

令和 3年度 事業報告書

2021年 6 月 1 日から 2022年 5 月 31 日まで

特定非営利活動法人 子どもと文化全国フォーラム

1 事業の成果

NPO法人としての組織の基盤づくりが軌道に乗ったところで、ミッションの実現に向かうためのビジョン構築・プラン作成に基づく具体的な行動をすすめていきました。舞台芸術企画の新たな展開、地域の団体の連携を通じた組織基盤づくりの学習・交流、すべての子どもたちを視野にいれる文化政策の研究などの活動を推進し、そのための事務局体制を強化しました。

2 事業の実施に関する事項

(1) 特定非営利活動に係る事業

(事業費の総費用【 8,864 】千円)

事業名	事業内容	実施日時	実施場所	従事者の人数	受益対象者範囲	受益対象者人数	事業費の金額(千円)
1. 子どもの文化体験活動に関する地域団体の全国的な人的・運動的・活動的な交流							
子どもおやこ劇場活動交流委員会	地域文化団体の活動交流等	1/15	愛知県	6人	全国各地の活動の交流を希望する団体	67団体 141名	105
2. 子どもと舞台芸術の出会いの場を広げるための企画・調整・実施事業							
舞台芸術企画委員会	子どもの舞台芸術作品の掲載パンフレット発行の協議、実務資料の発行と、公演における調整等	通年	全国各地	10人	子どもの舞台芸術に関する団体	550団体	5,850
3. 子どもたちが生の芸能・芸術と出会う機会を生み出す事業							
花咲かせプロジェクト委員会	生の芸能・芸術と出会う機会を子どもたちにプレゼント等	通年	入間市 青森市	8人	各地の子どもと子どもを取り巻く地域住民	176人	356
協働事業推進委員会	「子どもと舞台芸術大博覧会」の推進等	通年	宮城県他	5人	一般市民	のべ 6349人	2,460
4. 子どもの状況や文化政策に対応する調査研究事業							
文化政策委員会	文化政策をはじめとしたミッション実現のための学習・交流及び、文化政策に関するネットワークづくり	通年	全国各地 オンライン	9人	一般市民	不特定多数	0
乳幼児専門委員会	赤ちゃんスタッフ緩急会を通じてあかちゃん広場開設や、ベビーシアター講座を実施	通年	東京都内 仙台市 横浜市	7人	一般市民	不特定多数	93
5. その他目的を達成するために必要な事業							
広報	フォーラムニュース発行とSNSの運営、Webサイト管理	8・2・5月発行 SNS通年	岡山市	2人	一般市民	不特定多数	0

子ども・おやこ劇場活動交流委員会				
事業方針	<p>1. 「子どもたちが生の舞台芸術を地域の仲間と観続けること」がどんな意味をもち、なぜ大切なかを学び合います。</p> <p>2. 全国各地で実践している人たちとの交流により、今まで実感してきた子どもの成長や子どもの変化を語り合い、活動に自信と誇りを持ち未来への展望につなげます。</p> <p>3. 全国各地の実践を共有し、地域社会に広げながら、子どもを取り巻く状況を変えていく「子どもの権利条約31条」の実現に向かうためのさらなる歩みとします。</p> <p>上記のねらいをもち、今年度は、交流会を2年ぶりに開催、これからの子ども劇場運動の行く先を見据え、若い世代をできるだけ中心として活動している様子を共有し、未来がみえる交流会をめざします。</p>			
事業報告	<p>1. 第3回活動交流会報告集出版「子どもと舞台の未来を考える」～「子どもを取り巻く状況を打ち破る」例会活動をめざして～ 1冊 500円 100部作成</p> <p>2. 第4回子ども・おやこ劇場活動交流会 「コロナ禍で、活動を通して気づいたこと！」～舞台と子どもと仲間たち～ 愛知県長久手市文化の家 光のホール 対面及びハイブリット交流会 2022年1月15日(土) 13:30～16:00 参加費いずれも一人1000円 子ども・おやこ劇場55団体116名(内オンライン91名) 創造団体12団体24名(内オンライン4名)、他1名 合計141名参加</p>			
構成者名簿	役	名前	所属(所属先役職)	備考
	代表	藤英子	鹿児島県子ども劇場協議会事務局次長	
	委員	井上美奈子	NPO法人 子ども劇場福岡県センター理事長	
	委員	広中 省子	長久手おやこ劇場会員	
	委員	安原 晶子	NPO法人 福山おやこ劇場事務局長	
	委員	太田 昭	児演協理事	
	委員	後藤 桂子	子ども劇場おやこ劇場東北	

