

I 総 括

1. 事業の成果

当期は、①プラバホール指定管理者とのスムーズな連携、②会員の継続的な拡大、③地域音楽コーディネート機能の充実、の3点を重点施策に掲げて事業を行いました。

まず「① プラバホール指定管理者とのスムーズな連携」については、継続して取り組むべき重要課題と位置づけております。今後は法人の活動方針を整理し、双方の理解と協力のもと、相乗効果が生み出せるよう、継続的な調整を重ねてまいります。次に「② 会員の継続的な拡大」については、正会員数 80 名を超え、当初の目標を超えて順調に拡大することができました。これは今後の音楽振興にとって大きな力になるものと確信しております。そして「③ 地域音楽コーディネート機能の充実」については、「アーティスト会員」を中心に学校アウトリーチやホワイエ・ミニコンサート、民間へのアーティスト紹介事業などを立ち上げ、出演協力していただきました。また「ボランティア会員」を中心に、プラバホールのイベント支援やミニコンサートでのボランティア紹介を行ってまいりました。これらを実施する中で見えてきた諸課題を踏まえ、今後は制度のさらなる充実を図る必要があると考えております。

当期の特筆すべき事業成果としては、学校支援事業の新たなメニューとして「わくわく★ひるやすみコンサート」を追加したことです。新規の小学校からの応募にも繋がり、生の音楽体験率を大きく向上させることができました。この体験をきっかけに、子どもたちが中学校や高等学校でも音楽活動を続けていくようなきっかけとなることを期待しております。

2. 組織運営の状況

当期は正会員 84 名（うち一般会員 46 名、アーティスト会員 38 名）、賛助会員 14 団体 48 名（うちボランティア会員 40 名）となりました。特にアーティスト会員の登録は昨年度から 26 名増加しました。一方、賛助会員のうち協賛会員の入会（または登録）については、伸び悩む結果となりました。

会務運営については、総会を 1 回、理事会を 4 回開催し、主に会員制度や事業予算について審議を行いました。また、各委員会をそれぞれ年 2 回程度開催し、中長期の計画や各事業の課題などについて議論を交わしました。松江プラバ音楽コンクールおよびプラバ・ニューイヤーオペラコンサートの実行委員会においては、本番に向けて計画的に議論が進められ、スムーズな運営ができました。

職員体制については、令和 8 年 4 月以降、職員の退職等により人員不足となっており、現在は正職員 2 名とパート職員とで対応する状況が続いております。今後、中長期的な事業推進体制の見直しが必要と考えております。

3. 事業収支及び財務の状況

法人の経常収支は 696 千円の黒字となりました。うち、委託事業会計は 982 千円の黒字となり、主な増加要因として、令和8年4月から令和9年3月までの委託事業のうち、令和8年4月～6月に発生した事業支出が想定より少なかったこと、前年度の労働保険料等の還付が影響したためと分析しております。また、自主事業会計は、資産償却の増加により一時的に支出が増加し、約220千円の赤字となりました。管理部門会計は、協賛会員の会費収入が予算より減少したことなどが影響し、90千円程度の赤字となりました。

流動資産、流動負債とも安定しており、流動資産比率は高いレベルで推移しています。固定資産は、用途を取り決めた特定資産勘定を新たに設け、今後法人の事業に活用するため計画的に取り崩して活用することとしています。固定負債は無く、流動負債も定例の未払金のみで、安定した財務状態であると言えます。

※財務概要

【活動計算書】 (千円)	
経常収益	27,612
受取会費	642
受取寄付金	0
受取補助金・助成金	1,056
特定非営利活動事業収益	22,140
その他の事業収益	3,659
その他収益	115
経常費用	26,916
事業費	26,165
管理費	751
経常外費用	0
当期正味財産増減額	696

【貸借対照表】 (千円)			
流動資産	12,125	流動負債	3,674
現金預金	10,399	固定負債	0
その他	1,726		
固定資産	6,997	負債の部計	3,674
有形固定資産	1,056	前期繰越正味財産額	14,752
無形固定資産	562	当期正味財産増減額	696
事業特定資産	5,379		
		正味財産の部計	15,448
資産の部計	19,122	負債・正味財産の部計	19,122

Ⅱ 事業の実施に係る事項及び評価

1. 特定非営利活動に係る事業

(1) プラバホール音楽事業(2025年7月～2026年6月) 【委託】

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)	評価※
振興事業 音楽コンクール事業 「松江プラバ音楽コンクール」 「松江プラバ室内合唱コンクール」	市民の音楽活動を育成 するためのコンクール事 業	「プラバ音楽コンクール」12/21 「プラバ室内合唱コンクール」R8.2/1 従事者人数:50人	入場者・参加者 延 1230人	1,441	○
振興事業 市民制作ステージ事業 「プラバ・ニューイヤーオペラコ ンサート」	市民が主体的に制作す る音楽会等を支援する 事業	「プラバ・ニューイヤーオペラコンサ ート」 R8.1/11 従事者人数:39人	入場者・出演者 約 500人	633	○
振興事業 音楽アウトリーチ事業 「子どものための音楽会」 「学校アウトリーチコーディネ ート」	子ども向け音楽企画を 市内施設で開催する事 業 市内小学校に音楽家を 紹介する事業	「子どものための音楽会」 R8.6.14「子どもアート Day 参加」 「学校アウトリーチコーディネート事業」 通年業務 従事者人数:8人	参加者・鑑賞者 音楽会:約 430人 参加者・相談者 コーディネート:59人	135	○
活動支援事業 地域音楽コーディネート事業 「ホールボランティア支援」 「地域音楽家活動支援」 「ステージイベント相談」	地域の音楽家、団体、 学校、市民をつなぎ、 音楽活動機会を創出 する事業	ボランティア支援:年間 45 件 音楽家支援:紹介件数年間 6 件 相談支援:年間 18 件 従事者人数:8人	ボランティア 延 229人 音楽家: 22人 相談者 延 198人	82	○
コミュニケーション事業 ホワイエ活用事業 「プラバ・ホワイエ企画」 「イルミネーション・オープニング」	プラバホールホワイエを 活用し、市民が気軽に 楽しめるイベントを開催 する事業	「プラっとおいでプラバ・ホワイエ」 年間7件 「イルミネーション・オープニング」 R8.11.29 開催 ホワイエ 従事者人数:延べ91人	出演者・鑑賞者 延 1100人	587	○
コミュニケーション事業 プラバ冬まつり事業 「イルミネーションコンサート」	市民音楽団体等の演 奏交流の機会を創出す る事業	「イルミネーションコンサート」 R7.12.25 プラバ大ホール 従事者人数:23人	参加者・出演者 485人	213	○
コミュニケーション事業 芸術文化情報発信事業 「地域の音楽活動情報発信」	プラバホールの音楽情 報をSNS等で定期的 に発信する事業	「地域の音楽活動情報発信」:随時 従事者人数:5人	不特定多数	1,255	○

※評価 ★:大きな成果あり ◎:期待を上回る成果 ○:ほぼ期待通りの成果 △:成果不足(課題あり) ×:ほとんど成果無し

(2) 自主事業 (2025 年 7 月～2026 年 6 月)

