国フォーラム理事	
		柳 弘紀	全国フォーラム理事	
		会計	遠藤 貴子	

乳児専門委員会

体制	代表：大原淳司 会計：大沢愛 赤ちゃんスタッフ研究会代表：中市真帆
----	-----------------------------------

活動方針	<p>1. 最新の情報に基づいた乳児理解と情報発信</p> <p>2. 日本における子育て環境（育児・保育・幼児教育等）の研究及び研究会の開催</p> <p>3. ベイビーシアターの上演環境（実践の場）構成に関する研究及び研究会の開催</p> <p>4. 国際交流の推進</p> <p>5. その他</p>
------	---

活動報告	<p>1. 2021 国際子どもと舞台芸術・未来フェスティバルにて、乳児専門委員会とベイビーシアタープロジェクトが協働して「ベイビーチーム」を構成し、コロナ感染予防対策を徹底して、足立区ギャラクシティーにて 4 団体 4 作品、及び諏訪会場にて 1 団体 1 作品の「ベイビーシアター」作品を上演。同時刻・同会場で「あかちゃんひろば」を開催、のべ 70 名程。今年はベイビーシアターの意義とあかちゃんひろばの開催内容をポスターにして展示し、また机に資料を並べて配布しました。</p> <p>5/25 ベイビーチーム打ち合わせ会（オンライン） 参加者 5 名 12/28 ベイビーチーム打ち合わせ会（オンライン） 参加者 5 名 1/7 ベイビーチーム打ち合わせ会（オンライン） 参加者 5 名 1/12 ベイビーチーム打ち合わせ会（オンライン） 参加者 5 名 1/22 ベイビーチーム打ち合わせ会（オンライン） 参加者 5 名 3/1 ベイビーチーム打ち合わせ会（オンライン） 参加者 5 名 3/11 ベイビーチーム・展示ポスター製作 参加者 4 名 3/15 ベイビーチーム・展示ポスター製作 参加者 4 名 3/17 ベイビーチーム・展示ポスター製作 参加者 4 名 4/12 ベイビーチーム打ち合わせ会（オンライン） 参加者 5 名</p> <p>2. 次の課題はコロナ禍で開催を中止しました。「大博覧会 2020 開催の場合シンポジウム等の開催」、「講師派遣事業」、「『あかちゃんスタッフ研究会』の継続」</p>			
構成者名簿 (2021.5 現在)	役	名前	所属(役職)	備考
		浅野 泰昌	くらしき作陽大学子ども教育学部	
		歌子	リーフ企画	
	会計	大沢 愛	表現教育研究所	
		川中 美樹	山の音楽舎	
	赤ちゃんスタッフ研究会代表	中市 真帆	香味野菜	
	代表	大原 淳司	NPO 法人横浜こどものひろば、子ども劇場首都圏	