舞台芸術企画委員会				
事業方針	<p>各地方の企画窓口(委員会構成メンバー)の総意に基づき、全国的に協力して、舞台芸術を地域の子どもたちに積極的に届けるための環境づくりを行う。具体的には、作品企画のためのパンフレットとその実務内容の策定と編集、スムーズな舞台公演実現のための全国的な企画の日程調整とその実施に関しての実務、その他、あらゆる子どもの舞台芸術の普及につながる活動を行う。昨年に引き続き、講演会の開催を行う。</p>			
事業報告	<p>6/10 2022企画作品パンフレットとその実務内容発行 9/1 舞台芸術企画委員会会議 10/7 舞台芸術企画委員会会議・子どもの舞台芸術企画・調整・実施連絡会議 11/11 講演会 講師: 汐見稔幸氏(東京大学名誉教授・日本保育学会会長) 参加者478名(会場60名・オンライン300名・アーカイブ118名) 11/12 全国調整会議 全国で127団体251作品843stの日程調整 11/13 舞台芸術企画委員会会議 2/28 2023企画作品提出説明会 2/28-3/1 舞台芸術企画委員会会議・子どもの舞台芸術企画・調整・実施連絡会議 4/6-8 2023企画作品・実務資料提出受付 4/12-5/25 2023企画作品パンフレット・実務内容編集(データ打ち込み等)作業</p>			
構成者名簿	役	名前	所属(所属先役職)	備考
	委員長	入本 敏也	(特非)かごしま子ども芸術センター	
	副委員長	柳 弘紀	北信越子ども劇場おやこ劇場連絡会	新潟県センター
	副委員長	竹内 亮治	子ども・おやこ劇場例会企画協議会	東海連絡会
	委員	仁木 邦治	北海道子ども劇場おやこ劇場連絡会	

委員	後藤 桂子	子ども劇場おやこ劇場東北	
委員	野田 あさ子	子ども劇場首都圏	
委員	津田 益宏	子ども劇場首都圏	きたく子ども劇場
委員	坂倉 豊	子ども劇場中四国ネット	高知県こども劇場協議会
委員	井上 美奈子	(特非)子ども劇場福岡県センター	
委員	川島 美穂	(特非)子ども劇場福岡県センター	
事務局	遠藤 貴子	子ども劇場首都圏	

花咲かせプロジェクト委員会

事業方針	<ul style="list-style-type: none"> ・ ミッションの推進 ・ こどもあーと ACTION との連携 ・ 花咲かせプロジェクト全国 10 地域での開催を目指す 			
事業報告	<p>①2021 年度内 2 地域の会場で「花咲かせプロジェクト」を開催。コロナウィルスの影響で 1 地域の花咲かせ公演が延期</p> <p>②運営委員、地方委員が参加する拡大運営委員会を 3/22 にオンラインで開催</p> <p>③花咲かせプロジェクトの CM 動画作成</p>			
事業報告	<p>④5/20 花咲かせ PJ オンライン説明会を開催（参加者 43 名） （以下公演実施一覧）</p> <p>11/23 こどもライブフェスタ二本木実行委員会 なにぬの屋 43 名</p> <p>5/15 あおもり子ども劇場 チィキィ*パークウ 90 名</p> <p style="text-align: right;">《計 2 回 133 名》</p> <p><コロナの影響で延期になった公演></p> <p>5/8 ちょうふこどもまつり 2022 実行委員会 チィキィ*パークウ</p> <p style="text-align: right;">（来期 6/19 実施予定）</p>			
構成者名簿	役	名前	所属（所属先役職）	備考
	委員長	漆畑栄子	NPO 法人子ども文化地域コーディネーター協会副理事長	
	事務局長	竹内亮治	子ども・おやこ劇場東海連絡会事務局長	
	副委員長	中村匠子	みやぎ県子ども・おやこ劇場代表理事	
	運営委員	松島貴美子	新宿子ども劇場副理事長・事務局長	
	運営委員	馬路晴美	子ども劇場首都圏副代表	
	地方委員	庄司真咲美	此花おやこ劇場	
	地方委員	齊藤雅子	横手おやこ劇場代表	
	地方委員	竹田尚子	おやこ劇場松江センター	