【自主】

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)	評価※
鑑賞事業 自主企画公演事業	国内外の優れた演奏家を 招き、芸術文化に触れる 機会を市民に提供する	当年度は実施なし		0	
鑑賞事業 チケット販売事業	法人が主催・共催する公演 事業のチケット販売を促進 する	当年度は実施なし		0	
振興事業 地域音楽家公演事業 「ホワイエ・ミニコンサート」	地域の音楽家の発表の機 会を創出する ※委託事業であるホワイエ活用事 業の一環として実施する	年間3件 場所:ホワイエ 従事者人数21人	出演者8人	102	○
振興事業 学校支援事業 「わくわく★音楽体験事業」 「わくわく★ひるやすみコン サート」	市内学校の児童生徒に対 し生の音楽を届け、音楽に 触れる機会の拡大と音楽 教育の質の向上を図る ※委託事業「学校アウトリーチコー ディネート事業」で調整した学校の 実施事業	「わくわく★音楽体験事業」 年間8校13公演(各小学校) 「わくわく★ひるやすみコンサート」 年間6校9公演(各小学校) 従事者人数延13人	小学校児童等 延 1550 人	810	◎
活動支援事業 映像収録配信事業	音楽団体等が実施する催 事の映像収録や編集、配 信等の支援を行う	年間15件(公共施設等) 従事者人数: 10 人	不特定多数	1,925	○
活動支援事業 参加型音楽イベント事務 支援サービス	音楽コンクール等の運営団 体に対し、事務システムを 利用するサービスを提供 し、事務軽減を支援する	年間8件程度(Web上) 従事者人数: 2 人	利用者 延214人	501	○
活動支援事業 舞台技術支援事業	音響・照明等舞台技術に 係る支援を行う	4件(市内施設) 従事者人数:1人	対象施設 延12人	89	○
施設管理事業 「施設予約システムサービ ス」	プラバホールの施設予約 システムを運用管理する	随時 従事者人数: 2 人	不特定多数	707	○
コミュニケーション事業 地域団体連携事業 「子どもアート Day 参加」	地域のNPO等などと連携 した協働事業を実施する	「子どもアート Day 参加」 R8.6.14 1件(プラバホール) 従事者人数:2人	不特定多数	102	○
コミュニケーション事業 会員交流事業	松江音楽協会会員の親睦 を深めるため交流会を実施 する	会員交流会 R8.3.28(プラバ大会議室) 従事者人数: 8 人	会員等 35 人	59	○
コミュニケーション事業 青少年音楽活動支援	市内音楽系部活動に対し 演奏機会や情報発信をす る事業	年間2件実施(松江市内高校) 従事者人数: 5人 中学校部活動訪問8校9部	市内中高生 38 人	146	○
コミュニケーション事業 ブランド広報事業	当法人やプラバホールの ブランドを強化し、より多 くの人々に活動を周知する	広報活動:随時 ホームページ運営 会報発行:年2回 従事者人数: 5 人	不特定多数	159	○

※評価 ★:大きな成果あり ◎:期待を上回る成果 ○:ほぼ期待通りの成果 △:成果不足(課題あり) ×:ほとんど成果無

2. その他の事業

(1) 物品販売事業 (2025 年 7 月～2026 年 6 月)

【その他】

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)	評価※
その他事業 物品販売事業 「小物製品販売」	小物製品を製作し各種 催事等で販売を行う	10/11,12 松江市民文化祭バ ザー出店 従事者人数: 延 6 人	不特定多数	15	○

※評価 ★:大きな成果あり ◎:期待を上回る成果 ○:ほぼ期待通りの成果 △:成果不足(課題あり) ×:ほとんど成果無

Ⅲ 事業内容

1. 鑑賞事業

(1) 自主企画公演事業 【自主】

国内外の優れた演奏家を招き、芸術文化に触れる機会を市民に提供する事業。

今年度は事務局体制の縮小により実施できなかったが、今後の実施については検討している。

(2) チケット販売事業 【自主】

法人が主催・共催する公演事業のチケット販売を促進する事業。

(1) 同様に、今後の実施については継続検討している。

2. 振興事業

(1) 音楽コンクール事業 【委託】

① 松江プラバ音楽コンクール

日時	名称、内容、成績	人数	入場料等
2025.12.21(日) 9:30～17:00	【催事名】第23回松江プラバ音楽コンクール 【会場】さんびる文化センタープラバホール 【主催共催】 主催/松江プラバ音楽コンクール委員会、NPO 法人松江音楽協会 共催/松江市、松江市教育委員会、公財)松江市スポーツ・文化振興財団 【主管】松江プラバ音楽コンクール実行委員会 【内容】歌唱部門 5 部、弦楽器部門 1 部 【審査員】 歌唱部門/ 岡田正樹 佐々木直樹 高橋薫子 弦楽器部門/ 喜久里諠 高旗健次 【主な成績】 歌唱部門小学校 1・2 年生の部 ※第 1 位 斎藤心陽 (松江市立母衣小学校 2 年) 第 2 位 (重唱) 遠藤桜子 (境港市立外江小学校小 1 年)・鈴木美月 (境港市立外江小学校 2 年) 第 3 位 久保田碧衣 (松江市立川津小学校 1 年) 歌唱部門小学校 3・4 年生の部 ※第 1 位 北村絵澄 (島根大学教育学部附属義務教育学校前期課程 3 年) 第 2 位 石川あい (松江市立城北小学校 4 年) 第 3 位 三林寿羽 (相山女学園大学附属小学校 3 年) 歌唱部門小学校 5・6 年生の部 ※第 1 位 小川菜々子 (松江市立中央小学校 6 年) 第 2 位 (重唱) 井谷夏奈子 (松江市立八雲小学校 5 年)・執行和奏 (松江市立古志原小学校 5 年)・松本抹莉 (松江市立八雲小学校 5 年) 第 3 位 執行和奏 (松江市立古志原小学校 5 年) 歌唱部門中学校の部 ※第 1 位 江指礼衣 (松江市立義務教育学校玉湯学園 9 年) 第 2 位 長廻望々羽 (出雲市立大社中学校 3 年) 第 3 位 金崎 藍 (松江市立鹿島中学校 3 年) 歌唱部門高等学校の部 ※第 1 位 安部沙彩 (島根県立松江北高等学校 3 年) 第 2 位 勝部湊美 (NHK 学園高等学校 2 年) 第 3 位 石橋恵美 (松江南高等学校 2 年) 第 3 位 後藤彩文 (出雲北陵高等学校 1 年) 弦楽器部門 第 1 位 原 由斉 (出雲市立荒木小学校 4 年) 第 2 位 岡野琴莉 (倉吉北高等学校 1 年) 第 3 位 村上彩歌 (開星中学校 1 年) ※歌唱部門第 1 位に経種廉彦賞を授与	参加者 82 人 入場者 300 人 従事者 31 人	独唱・独奏 ¥2,000 円 重唱 1 名 ¥1,000 円 入場無料

②松江プラバ室内合唱コンクール

日時	名称、内容、成績	人数	入場料等
2026.2.1(日) 9:55～18:05	【催事名】第37回松江プラバ室内合唱コンクール 【会 場】さんびる文化センタープラバホール 【主催共催】 主催：松江プラバ室内合唱コンクール委員会、山陰中央新報社 共催：松江市、松江市教育委員会、(公財)松江市スポーツ・文化振興財団、NPO法人松江音楽協会、島根県合唱連盟、島根県高等学校文化連盟、松江市コーラルソサエティ 【主 管】島根県合唱連盟 【内 容】 1. 中学校部門 2. 高等学校部門〈混声合唱の部・同声合唱の部〉 3. 一般部門〈混声合唱の部・同声合唱の部〉 (1)小学校・ジュニアグループ (2)大学職場一般グループ〈混声合唱の部・同声合唱の部〉 【審査員】 青山 恵子(声楽家) 東京都 佐々木直樹(声楽家) 松江市 岡田 正樹(合唱指揮者) 松江市 土田 豊貴(作曲家) 東京都 福原 泰弘(合唱指揮者) 広島市 【主な成績】 ○コンクール大賞 一般部門(大学職場一般) PLOVER Pure Blueberry ○山陰中央新報社賞 中学校部門 出雲市立斐川西中学校合唱部混声合唱 高等学校部門 出雲北陵中学・高等学校合唱部 一般部門(小学校・ジュニア) Plover Raspberry 一般部門(大学職場一般) PLOVER Pure Blueberry ○中学校部門 金賞 出雲市立斐川西中学校合唱部混声合唱 銀賞 出雲市立平田中学校合唱部 銅賞 島根大学教育学部附属義務教育学校コーラス部 ○高等学校部門 金賞 出雲北陵中学・高等学校合唱部 銀賞 島根県立松江北高等学校合唱部 銅賞 島根県立出雲高等学校コーラス部 ○一般部門(小学校・ジュニア) 金賞 Plover Raspberry ○一般部門(大学職場一般) 金賞 PLOVER Pure Blueberry 銀賞 Chor Polaris 銅賞 Cassiopeia Cantante 【第19回声楽アンサンブルコンテスト全国大会推薦団体】 ○中学校部門 出雲市立斐川西中学校合唱部混声合唱 ○高等学校部門 島根県立松江北高等学校合唱部 ○一般部門(大学職場一般) 山陰合同銀行混声合唱団	参加者 30 団体 386 人 入場者 464 人 従事者 50 人	入場無料

