

NPO 法人松江音楽協会

2018（平成30）年度 事業報告書
【第7期】

2018（平成30）年7月1日 ～ 2019（令和元）年6月30日

目 次

I 総 括	3
1. 事業の成果	
2. 組織運営の状況	
3. 事業収支及び財務の状況	
II 事業の実施に係る事項及び評価	
1. 特定非営利活動に係る事業	
(1) プラバホール指定管理事業	5
(2) 自主事業	6
2. その他の事業	
(1) 物品販売事業	6
III 事業内容	
1. 鑑賞事業	
(1) 松江プラバ音楽祭 【指定管理】	7
①平成30年度松江プラバ音楽祭	
②2019年度松江プラバ音楽祭	
(2) 誘致事業 【指定管理】	7
(3) 自主企画公演 【自主】	8
(4) チケット販売事業 【自主】	8
2. 振興事業	
(1) オルガン事業 【指定管理】	9
①オルガン学園	
②オルガンコンサート	
③オルガン探検隊	
(2) 音楽活動推進事業 【指定管理】	10
①松江プラバ音楽コンクール	
②プラバ・ニューイヤーオペラコンサート	
③松江プラバ室内合唱コンクール	
④地元音楽家による企画コンサート	
⑤プラバ・リサイタル支援事業	
(3) 音楽好きを育てよう事業 【指定管理】	13
①音楽の出前講座	
②パイプオルガンスクール	
③プラバ音楽の学校	
(4) アーカイブ事業 【自主】	16
(5) 音楽人材育成事業 【自主】	17
(6) 学校支援事業 【自主】	17
①わくわく★音楽体験事業	

3. 施設管理事業	
(1) 貸館事業 【指定管理】	18
①貸館に関する業務	
②管理運営業務	
③その他管理運営業務	
(2) 駐車場事業 【指定管理】	21
4. 活動支援事業	
(1) 参加型音楽イベント事務支援サービス 【自主】	22
①サービス提供に関する業務	
②システム開発に関する業務	
(2) イベント運営支援事業 【自主】	22
5. コミュニケーション事業	
(1) 団体交流事業 【指定管理】	23
(2) 来館者促進事業（プラバ光の杜プロジェクト） 【指定管理】	23
(3) 地域団体連携事業 【指定管理】	24
(4) ブランド広報事業 【自主】	24
①オリジナル品販売	
②NPO法人ホームページ運用	
③会報の発行	
6. その他の事業	
(1) 物品販売事業 【その他】	25
①自動販売機運営事業	
②プリザーブドフラワー等販売等事業	
IV 組織運営	
1. 会員	26
2. 役員	26
3. 委員会委員	27
4. 事務局及び職員	27
5. 総会	28
6. 理事会	28
7. 委員会	29
8. その他主な実績	30
9. 定款・規程・規則の改廃	30

※本書では指定管理事業を【指定管理】と表記する

※本書では自主事業を【自主】と表記する

※本書ではその他事業を【その他】と表記する

I 総 括

1. 事業の成果

当期の活動方針として、1. 誰もが利用しやすい施設環境ニーズの把握、2. 他の団体や個人との連携による事業実施、3. 事業の目的の明確化と情報発信、の3点を掲げて活動を行った。

「1. 誰もが利用しやすい施設環境ニーズの把握」については、利用者アンケートの意見から、施設設備の改善や大会議室の利用方法の改善を実施した。また、障がい者への配慮など研修を通じて実践適用に努めてきた。「2. 他の団体や個人との連携による事業実施」については、反田恭平ピアノ・リサイタルツアーなど大手企業との共催公演の成功、グラントワカンタートなどしまね文化振興財団との事業企画の実施、その他地元音楽家の協力による事業を多数実施した。「3. 事業の目的の明確化と情報発信」については、松江NPOネットワーク協力による松江音楽協会会員と役員向けのトークセッションの開催などを通じて、私たちのミッションを基本から考え直す機会を設け意識共有を行った。しかし情報発信については未だ十分ではなく、広報活動については課題が残るところであった。