協働事業推進委員会

事業方針	全国規模の文化事業等を地域にコーディネートし、ミッションの実現を推進する。			
事業報告	<p>1. 「子どもと舞台芸術大博覧会」実行委員会への参加 7/29～8/1 宮城県 参加人数 延べ 2,851 人</p> <p>2. 文化庁アートキャラバン事業の実施協力</p> <p>7/2 宮城・えぞこホール(2st)499 人 8/15 長野・茅野市民館(2st) 317 人</p> <p>8/16 新潟・新潟テルサホール 181 人 12/23 鹿児島・溝辺公民館大ホール 283 人</p> <p>12/25 鹿児島・鹿屋市文化会館 360 人 1/6 埼玉・埼玉会館 820 人</p> <p>1/22 岡山・岡山市民会館(2st)1037 人</p> <p>3. 新たな舞台芸術体験事業創出するための、補助金や助成金の研究を行う。</p>			
構成者名簿	役	名前	所属（所属先役職）	備考
	責任者	野田 あさ子	子ども劇場首都圏	事務局長
	副責任者	入本 敏也	かごしま子ども芸術センター	専務理事
	委員	柳 弘紀	子ども劇場おやこ劇場新潟センター	事務局長
	委員	竹内 亮治	子ども・おやこ劇場東海連絡会	事務局長
	委員	森本 真也子	子どもと文化全国フォーラム	代表
	委員	遠藤 貴子	子ども劇場首都圏	事務局

文化政策委員会				
事業方針	1. 子どもの経済格差が体験格差を生み出している現状に対し、すべての子どもたちがあそび・芸術文化活動へのアクセスチャンスが持てるための文化政策を研究する。 2. 子どもたちのあそび・芸術文化活動へのアクセスチャンスをより多く実現していけるよう地域の団体の組織基盤を確かなものにしていくための学習交流をする。			
事業報告	1. こどもあーとACTIONを広げるための活動 こどもあーとACTION定期ミーティング、連続学習会などの準備連絡など年間を通して、月1～2回 2. 子どもの文化政策研究会の開催 4月 1日20:00～22:00 委員6名 事務局1名 オブザーバー1名 5月24日10:00～12:00 委員5名 事務局1名 オブザーバー1名 3. 組織づくりに関するアンケート&学習会は未実施			
構成者名簿	役	名前	所属(所属先役職)	備考
	責任者	森本 真也子	子どもと文化全国フォーラム代表理事	
	副責任者	野田 あさ子	子ども劇場首都圏事務局長	
	委員	小川 智紀	認定NPO法人STスポット横浜理事長	
	委員	森本 扶	子ども白書編集委員長/埼玉大学等非常勤講師	
	委員	大原 淳司	子ども劇場首都圏副代表	
	委員	入本 敏也	(特非)かごしま子ども芸術センター事務局長	
	委員	柳 弘紀	北信越子ども劇場おやこ劇場連絡会事務局長	
	委員	漆畑 栄子	子ども文化地域コーディネーター協会副理事長	
事務局	前村 晴奈			

乳児専門委員会				
事業方針	1. 最新の情報に基づいた乳児理解と情報発信 2. 日本における子育て環境(育児・保育・幼児教育等)の研究及び研究会の開催 3. ベイビーシアターの上演環境(実践の場)構成に関する研究及び研究会の開催 4. 国際交流の推進			
事業報告	1. オンライン配信「ベイビーシアターを科学する2」 講師:板倉昭二先生(同志社大学赤ちゃん学研究センター、センター長) 2021年11月3日～同18日 参加者44名 「乳児における同情」「乳児における公平感」をインタビュー形式にて有料配信。 対象:ベイビーシアターに興味がある方、その実践者、子育て中の方。 2. 7月舞台芸術大博覧会 in MIYAGIにて、ベイビーシアターの上演及びあかちゃんひろばの開催に協力。 3. 同志社大学赤ちゃん学研究センターとの共同研究(準備段階)を推進。 4. 赤ちゃんスタッフ研究会「現在のスタッフの仕事内容等の聞き取り調査」 2022年5月18日、 対象:横浜こどものひろば0123 参加者:中市・歌子・大沢・大原と横浜のスタッフ役員15名の計19名			
構成者名簿	役	名前	所属(所属先役職)	備考
	代表	大原淳司	NPO 法人横浜こどものひろば	子ども劇場首都圏
	赤ちゃんスタッフ研究会代表	中市真帆	香味野菜	
	会計	大沢愛	表現教育研究所	
		浅野泰昌	くらしき作陽大学子ども教育学部	
		歌子	リーフ企画	
		川中美樹	山の音楽舎	
		いずみ凜	劇作家	