(2) 市民制作ステージ事業 【委託】

① プラバ・ニューイヤーオペラコンサート

日時	名称、内容、出演者	人数	入場料等
2026.1.11(土) 14:00～17:00	【催事名】第 37 回プラバ・ニューイヤーオペラコンサート 【会 場】さんびる文化センタープラバホール 【主催共催】 主催/プラバ・ニューイヤーオペラコンサート実行委員会、 NPO 法人松江音楽協会 共催/松江市、松江市教育委員会、(公財)松江市スポーツ・文化振興財団 【助成】 エネルギア文化・スポーツ財団 【内容】 副題～愛と平和への願いを込めて～ 1 部、3 部:オペラ名曲アリア 2 部:モーツァルト「フィガロの結婚」ハイライト 【出演者】 1 部・3 部:伊藤智子、井上夢菜、勝部恵美子、勝部奈緒、櫻井美由紀、野津美和子、平山愛、森屋結、古家孝子、森田麗子、川西悠紀、高橋泰臣、永見樹、深野敦史、松江市民合唱団 2 部:大迫身友希、城市夏希、松江プラバ青少年少女合唱隊 【その他】 今年度から「はたちの集い」の参加者に無料招待を実施(8 名参加)	出演者 82 人 入場者 417 人 従事者 39 人	前売券 一般 2,000 円 高校生以下 1,000 円 当日券 一般 2,500 円 高校生以下 1,200 円

(3) 音楽アウトリーチ事業 【委託】

①子どものための音楽会

島根県民会館が改修のためプラバホールでの実施となったことにより、プラバホールの特長を生かした音楽を届ける事業として実施した。

公演日時	公演名称及び出演者	入場者数	備考
2026.6.14(日) 10:00～15:00	【催事名】 子どもアート Day 2026 (音楽部門) 【会 場】 さんびる文化センタープラバホール 【主 催】 子どもアート Day2026 実行委員会 【内 容】 松江音楽協会は実行委員会の一員として、エントランスミニライブのマネジメント、楽器体験コーナーの運営を行った。 【参加団体】 島根ホルンクラブ、プラバーフット、ムジカ・ルーナ、オルガン＊ピクニック、(株)ヤマハミュージックジャパン	出演者 28 人 鑑賞者 約 400 人	従事者 7 人 入場無料

②学校アウトリーチコーディネート

松江市内の小学校を中心に音楽アウトリーチ（実施は自主事業「わくわく★音楽体験事業」で別途）に関する企画、募集、実施調整に係るサポートを行うもの。

内容、出演者、実施結果	人数	備考
【内 容】 「わくわく★音楽体験事業」のコーディネート ・実施校のヒアリング、出演者、日程調整等 2025 年度7月～3月実施校 2026 年度4月～6月実施校 1校 ・音楽アウトリーチ実施シナリオの作成 ・実施計画(2026 年度) ・2026 年度参加校募集(動画制作含む) 「わくわく★ひるやすみコンサート」のコーディネート ・実施のための企画 ・実施校募集 ・実施校のヒアリング、出演者、日程調整等 その他の活動 ・松江市松江市小学校校長会での説明 ・松江市小学校音楽部会での説明と募集 ・アドバイザー会議での実施評価 【アドバイザー】 竹内 淳（プラバホール音楽プロデューサー） 田部和美（元小学校音楽科担当教諭） 野々内さとみ（松江音楽協会理事） 渡邊志津子（松江音楽協会理事）	相談者 演奏者 延 59 人	従事者 8 人

特記事項

- ・ひるやすみコンサートの実施を2学期から開始したところ、3学期も続けて実施を希望された学校が2校あった。
- ・大規模校では、学年を2つに分けて2公演実施することを他校に例示できた。
- ・特別支援学級での実施要望が前年度からあったが2校で実現でき、松江養護学校でも実施した。
- ・島根大学の音楽科教育専攻生に演奏を依頼し実施できた。

(4) 地域音楽家公演事業 【自主】

①ホワイエミニコンサート

今年度はアーティスト会員によるミニコンサートを3件開催した。地域の音楽家（アーティスト会員）の発表の機会を創出することを目的とする。出演者はアーティスト会員に公募し、抽選で決定した。

※コミュニケーション事業（ホワイエ活用事業）に再掲

日 時	内 容	人数	備 考
2026.1.30(金) 18:30～19:30	【催事名】プラッとおいでプラバ・ホワイエ Vol.6 【曲目】「月の光」／ドビュッシー 「亡き王女のためのパヴァーヌ」・「クーブランの墓」／ラヴェル ほか 【出演者】板東沙耶香（ピアノ）・高橋陽香（サクソフォン）	83 人	出演者数 2 人 従事者数 12 人
2026.4.22(金) 19:00～19:45	【催事名】プラッとおいでプラバ・ホワイエ vol.8 【曲目】「からたちの花」「南天の花」 ほか 【出演者】野津美和子（ソプラノ）・三浦芳男（ピアノ）	79 人	出演者数 2 人 従事者数 9 人
2026.5.22(金) 19:00～19:40	【催事名】プラッとおいでプラバ・ホワイエ vol.9 【曲目】「G 線上のアリア」 作曲／J.S.バッハ 「日本のうたメドレー」 ほか 【出演者】Trio Belle（弦楽3重奏）	178 人	出演者数 4 人 従事者数 9 人
	合計 3 件	340 人	出演者数 8 人