【鑑賞事業】「プラバ音楽祭」においては、有名アーティストの出演であっても満席にならず年々観客の減少と高齢化が課題となっている。個別の対策として、チケット販売アンケートの実施やコンサートレターの発行配布、SNSを利用した発信など、工夫をしながらより多くの客層に提案周知していく活動を実施したが、最も重要なのは中長期的な音楽振興対策を実施していくことであると考えている。「誘致公演事業」では、「広島交響楽団島根定期演奏会」や「パリの響きを日本に！島根・松江公演」など実行委員会形式によるものは盛況であったので、これら実行委員会形式での連携は今後の活動のひとつの形と考える。

【振興事業】「オルガン事業」は、引き続き好調であった。「音楽活動推進事業」のうち「プラバリサリタル支援」については、高梨瑞紀さんによるヴィオラ・リサイタルを実施したが、堅固な実行委員会組織によりチケットが完売するなど、初めてホールに足を運ぶ若い人たちもあり盛況であった。「音楽好きを育てよう事業」のうち「プラバ音楽の学校」では、毎回講師の手配や対応に苦慮したことや講座内容が講師に依存していた点もあり受講者数も少なかったが、2019年6月からのシリーズは、講師を固定し講座内容を明確にしたことから受講者数が増加している。「学校支援(わくわく★音楽体験)事業」では、小学校向けアウトリーチとして推進しており徐々に希望校が増えてきている。今年度は活動資金調達としての取り組みも始めており、今後の活動の柱としていきたい。

【施設管理事業】 駐車場利用料収入は現状を維持できたが、施設利用料収入については天候不順によるキャンセルの発生などの原因により減少した。また、大会議室の利用方法については、分割利用など新たな制度を設けたりWiFiサービスを拡充するなど、新たな需要に応える対策を開始したところであり、今後の利用増を期待している。

【活動支援事業】 「イベント運営支援事業」のうち、機材貸出サービスでは、高音質で収録できるビデオカメラの一般団体への貸出が増加した。「参加型音楽イベント事務支援サービス」においては、全日本合唱連盟中国支部が足並みを揃えサービス契約を結ぶことができ、また新規利用者へのサービス導入も行うことができたが、拡販と継続的なサポート体制の維持は引き続き課題である。

【コミュニケーション事業】 「出合いいっぱいプロジェクト」や「プラバ光の柱プロジェクト」では、地域の団体等と連携したイベントとして定着してきた。今回初めて参加の県立松江農林高等学校の生徒さんによる日本庭園も好評を得た。今後も他機関や地域団体と連携し、地域の課題解決につながるよう事業展開を行っていきたい。

2. 組織運営の状況

当期は正会員34名、賛助会員は18団体85名となり、特に個人の賛助会員数の減少が目立った。原因として、松江プラバ音楽祭の企画内容による影響があったと考える。会費は、主に総会等の会議費、松江プラバ音楽祭の運営経費として活用させて頂いた。ボランティア会員の活動としては、プラバ音楽祭やプラバ光の杜プロジェクト、リサイクル支援事業、音楽コンクールなど、多くの事業で参加して頂いた。

会務運営については、総会1回、理事会6回を開催し、運営体制に係る事項、就業規則等法改正への対応や事業計画に関する審議を行った。また、事業の運営方針についても活発な議論が展開された。

職員体制については、期中の嘱託職員の退職に伴いパートタイマー職員の採用を積極的に行ってきた。しかし、各種教育訓練や勤務管理業務など通常業務の上に発生する付加的な業務が常に発生する状態で、職員への負担は増加しており、引き続き労働環境の改善は課題である。

3. 事業収支及び財務の状況

単年度の経常収支は黒字となった。指定管理事業では事業収益が減少する中コスト削減を徹底したことにより収支に問題は無かった。自主事業では全体的に計画通り進められたものの、各事業の予定収益は未達成が多く、また投資的経費の増加により赤字を計上した。全体では、法人への助成金収入が増加したことにより自主事業の赤字分を吸収する形となり、一定の資金を繰り越すことができた。また、設立当初の借入金については予定通り完済することができた。

※財務概要

【活動計算書】		(千円)
経常収益	151,540	
受取会費	1,146	
受取寄付金	568	
受取補助金・助成金	1,872	
特定非営利活動事業収益	144,511	
その他の事業収益	2,911	
その他収益	532	
経常費用	150,013	
事業費	149,059	
管理費	954	
経常外費用	0	
当期正味財産増減額	1,526	

