

# 銀聲舎 / 銀聲舎出版会

## 近代建築プロデュース



(C) Yasuko Moriyama  
和歌山市・巨野 洋画社ビル

### ■ 銀聲舎は、近代建築の有効活用を目指す市民団体です。

銀聲舎は、大正・昭和時代に建てられた近代建築の保存や有効活用に関心を持つ近畿地方在住の社会人や学生が2004年9月に設立した市民団体（任意団体）です。人口の少ない地方都市において持続的な建造物活用の方法を構築するかたわら、地域活性を目指す国内の市民団体と提携し建造物活用やアートプロジェクトを軸としたさまざまな企画を支援しております。

### ■ 近代建築プロデュース

銀聲舎は、2004年の団体設立当初より、地方都市における近代建築の持続的な有効活用の方法を模索しながら、「近代建築プロデュース」というプロジェクトとして、さまざまな活動を展開しております。

これまでの「近代建築プロデュース」として、フォーラム・シンポジウム「近代建築プロデュース」（2005年・和歌山県教育委員会「わがまち地域資源活用塾事業」）/ 芸術祭・南海摩登（もだん）博覧会（2008年・文化庁「NPO等による文化財建造物活用モデル事業」）/ 鎌倉大御堂音楽会（2010-11年・鎌倉市）/ 音楽絵巻「典雅王ーチェレビー」（2013年・文化庁「文化遺産を活かした地域活性化事業」）/ 短歌歌会「甲麓庵歌会」などの催しを開催しました。その他、国内外の近代建築に関する学習会もこれまで約100回以上開催しております。

### ■ まちを、キュレーションせよ。

銀聲舎は、地域のなかでアートプロジェクトの担い手を育てる「コーディネーター（アートのつなぎ手）」の育成に積極的に取り組んでいます。大阪市が出資する「中之島4117」の企画委員としてコーディネーターの計画養成を実施するとともに、2012年度以降は年間1名を各アートプロジェクトに派遣する事業を実施しております。

また、これまで企画運営や監修にたずさわった芸術祭として、生野ルート・ダルジャン芸術祭（兵庫県朝来市）/ 海南まちなか映像祭（和歌山県海南市）/ Kisssh-Kisssssh映画祭（和歌山県和歌山市）/ 貝塚まちなかアートミュージアム（大阪府貝塚市）/ 奈良町家の芸術祭 HANARART（奈良県大和郡山市）/ 西宮船坂ビエンナーレ（兵庫県西宮市）/ BIWAKO ビエンナーレ（滋賀県近江八幡市他）/ ミチシオ祭（和歌山県和歌山市）/ レラシオン・セラミカ（和歌山県和歌山市・スペイン国）などがあります。

### ■ 銀聲舎出版会

銀聲舎は、書籍の発行及びデザインプロダクト部による文化芸術系出版の支援を展開しております。

### ■ 団体情報

団体の名称	銀聲舎（ぎんせいしゃ/Ginseisha, Japan） ※出版部門は銀聲舎出版会
住所	〒641-0025 和歌山県和歌山市和歌浦中 2-13-15 #1-202
ウェブ	<a href="http://www.fallinland.jp/ginseisha/">http://www.fallinland.jp/ginseisha/</a>
代表者氏名	松尾 寛（まつお ひろし）
連絡先	電話 070-5500-9003 ファックス 073-448-0558 電子メール <a href="mailto:info@fallinland.jp">info@fallinland.jp</a>

## ■ 沿革

2004年 9月9日 銀聲舎結成（当時の本部は大阪市住吉区帝塚山中）/ 近代建築プロデュース事業を開始（現在に至る）

2005年 1月 近代建築探訪講座（認識研究会）を開始（近畿地区一円 / 現在に至る）/ 11月 シンポジウム・近代建築プロデュースの開催（和歌山市）

2006年 8月 日本テレマン協会（大阪市に本拠を置く室内楽団体）との包括協定締結、10月 NHK文化センターにおいて近代建築探訪講座（認識研究会）を開始（近畿地区一円 / -2009年9月）

2007年 10月 本部を和歌山市和歌浦中に移転

2008年 7-8月 美術企画・レラシオン=セラミカ展の企画コーディネート（和歌山市 / 日本・スペイン国際交流事業）、10-11月 美術及び音楽企画・南海摩登博覧会の開催（和歌山市 / 文化庁・NPO等による文化財建造物活用事業、日仏交流150周年記念事業）

2009年 9月 銀聲舎出版会の創設 / 近代建築プロデュースの刊行、10月 美術企画・西宮船坂ビエンナーレの企画コーディネート（西宮市）

2010年 4月 音楽企画・鎌倉大御堂音楽会を開始（鎌倉市 / -2011年）

2011年 1月 特定非営利活動法人エナジーフィールド（近江八幡市に本拠を置く BIWAKO ビエンナーレの運営団体）との包括協定締結、3月 美術企画・生野ルートダルジャン芸術祭の企画コーディネート（朝来市）、4月 地域型アートプロジェクト開催における地域連携コーディネーター育成事業の開始、7月 大阪市が出資する中之島 4117 企画委員に就任（-2012年3月）

2012年 4月 和歌の浦ショートプロモーションフィルムプロジェクト（文化庁 / -2013年2月）、11月 美術企画・和歌山エクステンションの開催（和歌山市）/ 国際芸術祭構想を発表

2013年 1月 ニュース和歌山連載、2月 美術企画・西山武志写真展 AIR（和歌山市）及び写真集 AIR の刊行、4月 平成都久夫須麻プロジェクトの開始、6月 貝塚まちなかアートミュージアムの監修（-2015年3月）、8月 滋賀県「美の滋賀」事業に参画（-2015年3月）、9月 ニュース和歌山連載、10月 奈良・町家の芸術祭 HANARART の企画（大和郡山市・旧川本邸ゾーン）、11月 和歌山市ではじめての音楽絵巻「典雅王-チェレビー」の開催、12月 回游城市の刊行

2014年 2月 和歌山市民のための和歌山観光ガイドブック -fallin'land の刊行（文化庁）

（2014年3月現在）