(5) 学校支援事業 【自主】

①わくわく★音楽体験事業

開催日時	学校・内容	人数	備考
2025.7.3(木) ①9:30～10:15 ②10:35～11:20	【学校】古志原小学校 【学年】3年生、4年生 【内容】音楽鑑賞コース ①3年生：金管楽器の音の出し方を知り、音色に親しむ ②4年生：木管楽器の音の出し方を知り、音色に親しむ ※特別支援学級は、ひるやすみコンサート枠で実施 【出演者】Fl 錦織知夏、Cl 今岡琴音、Tp 宮原もとこ、Pf 勝部奈緒	240人	松江音楽協会 協賛会員助成事業 従事者数7人 (演奏者含む)
2025.7.11(金) ①9:30～10:15 ②10:35～11:20	【学校】竹矢小学校 【学年】3年生、4年生 【内容】音楽鑑賞コース ①3年生：金管楽器に親しもう ②4年生：金管楽器に親しもう 【出演者】Fl 錦織知夏、Ob 安田美和子、Tp 宮原もとこ、Pf 勝部奈緒	104人	松江音楽協会 協賛会員助成事業 従事者数5人
2025.10.20(月) 10:45～11:30	【学校】来待小学校 【学年】全学年 【内容】音楽鑑賞コース 弦楽器の音色に親しむ 【出演者】Vn1 三島文佳、Vn2 佐藤美和子、Vla 井川晶子、Vc 玉串直美、Pf 勝部奈緒	88人	松江音楽協会 協賛会員助成事業 従事者数6人
2025.10.21(火) 11:00～11:30	【学校】松江養護学校小学部 【学年】全学年 【内容】音楽鑑賞コース 音色に親しみ、生の演奏を楽しむ 【出演者】島根大学音楽専攻生 (Per、Fl、Sax、Pf 5名)	74人	松江音楽協会 協賛会員助成事業 従事者数7人
2025.11.5(水) ①9:25～10:10 ②10:35～11:20	【学校】中央小学校 【学年】①1～3年生 ②4～6年生 【内容】音楽鑑賞コース 歌詞や旋律を大切にした歌声の鑑賞 【出演者】Sp 伊藤智子、Br 深野敦史、Pf 代香織	273人	松江音楽協会 協賛会員助成事業 従事者数5人
2025.11.17(月) ①9:35～10:20 ②10:40～11:25	【学校】内中原小学校 【学年】6年生＜2クラスずつの2公演＞ 【内容】授業参画コース 弦楽器の音色や音の出る仕組みを知り感じ取る 【出演者】Vn 三島文佳、Vn 佐藤美和子、Vla 井川晶子、Vc 玉串直美、Pf 勝部奈緒	115人	松江音楽協会 協賛会員助成事業 従事者数6人
2026.2.5(木) ①10:45～11:30 ②11:35～12:25	【学校】忌部小学校 【学年】①4年生、②5年生 【内容】授業参画コース 和楽器に親しみ、箏を演奏する 【出演者】箏.景山歌洋、池田啓子、足立雅楽典、千綿歌恵	50人	松江音楽協会 協賛会員助成事業 従事者数6人
2026.6.30(火) ①9:30～10:15 ②10:35～11:20	【学校】本庄小学校 【学年】①1～3年生、②4～6年生 【内容】音楽鑑賞コース 本物の弦楽器の音色に親しむ 【出演者】Vn.1 三島文佳、Vn.2 桑本ゆうき、Vla. 井川晶子、Vc.玉串直美、Pf.勝部奈緒	70人	松江音楽協会 協賛会員助成事業 従事者数6人
	合 計 8校 14公演	1014人	従事者最大7人

②わくわく★ひるやすみコンサート

開催日時	学校・内容	参加数	備考
2025.7.3(月) 11:25～11:40	【学校】古志原小学校 【学年】特別支援学級 【内容】金管・木管楽器の演奏 【出演者】Fl 錦織知夏、Cl 今岡琴音、Tp 宮原もところ、Pf 勝部奈緒	約 20人	松江音楽協会 協賛会員助成事業 従事者数7人
2025.11.12(水) 13:10～13:30	【学校】忌部小学校 【学年】全校児童 【内容】フルートとピアノの演奏 【出演者】Fl 多久和志津、Fl 青山英未、Pf 原田順子	77人	松江音楽協会 協賛会員助成事業 従事者数5人
2025.12.10(水) 13:10～13:30	【学校】恵曇小学校 【学年】全校児童 【内容】ヴァイオリンとヴィオラのトリオ 【出演者】Vn 原夏希、Vl 佐藤美和子、Vn 西原麻衣子	約 50人	松江音楽協会 協賛会員助成事業 従事者数5人
2026.1.28(水) 13:05～13:25	【学校】意東小学校 【学年】全校児童 【内容】ヴァイオリンとヴィオラのトリオ 【出演者】Vn 原夏希、Vl 佐藤美和子、Vn 西原麻衣子	約 100人	松江音楽協会 協賛会員助成事業 従事者数5人
2026.2.18(水) 9:25～10:10	【学校名】大庭小学校 【学年】特別支援学級 【内容】歌とヴァイオリン、ピアノの演奏 【出演者】Sp 勝部奈緒、Vn 三島文佳、Pf 赤松由佳	13人	松江音楽協会 協賛会員助成事業 従事者数4人 音楽の授業時間にゲスト演奏として実施
2026.2.18(水) 10:00～10:30	【学校】大庭小学校 【学年】全校児童 【内容】歌とヴァイオリン、ピアノの演奏 【出演者】Sp 勝部奈緒、Vn 三島文佳、Pf 赤松由佳	約 180人	松江音楽協会 協賛会員助成事業 従事者数4人
2026.2.25(水) 13:10～13:40	【学校】恵曇小学校 【学年】全校児童 【内容】尺八と箏の演奏を聴き、体験する 【出演者】尺八：橋本啓山、箏：池田啓子、景山洋子	約 70人	松江音楽協会 協賛会員助成事業 従事者数5人
2026.2.25(水) 13:10～13:40	【学校】忌部小学校 【学年】全校児童 【内容】サクソフォンとトロンボーン、ホルンの演奏 【出演者】Sax 井村心宝、Hr 日下紗来、Tb 檜本悠希	約 80人	松江音楽協会 協賛会員助成事業 従事者数4人 島根大学生の出演
2026.3.10(火) 13:05～13:25	【学校】美保関小学校 【学年】全校児童 【内容】ヴァイオリンとヴィオラのトリオ 【出演者】Vn 原夏希、Vl 佐藤美和子、Vn 西原麻衣子	約 70人	松江音楽協会 協賛会員助成事業 従事者数5人
	合 計 6 校 9 公演	約 660人	従事者最大6人

(6) 管理運営事業 【委託】

プラバホールに関連した事業を推進するための各種 管理運営

対応日	業務内容／場所／対象	従事者	備考
臨時業務	・新旧職員の業務引き継ぎ ・事務所環境整備	6 人	
定期業務	主な実施業務 ・情報管理システムの契約関連及び運用に係る作業 ・プラバホールとの協議 ・定例管理業務（事業進捗・労務・予算管理） ・次年度事業計画 ・各委員会開催（鑑賞事業、振興事業、その他企画） ・ファシリティ管理 ・購買管理 ・情報管理 ・職員研修会 ・避難訓練参加 ほか	6 人	
その他	・アーティスト会員登録制度に関する設計 ・2025 夏季しまね短期仕事体験受入 ・2026 春季しまね短期仕事体験受入	2 人 5 人	