【貸借対照表】				(千円)
流動資産	23,107	流動負債		21,524
固定資産	4,036	固定負債		0
		負債の部計		21,524
		前期繰越正味財産額		4,094
		当期正味財産増減額		1,526
		正味財産の部計		5,620
資産の部計	27,144	負債・正味財産の部計		27,144

Ⅱ 事業の実施に係る事項及び評価

1. 特定非営利活動に係る事業

(1) プラバホール指定管理事業 (2018 年 7 月～2019 年 6 月) 【指定管理】

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)	評価※
鑑賞事業 第33回プラバ音楽祭 第34回プラバ音楽祭	国内外の優れた演奏家を 招き、芸術文化に触れる機 会を市民に提供する。	年度内5回 会場:プラバホール 従事者人数:20名程度	入場者:延1,800人	22,427	△
鑑賞事業 誘致公演事業	クラシックにとらわれない多 彩なジャンルの演奏を誘 致し市民に提供する。	年度内2回 会場:プラバホール 従事者人数:3名程度	入場者:延1,100人	371	○
振興事業 オルガン事業 「オルガン学園」 「オルガンコンサート」 「オルガン探検隊」	プラバホール及びパイプオ ルガンの魅力を広く市民に 伝える。	年度内5回(学園除く) 「オルガン学園」:年11回 会場:プラバホール 従事者人数:20名程度	参加者:160人 入場者:延1,300人	4,067	◎
振興事業 音楽活動推進事業 「プラバ音楽コンクール」 「プラバニューイヤー・オ ペラコンサート」 「室内合唱コンクール」 「地元演奏家企画」 「プラバリサイタル支援」	市民ほかの音楽活動を推 進するための各種事業を 実施する。	年度内4回(演奏家企画除く) 「地元演奏家企画」:年5回 会場:プラバホール 従事者人数:25～40名程度	参加者:延630人 入場者:延2,800人	3,512	○
振興事業 音楽好きを育てよう事業 「音楽の出前講座」 「パイプオルガンスクール」 「プラバ音楽の学校」	音楽実技者と鑑賞者を育 成するための、音楽事業を 実施する。	「音楽の出前講座」:年16回 「オルガンスクール」:年8回 「音楽の学校」:年7回 会場:プラバホール等 従事者人数:3～15名 協力出演者:延60名程度	参加者:延1,050人	1,868	○
施設管理事業 貸館事業	プラバホールの施設等の 維持管理を行うとともに利 用に関する業務を行う。	随時 場所:プラバホール 通年:従事者人数:6名 協力会社等:20名程度	不特定多数 来場者約8万人	102,603	○
施設管理事業 窓口広報事業	プラバホールの窓口業務 及び広報業務を行う。	随時 場所:プラバホール 通年:従事者人数:2名	不特定多数	5,416	○
施設管理事業 駐車場事業	プラバホールの駐車場管 理及び駐車料金収納業務 を行う。	随時 場所:プラバホール 通年:従事者人数:2名	不特定多数	3,581	○
コミュニケーション事業 「利用者懇談会」 「プラバ光の杜・イルミネ ーション事業」 「プラバ出会いいっぱいプ ロジェクト」	プラバホールへの来館を 促進する事業や各種団体 との交流等	「利用者懇談会」:2月～3月 「プラバ光の杜」:12月 「プラバ出会いいっぱいプロジェ クト」:年度内2回程度 会場:プラバホール 「プラバ光の杜」:12月期間中 従事者人数:3名～10名程度	不特定多数 来場者約1800人	1,000	○