- ・今年度は新体制への職員の異動に対する引継ぎに多くの時間を割いた。

3. 施設管理事業

(1) 施設予約システムサービス 【自主】

プラバホールの施設利用に向けた、下記の運用保守業務を行った。

- ・サイネージ 催事予定表示調整
- ・システム稼働管理

4. 活動支援事業

(1) 地域音楽コーディネート事業 【委託】

①ホールボランティア支援

プラバホールや松江市内で実施した公演についてボランティアを派遣した。

＜対応した主な業務＞

- ・ ちらし挟み込み・ダイレクトメール送付作業
- ・ もぎり・会場係員・影アナウンス
- ・ 記録写真・会場の飾りつけ 等

＜対応したイベント＞

対応日	対応業務・イベント／会場	人数	備考
2025.7.12	オルガン de リラックス 会場係等対応	12 人	
7.30	児玉隼人トランペットリサイタル 会場係等対応	9 人	
8.7	プラッとおいでプラバ・ホワイエ Vol.3 会場係等対応	3 人	
8.9	プラバ・夏祭り 会場係等対応	3 人	
8.29	角野未来ピアノリサイタル 会場係等対応	7 人	
9.4	プラッとおいでプラバ・ホワイエ Vol.4 会場係等対応	3 人	
9.13	神尾真由子&萩原麻未デュオ・リサイタル 会場係等対応	7 人	
10.2	プラッとおいでプラバ・ホワイエ vol.5 会場係等対応	3 人	
10.11～12	松江市民文化祭 バザー販売等対応	3 人	外部団体
11.15	オルガン・リサイタル 会場係等対応	7 人	
11.24	ちどり合唱クラブ演奏会 影アナウンス	1 人	外部団体
11.28	イルミネーションオープニングコンサート飾り付け	4 人	
11.29	イルミネーションオープニングコンサート 会場係等対応	4 人	
12.5	しまねフルートオーケストラ公開レッスン 受付対応	1 人	外部団体
12.7	しまねフルートオーケストラスペシャルコンサート会場係等対応	6 人	外部団体
12.13	パイプオルガンを聴いてみよう！本番対応	3 人	
12.21	第 23 回松江プラバ音楽コンクール 会場係等	3 人	
12.25	イルミネーションコンサート 会場係等	4 人	
2026.1.11	ニューイヤーオペラコンサート 会場係等	7 人	
1.24	耳なし芳一 会場係等	3 人	
1.30	プラッとおいでプラバ・ホワイエ vol.6 会場係等対応	1 人	
2.1	第 37 回松江プラバ室内合唱コンクール 会場係等	6 人	
2.20	プラッとおいでプラバ・ホワイエ vol.7 会場係等	3 人	
2.28	村治香織&村治奏一ギターデュオコンサート 会場係等	9 人	
4.22	プラッとおいでプラバ・ホワイエ Vol.8 会場係等対応	5 人	
5.10	声優朗読劇フォアレーゼン 会場係等対応	10 人	
5.16	ヤイコと〇〇会場係等対応	8 人	
5.22	プラッとおいでプラバ・ホワイエ vol.9 会場係等対応	4 人	
6.14	子どもアート Day オルガンコンサート会場係対応	5 人	外部団体
6.19	まつえ寄席会場係当対応	9 人	
6.28	デニス・ブリアコフフルートリサイタル会場係等対応	3 人	外部団体
上記ほか	チラシ挟み込み、DM封入作業等 13 件	6 3 人	
	ボランティア活動合計 45 件 人数合計（延べ）	229 人	従事者 3 人

特記事項

- ・ ボランティアの催事に対する評価は高く、継続できるようにしていきたい。
- ・ ボランティア向けの交流や研修会を充実させるなどの取り組みを実施していく必要がある。

②地域音楽家活動支援

主に松江市内での音楽活動をする音楽家を発掘し、アーティストリストへの登録を行い、民間からの要望により演奏者の紹介を行う。

対応日	業務内容／対象	受益者	備考
8月	演奏者出演募集開始		
9月	演奏者出演依頼 1件	3人	12/26 テクノプロジェクト様
10月	アーティスト会員登録 2人	2人	
11月	演奏者出演依頼 1件	1人	12/20 シニアステージ東津田様
12月	アーティスト会員登録 1人 演奏者出演依頼 1件	4人	1/24 大和ハウス工業様
1月	アーティスト会員登録 2人 演奏者出演依頼 1件	5人	1/16 開催連合島根様
3月	演奏者出演依頼 1件	1人	3/26 松江東ロータリークラブ様
4月	アーティスト会員募集活動 アーティスト会員登録 3人 演奏者出演依頼 1件	4人	5/28 松江東ロータリークラブ様
6月	アーティスト会員登録 2人	2人	
	合 計	22人	従事者数 2人

③ステージイベント相談

舞台技術に関する相談、イベント支援、アドバイスをを行う事業。

対応日	対応イベント／会場／内容	受益者	備考
7月	舞台サポート(オルガン de リラックス) 舞台サポート(児玉隼人 Tp リサイタル)	9人 9人	
8月	舞台サポート(プラバ夏祭り) 舞台サポート(角野未来 Pf リサイタル)	34人 7人	
9月	企画相談(コールドライアングル様) 支援メニューホームページ作成 舞台サポート(神尾・萩原デュオリサイタル)	7人 8人	
10月	舞台サポート(プラBar)	11人	
11月	舞台サポート(プラBar) 舞台サポート(米山麻美オルガンリサイタル)	11人 8人	
12月	舞台サポート(プラBar) 舞台サポート(オルガンを聴いてみよう！) 舞台サポート(工藤重典氏と贈るしまねフルートオーケストラ)	11人 11人 8人	
1月	舞台サポート(プラBar) 舞台サポート(耳なし芳一)	11人 11人	
2月	舞台サポート(プラBar) 舞台サポート(村治佳織 & 奏一ギター・デュオコンサート)	6人 11人	
3月	舞台サポート(オルガン学園発表会) 舞台サポート(プラBar)	19人 6人	
	合 計	198人	従事者数 3人

(2) 映像収録配信事業 【自主】

様々なイベントや情報発信事業に対し、映像収録や配信の支援や機材の貸出等を行う事業。

<映像収録配信>

日時	内容	備 考
2025.8.5	まちづくりを考える日 配信サポート及び編集業務	くにびきメッセで実施
2025.8.12	令和7年度第1回ふらっと縁カフェ 収録及び編集業務	プラバホールで実施
2025.8.24	山陰フィルジュニアオーケストラ 収録及び編集業務	プラバホールで実施
2025.10.5	なかうみ交響楽団定期演奏会 収録及び編集業務	アルテピアで実施
2025.11.15	米山麻美オルガンリサイタル 収録及び編集業務	プラバホールで実施
2025.11.16	令和7年度第2回ふらっと縁カフェ 収録及び編集業務	東出雲公民館で実施
2025.12.21	第23回松江プラバ音楽コンクール 収録及び編集業務	プラバホールで実施
2026.1.11	第37回プラバ・ニューイヤーオペラコンサート 収録及び編集業務	プラバホールで実施
2026.1.24	耳なし芳一〜小泉八雲の世界〜 収録及び編集業務	プラバホールで実施
2026.4.4	並河碧光ヴァイオリン・リサイタル 収録及び編集業務	プラバホールで実施
2026.5.30	松江ウインド第31回定期演奏会 収録及び編集業務	プラバホールで実施
	合計 11 件	従事者最大8人

<機器貸出等>

日時	主な貸出機材	備 考
2025.11.24	ちどり合唱クラブ様 ビデオカメラ Z90	データ変換サービス付
2025.11.30	個人貸出 ビデオカメラ Z90	データ変換サービス付
2026.1.11	松江市はたちの集い様 電子ピアノ	
2026.1.18	かんなび学園演奏会様 ビデオカメラ Z90	データ変換サービス付
	合計 4 件	従事者 2 人

(3) 参加型音楽イベント事務支援サービス 【自主】

音楽団体等が実施するコンクールや演奏会等を支援する事務サービスとして、「Web コンクール事務支援システム」を開発し、その利用サービスを提供して音楽団体の事務軽減に寄与することを目的とした事業。

サービス提供に関する業務

中国5県の合唱連盟を中心に、Web 入力および演奏プログラム作成サービスを行った。

日時	内容	利用数	備 考
2025.8	広島県合唱連盟 県合唱コンクール対応	19 団体	
2025.8	鳥取県合唱連盟 県合唱コンクール対応	21 団体	
2025.8	島根県合唱連盟 県合唱コンクール対応	24 団体	
2025.8	山口県合唱連盟 県合唱コンクール対応	20 団体	
2025.8	岡山県合唱連盟 県合唱コンクール対応	16 団体	
2025.9	中国合唱コンクール対応	54 団体	
2026.2	松江プラバ室内合唱コンクール対応	30 団体	
2026.6	島根県合唱連盟 県合唱祭対応	30 団体	
	合 計 8 件	214 団体(人)	

(4) 舞台技術支援事業 【自主】

音響、照明、舞台等の舞台技術に関するサポートを行う事業。プラバホール以外で実施するもの。

対応日	対応イベント／会場／内容	受益者	備考
10.20～ 22	島根県民会館様舞台技術支援	3人	
11.3	島根県民会館様舞台技術支援	3人	
11. 5～7	ASP舞台技術支援	3人	
11. 19～20	島根県民会館舞台技術支援	3人	

5. コミュニケーション事業

(1) ホワイエ活用事業 【委託】

① プラバ・ホワイエ企画

公演日時	公演名称及び出演者	入場者数	備考
2025.8.7 (木) 18:30~19:05	【催事名】 プラっとおいでプラバ・ホワイエ Vol.3 【会場】 ホワイエ 【内容】 公募によって出演が決まったグループによるパフォーマンス披露 【曲目】 ウィーアー！／田中公平 ジャンボリミッキー！／M・マリナンジェリ 他 【出演者】 立正大学海南高等学校マーチングバンド部	140 人	出演者数 21 人 従事者数 16 人
2025.9.4(木) 19:00~20:10	【催事名】 プラっとおいでプラバ・ホワイエ Vol.4 【会場】 ホワイエ 【内容】 公募によって決まった出演者によるパフォーマンス披露 【曲目】 ドラマティックレイン (稲垣潤一)／筒美京平 愛はかげろう (雅夢)／三浦和人 ほか 【出演者】 寺田アキラ (チューバ)	41 人	出演者数 1 人 従事者数 12 人
2025.10.2 (木) 19:00~19:50	【催事名】 プラっとおいでプラバ・ホワイエ vol.5 【会場】 ホワイエ 【入場料】 なし 【内容】 公募によって出演が決まったグループによるパフォーマンス披露 【曲目】 フラワークラウン/和田直人 小組曲/ドビュッシー ブエノスアイレスの春/ピアソラ ほか 【出演者】 Ensemble Cuore Matsue (吹奏楽)	111 人	出演者数 12 人 従事者数 11 人
2026.1.30(金) 18:30~19:30	【催事名】 プラっとおいでプラバ・ホワイエ Vol.6 みんなのまちのアーティスト 【会場】 ホワイエ 【内容】 公募によって出演が決まったグループによるパフォーマンス披露 (アーティスト会員) 【曲目】 ベルガマスク組曲より「プレリュード」「月の光」／ドビュッシー 亡き王女のためのパヴァーヌ／ラヴェル クーブランの墓／ラヴェル ほか 【出演者】 板東沙耶香 (ピアノ) 高橋陽香 (サクソ)	83 人	出演者数 2 人 従事者数 12 人
2026.2.20(金) 17:30~18:10	【催事名】 プラっとおいでプラバ・ホワイエ vol.7 【会場】 ホワイエ 【内容】 公募によって出演が決まったグループによるパフォーマンス披露 【演目】 大型絵本読み語り、ピアノ伴奏付きパネルシアターなど 【出演者】 お話し玉手箱	124 人	出演者数 2 人 従事者数 7 人
2026.4.22(金) 19:00~19:45	【催事名】 プラっとおいでプラバ・ホワイエ vol.8 みんなのまちのアーティスト ミニコンサート 【会場】 ホワイエ 【内容】 アーティスト会員を対象とした公募出演によるステージ 【曲目】 「からたちの花」「この道」作詩／北原白秋 作曲／山田耕筈 「赤とんぼ」作詩／三木露風 作曲／山田耕筈 「南天の花」作詩／永井隆 作曲／山田耕筈 他 【出演者】 野津美和子(ソプラノ)・三浦芳男(ピアノ)	79 人	出演者数 2 人 従事者数 9 人

2026.5.22(金) 19:00～19:40	【催事名】 プラッとおいでプラバ・ホワイエ vol.9 みんなのまちのアーティスト ミニコンサート 【会場】 ホワイエ 【内容】 アーティスト会員を対象とした公募出演によるステージ 【曲目】 「G線上のアリア」 作曲／J.S.バッハ 「日本のうたメドレー」 ほか 【出演者】 Trio Belle (弦楽3重奏)	178 人	出演者数 4 人 従事者数 9 人
	合計 7 件	756 人	出演者数 44 人 従事者数 76 人

②イルミネーション・オープニング

公演日時	公演名称及び出演者	入場者数	備考
2025.11.29 (土) 17:00～18:00	【催事名】 ホワイエミニコンサート (イルミネーションオープニングコンサート) 【会場】 ホワイエ 【内容】 イルミネーションのオープニングを飾る 【出演者】 ・古志原金管バンドクラブ ・mocchy room ゴスペルコーラス教室 ・島根大学ギター部 ・平山哲也、三島優真 (オープニングアクト Tp ファンファーレ)	245 人	出演者数 54 人 従事者数 15 人

(2) プラバ・冬まつり事業 【委託】

①イルミネーションコンサート

公演日時	公演名称及び出演者	入場者数	備考
2025.12.25(木) 18:00～20:10	【催事名】 プラバ・イルミネーションコンサート 2025 【会場】 プラバホール大ホール 【主催】 松江市/松江教育委員会/NPO 法人松江音楽協会/ (公財) 松江市スポーツ・文化振興財団 【内容】 松江市を中心に活動する音楽団体等の交流コンサート 【出演者】 第23回松江プラバ音楽コンクール優秀者4名、 山陰フィルジュニアオーケストラ、島根が生んだ石田種生 の世界、パイプオルガン学園生&修了生、松江プラバ少年 少女合唱隊、Groovin'Lab	入場者 370 人	入場無料 出演者 115 人 従事者 23 人

(3) 芸術文化情報発信事業 【委託】

①地域の音楽活動情報発信

実施日	催事名／実施内容／実施結果	視聴者数等 (2026.6.30 現在)	備考
SNS は 月 2～4 回 配信 YouTube 月 1 回 配信	① プラバホール事業の広報（ブログ、Facebook） ブログ・Facebook 配信 ・プラバホール催事の紹介 ・松江音楽協会催事の紹介 ・地域の催事の紹介 ・日常の出来事 など ② 公式 YouTube チャンネルにて動画配信 過去動画を含めた年間合計 年間視聴回数 14.8 万回 年間総再生時間 5,698 時間 年間チャンネル登録者数 274 人 全期間合計 全期間視聴回数 59.9 万回 全期間再生時間 2.3 万時間 全期間チャンネル登録者数 1,872 人 ③ LINE 公式アカウントにて情報発信 Facebook フォロワー数 LINE 公式アカウント登録者数	視聴回数 14.8 万回 チャンネル登録者数 274 人 フォロワー数 873 人 アカウント登録者数 442 人	

※YouTube 公開コンテンツ実績

公開日	内容／出演等	備考
2025.7.25	イパネマの娘 山崎啓史フューゲルホルン/三浦芳男ピアノ	ブラッとホワイエにて撮影
2025.8. 7	立正大学浜南高等学校マーチングバンド部	ブラッとホワイエにて LIVE 配信
2025.9. 4	寺田アキラ(チューバ) ～懐かしの昭和歌謡メロディー	ブラッとホワイエにて LIVE 配信
2025.9.12	島根県立松江南高等学校合唱部 PR 動画	
2025.10.2	Ensemble Cuore Matsue	ブラッとホワイエにて LIVE 配信
2025.11.26	プラバ・イルミネーション 2025 オープニングコンサート PR 動画	ショート動画
2025.11.29	プラバホールイルミネーション 2025 オープニングコンサート	ホワイエにて LIVE 配信
2025.12.25	プラバホールイルミネーションコンサート 2025	大ホールにて LIVE 配信
2026.1.30	板東沙耶香(ピアノ)・高橋陽香(サクソフォン)	ブラッとホワイエにて LIVE 配信
2026.3.30	島根県立松江北高等学校 吹奏楽部 PR 動画	
2026.4.22	野津美和子(ソプラノ)・三浦芳男(ピアノ)	ブラッとホワイエにて LIVE 配信
2026.5.22	Trio Belle	ブラッとホワイエにて LIVE 配信
2026.6.5	見て、聴いて、体験しよう！～プラバホールイベント紹介	
	合 計 13件	

(4) 青少年音楽活動支援事業 【自主】

松江市内の音楽系部活動に対し、演奏機会や情報発信を支援する事業。

日時	団体、出演者	人数 (出演者)	備考
2025.7.31	島根県立松江南高等学校合唱部 PR 動画収録 収録場所 松江南高校練習室ほか	8 人	従事者 5 人
2026.3.26	島根県立松江北高等学校吹奏楽部 PR 動画収録 収録場所 松江北高校視聴覚室・プラバホール	30 人	従事者 5 人