※評価 ★:大きな成果あり ◎:期待を上回る成果 ○:ほぼ期待通りの成果 △:成果不足(課題あり) ×:ほとんど成果無し

(2) 自主事業 (2018 年 7 月～2019 年 6 月) 【自主】

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)	評価※
鑑賞事業 自主企画公演事業	日頃鑑賞の機会のない方に多彩な音楽に親しんでもらうために企画するコンサート事業。	年度内1件 従事者人数:10名程度	入場者:700人	1,465	◎
鑑賞事業 チケット販売事業	指定管理事業を含む法人が共催する公演事業のチケット販売を促進し、より多くの方々に来場して頂く。	通年 従事者人数:2～3名程度	不特定多数	76	○
振興事業 アーカイブ事業	プラバホールで実施される音楽会やコンクールの記録をとり、出演者等に提供する。	年度内4件 従事者人数:3名	出演者・鑑賞者 延100人	102	○
振興事業 音楽人材育成事業 「技術講習会」	内外から著名な講師を招聘し、地域の音楽人材を育成する。	技術講習会としては実施なし 正会員向けの講習会を2回実施した。 従事者人数:4名	参加者26人	7	○
振興事業 学校支援事業 「わくわく音楽体験」	市内学校の教育課題に対応し、児童生徒に対し生の音楽を届け、音楽教育の質の向上を図る。	9月～3月 従事者人数:2名	市内小学校5件 200人程度	541	○
活動支援事業 「イベント運営支援」	催事に関する演出ニーズに対応するため人材の派遣や機材等の貸出を行う。	通年 従事者人数:2名	貸出数30件	126	○
活動支援事業 「参加型音楽イベント事務 支援サービス」	音楽コンクール等の運営団体に対し、事務システムを利用するサービスを提供し、事務軽減を支援する。	通年 従事者人数:1名	サービス件数10件 延500人	1,237	△
コミュニケーション事業 ブランド広報事業	当法人やプラバホールのブランドを強化し、より多くの人々に来場して頂く。	通年 ホームページ対応 随時	不特定多数	411	△

※評価 ★:大きな成果あり ◎:期待を上回る成果 ○:ほぼ期待通りの成果 △:成果不足(課題あり) ×:ほとんど成果無

2. その他の事業

(1) 物品販売事業 (2018 年 7 月～2019 年 6 月) 【その他】

その他事業 物品販売事業 「自動販売機運営」 「小物製品販売」	プラバホール屋外に飲料水の自動販売機を設置し販売を行う。また、プリザーブドフラワー等の販売を行う。	通年 従事者人数:2名	不特定多数	320	○
--	---	----------------	-------	-----	---

※評価 ★:大きな成果あり ◎:期待を上回る成果 ○:ほぼ期待通りの成果 △:成果不足(課題あり) ×:ほとんど成果無

Ⅲ 事業内容

1. 鑑賞事業

(1) 松江プラバ音楽祭 【指定管理】

①平成30年度松江プラバ音楽祭

平成30年度第33回松江プラバ音楽祭は、NPO 法人松江音楽協会の主催によりプラバホールにおいて5公演を実施し、当期はそのうち下記の4公演を実施した。

公演日時	公演名称 又は出演者	入場者数	入場料 (一般)
2018年9月17日(月・祝) 14:00～	アレッシオ・バックス ピアノ・リサイタル	283人	S席¥4,800
2018年10月14日(日) 14:00～	大谷康子 (ヴァイオリン) & 春風亭小朝 (おはなし)	288人	S席¥7,000
2018年11月4日(日) 14:00～	錦織健 (テノール) & 朝川朋之 (編曲&ハーブ&ピアノ)	583人	S席 ¥5,000
2019年2月11日(月・祝) 14:00～	ウェールズ弦楽四重奏団&金子 平(クラリネット)	340人	S席 ¥4,600

③ 2019年度松江プラバ音楽祭

2019年度第34回松江プラバ音楽祭は、NPO 法人松江音楽協会の主催によりプラバホールにおいて4公演を予定し、当期はそのうち下記の1公演を実施した。

公演日時	公演名称 又は出演者	入場者数	入場料 (一般)
2019年6月30日(日) 14:00～	N響第1コンサートマスター 篠崎史紀とN響の仲間たち	284人	S席¥4,800

(2) 誘致事業 【指定管理】

平成30年度の誘致事業として下記1件の企画業務を実施した。

公演日時	公演名称 又は出演者	入場 人数	入場料 (一般)
2018年7月15日(日) 14:00～	広島交響楽団第26回島根定期演奏会	578人	¥3,200