松江市内の中学校音楽系部活動状況をヒアリングし、ホームページ等で紹介する事業

日時	団体	人数	備考
2025.10.29 16:45～17:30	松江市立湖北中学校吹奏楽部	27 人	従事者 1 人
2025.11.14 16:45～17:30	松江市立本庄中学校合奏部	4 人	従事者 1 人
2025.11.27 16:30～17:30	松江市立美保関中学校吹奏楽部	16 人	従事者 2 人
2025.12.5 16:00～17:00	松江市立宍道中学校吹奏楽部	21 人	従事者 2 人
2025.12.10 16:45～17:30	松江市立東出雲中学校吹奏楽部	75 人	従事者 2 人
2026.2.13 16:00～17:00	松江市立湖東中学校吹奏楽部	32 人	従事者 2 人
2026.2.26 16:30～17:30	松江市立八雲中学校吹奏楽部	16 人	従事者 2 人
2026.3.24 13:00～15:30	島根大学教育学部附属義務教育学校後期課程 オーケストラ部 コーラス部	49 人 29 人	従事者 1 人
	合計 8 校 9 部	269 人	従事者 最大 2 人

(5) 地域団体連携事業 【自主】

地域課題解決の一助として地域の NPO などと連携して催事を実施する事業。

①子どもアート Day 参加

日時	名称、連携団体、内容	人数	備考
2026.6.14 (日)	子どもアート Day2026 NPO 法人松江音楽協会の展示 会場：さんびる文化センター 2 F ホール 主催：「子どもアート Day」実行委員会 実施内容 ・NPO 法人松江音楽協会事業（わくわく★音楽 体験事業、子どものための音楽会等）の紹介	不特定 多数	従事者 2 人 入場無料

- (6) 会員交流事業 【自主】
 会員相互の親睦を深め交流する事業。

日時	名称、連携団体、内容	人数	入場料等
2026.3.28 (土) 14:00～16:00	会員交流会～2026～ 会場：プラバホール 大会議室 主催：会員交流会実行委員会 実行委員長：加藤理事 事務局：大隅、西尾 内容： ①自己紹介等 ②演奏 石橋 恵美（歌唱） 高校2年生 佐々木 実紅（ピアノ） 中学2年 ③PR タイム ④交流会 ⑤高橋泰臣さん produce「みんなで歌う！」	35 人 一般正会員 14 名、アーティスト会員 5 名、ボランティア会員 8 名 ゲスト3 名、紹介者 1 名、事務局 3 名	500 円

- (7) ブランド広報事業 【自主】
 NPO の活動を広く紹介するとともに松江市の音楽情報の発信を行う事業。
- ①オリジナル品販売
 当期は実施しなかった。
 - ②NPO法人ホームページ等の運用
 ホームページの更新等を行った。アーティスト会員リストの改善等を行った。
 - ③会報の発行
 法人の活動状況を会員にむけて発信（年2回）し、会員への情報提供を行った。

6. その他の事業

(1) 物品販売事業 【その他】

日時	名称、連携団体、内容	人数	備考
2025.10.11(土) ～10.12(日)	松江市民文化祭 バザー出店 会場：プラバホール広場（わくわく広場） 主催：松江市文化協会 内容：会員から提供を受けた品を低価格で販売し、活動資金に充てる	不特定 多数	従事者数 6人

Ⅳ 組織運営

1. 会員 (2026 年 6 月 30 日現在)

正会員 84 名
 うち一般会員 46 名 アーティスト会員 38 名
 (当期入会 26 名 当期退会 0 名)
 賛助会員 48 名 14 団体
 うち協賛会員 8 名 14 団体 ボランティア会員 40 名
 (当期入会 3 名 3 団体 当期退会 4 名 2 団体)

2. 役員等

理事 10 名、監事 3 名 合計 13 名 (2026 年 6 月 30 日現在)

種別	役職	氏名	勤務・肩書等
理事長		原 敏	松江市文化協会 前会長
副理事長	企画財政委員会委員長	友森 勉	
常任理事	プラハ室内合唱コンクール実行委員会委員長	勝部 俊行	合唱指揮者
常任理事	音楽コミュニティ活性化委員会委員長	加藤 幹雄	NPO 法人松江サードブレイス研究会ノヴィープロジェクト代表
常任理事	プラハ・ニューイヤーパーコンサート実行委員会委員長 松江プラハ音楽コンクール実行委員会委員長	渡邊志津子	松江プラハ少年少女合唱隊代表
理事	事務局長 音楽事業部長	大隅 宏明	NPO 法人松江音楽協会職員
理事		狩野 浩之	株式会社ホンダクリオ島根取締役会長
理事	音楽芽育アップ委員会委員長	野々内さとみ	松江市社会福祉協議会理事
理事		平山 哲也	松江市消防音楽隊指揮者
理事	鑑賞事業委員会委員長	三木 厚子	非常勤国家公務員
監事		高見 浩史	松江市役所職員
監事		生和 康宏	松江市役所職員
監事		原田 陽子	松江NPOネットワーク事務局長

3. 委員会体制 2025 年度総会から1年間の委員会体制

委員会名称	主な担務	担当理事 (◎は委員長)	委員（会員） ※委員会重複可	委員（その他） ※委員長の出席依頼により出席する者
企画財政委員会	・組織運営(会務等) ・各種規程 ・ビジョン・事業企画 ・財務会計 ・広報宣伝・情報管理 ・労務管理	◎友森副理事長 ・加藤理事 ・狩野理事 ・大隅理事	定員【3】名 ・三島 明 ・竹田尚子 ・金子健雄	・監事 ・顧問他専門員 ・担当職員
鑑賞事業委員会	・プラハホール鑑賞事業 ・鑑賞系共催公演 ・チケット販売	◎三木理事 ・野々内理事 ・加藤理事	定員【5】名 ・池田亮治 ・辺見康孝 ・金子健雄 ・野津節子 ・原美和子	・監事 ・顧問他専門員 ・担当職員
音楽コミュニティ活性化委員会	・ホワイエ企画 ・地域音楽コーディネート ・イルミネーション事業 ・青少年音楽活動支援 ・地域音楽活動情報発信 ・映像収録配信事業 ・会員交流事業	◎加藤理事 ・平山理事	定員【5】名 ・荒尾徹志 ・井土洋志 ・小川綾子 ・勝部俊一郎 ・寺戸 恵	・監事 ・顧問他専門員 ・担当職員
音楽芽育アップ委員会	・音楽アウトリチ事業 ・子どものための音楽会 ・アウトリチコーディネート事業(学校向け) ・わくわく音楽体験事業 ・子どもアート Day 参加	◎野々内理事 ・渡邊理事	定員【5】名 ・竹田尚子 ・井土洋志 ・外浦直子 ・原田順子 ・深野敦史	・監事 ・顧問他専門員 ・担当職員

《事業単位の実行委員会》

プラハ・ニューイヤ ーオペラコンサート 実行委員会	・プラハ・ニューイヤ ーオペラコンサート	◎渡邊理事 ・勝部理事 ・平山哲也	・大森由華 ・寺津豪佐 ・代 香織 ・友田雅夫 ・原美和子 ・野津新子 ・西尾智子	・顧問他専門員 ・担当職員
松江プラハ音 楽コンクール 実行委員会	・松江プラハ音楽コ ンクール	◎渡邊理事 ・勝部理事 ・平山哲也	・大森由華 ・代 香織 ・寺津豪佐 ・友田雅夫 ・永瀬未希 ・原美和子 ・辺見康孝 ・野津新子 ・西尾智子	・顧問他専門員 ・担当職員
プラハ室内合 唱コンクール 実行委員会	・プラハ室内合唱コ ンクール	◎勝部理事 ・渡邊理事	(松江音楽協会会員) (島根県合唱連盟会員) (山陰中央新報社担当)	・顧問他専門員 ・担当職員