その他、企画公演事業として下記公演を共催した。

公演日時	公演名称 又は出演者	入場 人数	入場料 (一般)
2019年5月18(土) 19:00～	パリの響きを日本に！島根・松江公演	530人	¥5,000

(3) 自主企画公演 **【自主】**

平成30年度の鑑賞事業として下記1件の企画公演を実施した。

公演日時	公演名称 又は出演者	販売 枚数	入場料 (一般)
2018年8月25日(土) 14:00~	反田恭平 ピアノ・リサイタル (イープラス、日本コロムビアとの共同主催で開催)	571枚	S席¥4,000 A席¥3,600
2018年10月13日 (土) 14:00~	今福座 in プラバ〜太鼓の声を聴くぞ嬉しや〜 【出演】 今福座／今福 優 末長 愛 堂本英里 川津ふる里太鼓(川津ふる里太鼓振興会メンバー)	133枚	一般 ¥2,000 高校生以下 ¥1,000 中学生以下 無料 全席自由

(4) チケット販売事業 **【自主】**

プラバホールの誘致事業や他団体の公演チケット等の代理販売を行うもの。当期は上記(2)の誘致事業のチケット販売を中心に販売を行った。

公演日時	公演名称 又は出演者	入場 人数	入場料 (一般)
2018年7月15(日) 14:00~	広島交響楽団 第26回島根定期演奏会	578人	¥3,200
2019年5月18日(土) 19:00~	パリの響きを日本に！島根・松江公演	530人	¥5,000

2. 振興事業

(1) オルガン事業 【指定管理】

①パイプオルガン学園

日時	名称、内容	人数	入場料等
通年	・講座は2年間で修了(1年全11回) ・初級コース(1年目)パイプオルガンの基礎的な知識と奏法を学ぶ。 ・中級コース(2年目)レパートリーの幅を広げ、オルガン音楽の歴史や時代、国によるオルガンの特色や音色の作り方を学ぶ。 ・レッスン時間は1人45分。 講師：米山 麻美(プラバホール専属オルガニスト)	第15期生 3人 第16期生 5人 第17期生 4人	¥33,000 (1年間・楽譜代を含む)
2019.3.21(木)	第16回パイプオルガン学園発表会&修了式	120人	入場無料
2019.5.13(日)	パイプオルガン学園入学式&ウェルカム演奏 出演：オルガン学園&リピーエノ	30人	入場無料

②オルガンコンサート

日時	名称、内容	人数	入場料等
2018.9.28(金) 10:30~11:15 15:00~15:45	0歳から入れるコンサート オルガン de リラックス 出演：井上さより(民族打楽器)、天野恭子(カラダのナビゲーター)、米山麻美(オルガン)	AM:350人 PM:176人	大人¥300 子ども無料
2019.5.23(木) 10:30~11:15 15:00~15:45	0歳から入れるコンサート オルガン de リラックス 出演：よねやまみちお(おはなし・歌)、長岡知穂(ソプラノ)、米山麻美(オルガン)	AM:183人 PM:120人	大人¥300 子ども無料
2018.12.15(土) 15:00~	オルガンコンサート クリスマスの贈りもの 2018 出演：米山麻美(オルガン) 島根ホルンクラブ(ホルン・アンサンブル)	313人	一般¥1000 高校生以下 ¥500

③オルガン探検隊

日時	名称、内容	人数	入場料等
2018.8.16(木) 10:00~11:50 13:30~15:20	あつまれ オルガン&ホール探検隊 パイプオルガンを聴く、弾く、しくみを学ぶ。普段入れない照明室や天井まで探検し、プラバホールに親しんでもらう	72人	一般¥300 高校生以下 ¥100
2018.8.17(金) 10:00~11:50 13:30~15:20		76人	
2018.8.26(日) 10:30~12:30 14:00~16:00	オルガン探検隊Special オルガンを弾こう！ 専属オルガニストの手ほどきで、パイプオルガンを弾いてみる。パイプオルガンの魅力を知ってもらう	12人	一般¥500円 高校生以下 ¥200

(2) 音楽活動推進事業 【指定管理】

①松江プラバ音楽コンクール

日時	名称、内容、成績	人数	入場料等
2018.12.23(日) 9:30～18:00	第16回松江プラバ音楽コンクール 主催：松江プラバ音楽コンクール実行委員会 共催：松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会 主管：プラバ音楽活動推進事業委員会 審査員：歌唱部門 佐々木直樹（声楽家・島根大学教授） ／森山由紀美（合唱指揮者・島根県合唱連盟副理事長） ／弦楽器部門 石黒 信行（チェリスト・鳥取県立倉吉東高等学校教諭）／山田 衛生（倉吉ジュニアオーケストラ指揮者・倉吉室内合奏団指揮者） 主な成績 小学校歌唱部門 第1位 細田 真祐珠 *経種廉彦賞 第2位 大月 玲 第3位 山本 倖久 中学校歌唱部門 第1位 Bulluck Shea *経種廉彦賞 第2位 坂本 てまり 第3位 門脇 早紀 高等学校歌唱部門 第1位 柳楽 文哉 *経種廉彦賞 第2位 三代 穂乃華 第3位 井上 夢菜 弦楽器部門 第1位 中林 桃子 第2位 秋風 光里 第3位 市村 梨理	参加者 69人 入場者 269人	独唱・独奏 ¥3,000 重唱1名 ¥2,000 入場無料

②プラバ・ニューイヤーオペラコンサート

日時	名称、内容、出演者	人数	入場料等
2019.1.13(日) 14:00～16:00	第31回プラバ・ニューイヤーオペラコンサート 主催：プラバ・ニューイヤーオペラコンサート実行委員会 共催：松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会 主管：プラバ音楽活動推進事業委員会 出演：ソプラノ／内田千陽、片山美穂、勝部恵美子、狩野麻実、竹内美咲、野津美和子 アルト／森田麗子 テノール／岩井翔平、川西悠紀、原拓也、村上真一 合唱／松江市民合唱団 〈ゲスト〉島根で歌い隊：テノール／糸賀修平（ゲスト）、高橋泰臣 ソプラノ／徳山奈奈 ピアノ／前田明子	396人	一般¥2,000 高校生以下 ¥1,000

③松江プラバ室内合唱コンクール

日時	名称、内容、成績	人数	入場料等
2019.2.3(日) 10:00～19:00	第30回松江プラバ室内合唱コンクール 主催：松江プラバ室内合唱コンクール委員会・山陰中央新報社 共催：松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会・島根県合唱連盟・島根県高等学校文化連盟合唱専門部・松江市コーラルソサエティ 審査員：赤坂有紀（合唱指揮者）、岩崎洋一（合唱指揮者）、小池芳弘（合唱指揮者）、佐々木直樹（声楽家）、森山由紀美（合唱指揮者） 主な成績 コンクール大賞 PLOVER Pure Blueberry 【中学校部門】 金賞・山陰中央新報社賞 出雲市立斐川西中学校合唱部 銀賞 出雲市立第三中学校合唱部 銅賞 出雲市立第一中学校合唱部 2 年生 【高等学校部門】 金賞・山陰中央新報社賞 島根県立松江北高等学校合唱部 銀賞 島根県立出雲高等学校コーラス部 銅賞 島根県立大社高等学校合唱部混声 【一般部門（小学校・ジュニアグループ）】 金賞・山陰中央新報社賞 Plover Raspberry 銀賞 該当なし 銅賞 該当なし 【一般部門（大学職場一般グループ）】 金賞・山陰中央新報社賞 PLOVER Pure Blueberry 銀賞 山陰合同銀行混声合唱団 銅賞 男声合唱団 FREIE KUNST □声楽アンサンブルコンテスト全国大会推薦団体 中学校部門 出雲市立斐川西中学校合唱部 高等学校部門 島根県立松江北高等学校合唱部 一般部門 山陰合同銀行混声合唱団	参加者 40団体 ／563名 入場者 600人	＜参加料1名＞ 中学校部門 高等学校部門 一般部門（ 小学校・ジュニアグループ） ¥800 一般部門 （大学職場 一般グループ） ¥1000