4. 事務局及び職員

事務局 3 名 (2026 年 6 月 30 日現在)

役職	氏名	担務等
事務局長	大隅 宏明	会務運営・財務管理・労務管理
事務局員	曾田 美保	会員管理・会計

職員 6 名 (2026 年 6 月 30 日現在)

役職	人数	担務等
正職員	2名	事業統括管理(事務局兼任) 地域音楽コーディネータ(専任)
パートタイマー職員	4名	会計1名(事務局兼任) 庶務1名 広報1名 実行委員会担当1名

5. 総会

日時・会場	名称 回次	議決 番号	議題	結果
2025. 8.30(土) 10:00～12:00 さんびる文化センター 大会議室	通常 第 13回	第1号	2024(令和6)年度(第 13 期) 事業報告の件	承認
		第2号	2024(令和6)年度(第 13 期) 決算報告の件	承認
		第3号	2024(令和6)年度(第 13 期) 監査報告の件	承認
		第4号	定款改正の件	-

6. 理事会

日時・会場	名称 回次	議決 番号	議題	結果
2025.8.4(月) 18:30～20:00 さんびる文化センター 小会議室1	第1回	第1号	2024 (令和6)年度(第 13 期) 事業報告の件	承認
		第2号	2024 (令和6)年度(第 13 期) 決算報告の件	承認
		第3号	2024 (令和6)年度(第 13 期) 監査報告の件	承認
		第4号	定款改正案の件の件	承認
		第5号	旅費規程改正の件の件	承認
		第6号	2025 (令和7)年度委員会体制の件	承認
		第7号	特定財産積立の件	承認
2025.11.13(木) 18:30～20:00 さんびる文化センター 小会議室1	第2回	第1号	賃金規程改正の件	承認
		第2号	催事の共催および後援に関する規則の件	承認
		その他 協議事項	正会員アンケート結果の回答について（意見聴取）	-
2026.3.19(木) 18:30～20:30 さんびる文化センター 小会議室1	第3回	第1号	賃金規程別表改正の件	承認
		第2号	役員規程改正の件	承認
		第3号	2026 (令和 8)年度 プラバホール委託事業 計画の件	承認
		第4号	会員規程別表改正の件	承認
		第5号	音楽アウトリーチ事業アドバイザー会議設 置要領の件	承認
		その他 協議事項	中期ビジョン策定について（意見聴取）	審議 取止
2026.6.18(木) 18:30～20:30 さんびる文化センター 中会議室	第4回	第1号	2027(令和8)年度(第 15 期) 事業計画の件	承認
		第2号	2027(令和8)年度(第 15 期) 予算の件	承認
		その他 協議事項	会員の特典等について（意見聴取）	継続 審議

7. 委員会

名称	日時	回次	議題
企画財政委員会	2025.10.20(月) 18:30～20:30 さんびる文化センター小会議室 2	第1回	・アーティスト会員減免制度案について ・中期計画について ・協賛企業との関係強化について
	2026.3.2(月) 18:30～20:30 さんびる文化センター小会議室 2	第2回	・中期計画について ・協賛会員の特典について ・会報の在り方について ・2026 年度計画および予算について
	2026. 6.11 18:30～20:30 さんびる文化センター小会議室 2	第3回	・ボランティア会員の特典について ・アーティスト会員減免制度案について ・2026 年度計画・予算案について
鑑賞事業委員会	2025. 7.24 18:30～20:00 さんびる文化センター小会議室 2	第1回	・2026 年度プラバホール鑑賞系事業計画について
音楽コミュニティ活性化委員会	2025.10.8(水) 18:30～20:00 さんびる文化センター小会議室 2	第1回	・地域音楽コーディネート よろず相談事業について ・ホワイエ企画について ・地域音楽活動情報発信事業について ・会員交流会事業について
	2026.2.18(水) 18:30～20:00 さんびる文化センター小会議室 2	第2回	・2026 年度計画について - 地域音楽家活動支援事業 - ホワイエ活用事業 - イルミネーション事業 ・中長期視点による自主事業の在り方について
音楽芽育アップ委員会	2025.10.3(金) 19:00～21:00 さんびる文化センター小会議室 2	第1回	・2025～2026 年度計画について - 学校支援事業(わくわく★音楽体験事業) - 地域団体連携事業(子どもアートDay参加) ・「子どものための音楽会」計画について
	2026.6.4(木) 18:30～20:00 さんびる文化センター小会議室 2	第2回	・「子どものための音楽会」計画について - 子どものための音楽会/学校支援事業/子どもアート Day 参加 - 夏休み中の子ども向け事業 ・中学校部活動調査について

8. 実行委員会

名称	日時	内容
プラバ・ニューイヤー オペラコンサート 実行委員会	2025. 7.3	第 3 回実行委員会
	2025. 8.28	公募出演者選考会
	2025. 9.1	第 4 回実行委員会
	2025.11.29	第 5 回実行委員会
	2026. 1.9	第 6 回実行委員会（拡大実行委員会）
	2026. 3.26	第 7 回実行委員会
	2026. 5.15	令和 8 年度第 1 回実行委員会
松江プラバ 音楽コンクール 実行委員会	2025. 7. 3	第 2 回実行委員会
	2025.12. 4	第 3 回実行委員会
	2025.12.18	第 4 回実行委員会（拡大実行委員会）
	2026. 3.26	第 5 回実行委員会
	2026. 5.15	令和 8 年度第 1 回実行委員会
プラバ室内合唱 コンクール実行委員会	2025.12.28	第 1 回実行委員会（抽選会）
	2026. 1.22	第 2 回実行委員会（拡大実行委員会）

9. その他主な実績

日付	種別	内容・結果
2025. 7. 16	運営	税理士相談（決算処理 錦織会計事務所）
2025. 7. 22	事務	役員登記（法務局）
2025. 8. 1	事務	2024 年度第 13 期監査会
2025. 9.15	事務	令和 7 年度事業報告書所轄庁提出
2025. 9.15	事務	公告（Web サイト CANPAN）
2025. 9.25	運営	社労士相談（村松事務所）
2025.10. 1	会議	第 10 回松江市伝統文化芸術振興審議会出席
2025.10.16	運営	定款変更認証
2025.10.17	運営	会報第 24 号発行
2025.10.27	事務	定款変更登記完了
2026. 2.3	会議	松江 N P O ネットワーク総会出席
2026. 3.23	会議	第 11 回松江市伝統文化芸術振興審議会出席
2026. 3.27	会議	松江市文化協会理事会出席
2026. 4. 1	契約	令和 8 年度プラバホール音楽事業契約 (R8/4/1～R9/3/31)
2026. 4.30	運営	令和 7 年度プラバホール音楽事業完了報告提出
2026. 5.20	運営	会報第 25 号発行
2026. 5.26	会議	松江市文化協会理事会出席
2026. 6. 6	会議	令和 8 年度松江市文化協会総会出席

10. 定款・規程・規則の改廃

規程・規則名	区分	施行日	内容
旅費規程	改定	2025. 7. 1	・役員等会議旅費の見直し
定款改正	改定	2025. 8.30	・活動の種類の追加、理事会権能の明示等
賃金規程	改定	2025.11.13	・特別手当の新設
催事の共催および後援に関する取扱要綱	新規	2025.12. 1	・対象や手続き方法に関する取り決め
役員規程	改定	2026. 4. 1	・代表権者の任期条件の追加
会員規程別表	改定	2026. 4. 1	・協賛会員特典の変更
音楽アウトリーチ事業アドバイザー会議設置要領	新規	2026.3. 1	・アドバイザーの設置および運用に関する取り決め