④地元音楽家による企画コンサート 【指定管理】

日時	名称、内容、出演者	人数	入場料等
2018.9.14(金) 19:00～20:00	秋のお月見コンサート～Free Live Jazz～ 会場：ホワイエ 出演：足塚正治×小谷伸幸DUO	180人	入場無料
2018.12.8(土) 17:30～18:30	プラバ光の杜プロジェクト2018 オープニングイベント 会場：ホワイエ 出演：松江工業高等学校吹奏楽部、松江南高等学校合唱部、中央キッズバンドクラブ	160人	入場無料
2018.12.12(水) 19:00～20:00	プラバ光の杜プロジェクト2018 B.G.M.スペシャルナイト・ライブ！ 会場：ホワイエ 出演：Jazz Pop Band B.G.M	60人	入場無料
2018.12.19(水) 18:00～19:00	プラバ光の杜プロジェクト2018 エンジェルズ・キャロル 会場：ホワイエ 出演：プラバ・ミューズコール、のぎキッズコール、母衣メロディークラブ	120人	入場無料
2018.12.24(月) 15:00～	ワンダフル・クリスマスタイムinプラバ光の杜 【出演】 第16回松江プラバ音楽コンクール：各部門の第1位受賞者 松江プラバ少年少女合唱隊、ちどり合唱クラブ、育英幼稚園年長児、こそけんキッズ音楽隊、三浦義男(ピアノ)	400人	入場無料

⑤プラバ・リサイタル支援事業

日時	名称、内容	人数	入場料等
2019.6.1 (土) 14:00～	高梨瑞紀ヴィオラ・リサイタル 主催：高梨瑞紀ヴィオラ・リサイタル実行委員会 共催：NPO法人松江音楽協会 協力：出雲芸術アカデミー、山陰フィルハーモニー管弦楽団、NPO法人松江サードブレイス研究会ノヴィープロジェクト 後援：東京藝術大学音楽学部同声会、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校響親会、島根県教育委員会、山陰中央新報社、TSK 山陰中央テレビ、エフエム山陰、山陰ケーブルビジョン 支援内容：企画相談、広報販売相談、当日業務支援	608人	前売 一般¥2000 高校生以下 ¥700 当日 一般¥2,500 高校生以下 ¥1,000

※プラバホールでのリサイタルの経験のない若手音楽家を募集し、1組を選んで、将来の演奏活動に役立つ公演ノウハウの習得や観客の開拓など、演奏企画から実施までを側面支援する。

(3) 音楽好きを育てよう事業 【指定管理】

①音楽の出前講座

開催日時	依頼者、会場	受講者数	演奏者等
2018.7.6(金) 10:30～11:00	松江市立川津幼稚園	76人	安井里穂(Fl.) 【共演】吉松郁乃(Pf.)
2018.8.2(木) 10:30～11:30	おもちゃの広場	87人	安井里穂(Fl.) 【共演】吉松郁乃(Pf.)
2018.8.22(木) 10:30～11:00	松江ナザレン保育園	41人	三島文香(Vn.) 【共演】勝部万里子 (Pf.)
2018.10.5(金) 13:30～14:30	なごやか寄り合い福寿会	41人	酒見朗子(Cl.) 【共演】山木牧子(Pf.)
2018.10.12(金) 13:30～14:00	島根県立松江養護学校小学部(低学年)	33人	池上美穂子(Vn.) 【共演】本常恭子(Pf.)
2018.10.15(月) 10:30～11:00	島根県立松江養護学校小学部(高学年)	32人	池上美穂子(Vn.) 【共演】本常恭子(Pf.)
2018.10.29(月) 10:00～11:00	だけみサロン	20人	酒見朗子(Cl.) 【共演】山木牧子(Pf.)
2018.11.30(金) 11:00～12:00	松江市立法吉小学校 2 年生	64人	安田真梨(Perc.) 【共演】原田理紗子(Pf.)
2018.12.7(金) 11:00～12:00	松江市立鹿島東小学校 3・4 年生	39人	宮原もとこ(Tp.) 【共演】望月美希(Pf.)
2018.12.10(月) 13:30～15:00	東菅田地区なごやか寄り合い あいこの会	20人	酒見朗子(Cl.) 【共演】山木牧子(Pf.)
2018.12.17(月) 11:00～12:00	松江市立法吉小学校 4 年生	88人	酒見朗子(Cl.) 【共演】山木牧子(Pf.)
2019.1.25(金) 11:00～12:00	松江市立法吉小学校 3 年生	79人	宮原もとこ(Tp.) 【共演】望月美希(Pf.)
2019.2.28(木) 11:00～12:00	松江市立鹿島東小学校 5・6 年生	27人	三島文香(Vn.) 【共演】代 香織(Pf.)
2019.2.28(木) 10:30～11:20	宍道子育て支援センター	19人	三島文香(Vn.) 【共演】代 香織(Pf.)
2019.6.10(月) 11:00～11:30	島根県立松江養護学校小学部 (低学年)	26人	酒見朗子(Cl.) 【共演】山木牧子(Pf.)
2019.6.21(金) 13:30～14:00	島根県立松江養護学校小学部 (高学年)	30人	酒見朗子(Cl.) 【共演】山木牧子(Pf.)
	合計 16 件	722人	

②パイプオルガンスクール

日時	依頼者	受講者数	演奏者等
2018.5.10(木) 13:45～14:45	松江医療センター 療育指導室	17人	米山麻美(Org.)
2018.6.6(木) 10:10～10:50	島根県立松江清心養護学校 小学部	11人	米山麻美(Org.)
2018.6.21(木) 13:45～14:45	松江医療センター 療育指導室	7人	米山麻美(Org.)
2018.7.5(木) 10:10～11:00	島根県立松江清心養護学校 小学部	9人	米山麻美(Org.)
2018.7.19(木) 13:40～14:40	松徳学院 中学校	32人	米山麻美(Org.)
2018.9.3(月) 11:00～11:50	立正大学浜南高等学校 1～3年生	44人	米山麻美(Org.)
2018.9.7(金) 10:30～11:20	鳥取県立皆生養護学校 小学部	15人	米山麻美(Org.)
2018.10.11(木) 13:30～14:10	島根県立出雲養護学校	8人	米山麻美(Org.)
	合計 8件	143人	

③プラバ音楽の学校

日時	名称、内容	人数	入場料等
2018.7.20 (金) 14:00～	第2回 「ドイツ人の暮らしと音楽」 【講師】ピアニスト 中山敬子	36名 研修5名	受講料 12,000円 (個別受講) 2,000円/1回
2018.8.23(木) 14:00～	第3回 「100年の眠りから覚めたチェコ製 ピアノ（ノヴィー）がつなぐ人の縁」 【講師】ピアノ修復師 井土和幸	21名 研修5名	
2018.9.20(木) 10:30～	第4回 「人が歌う時」音痴はいない！ ～「はとぼっぼ」から「娘よ」まで～ 【講師】声楽家・合唱指揮者 渡邊志津子	54名 研修4名	
2018.10.13(土) 10:30～	第5回 「太鼓の声を聴くぞ嬉しや ～祭囃子にみる日本の心～」 【講師】和太鼓奏者 今福 優	18名 研修1名	
2018.11.18(日) 10:30～	第6回 「接近！オーケストラ」 ～島根大学管弦楽団のリハーサルに密着～ 【講師】島根大学管弦楽団指揮者 河添達也	12名 研修1名	
2018.12.16(日) 10:30～	第7回 「わらべ歌を見直そう」 【講師】わらべ歌研究家 酒井董美	17名 研修1名	
2019.2.21(木) 14:00～	第8回 「笛のオーケストラを大解剖！」 ～楽器の内部見学と音楽浴～ 【講師】オルガニスト 米山麻美	17名 研修1名	

(4) アーカイブ事業 【自主】

日時	催事/内容	購入者数	備考
2018.12	第16回プラバ音楽コンクール参加者 演奏ビデオ	50人	DVD・BD 1枚1200円
2019.1	第31回プラバ・ニューイヤーオペラコンサート 演奏ビデオ	11人	DVD・BD 1枚2000円
2019.3	第16回パイプオルガン学園発表会 演奏ビデオ、写真等	11人	DVD・BD 1枚1000円
2019.6	第36回中国ユース音楽コンクール島根地区予選 演奏写真等	32人	DVD・BD 1枚1200円

※その他 プラバ公演・講座 各事業(振興事業)のビデオ収録保存を実施した。

(5) 音楽人材育成事業 【自主】

正会員と役職員向けに、法人の合意形成に資する以下の講習会を実施した。

開催日時	内容・対象	受講者数	備考
2018.11.10(土) 13:30～16:00	テーマ：音楽にできること まちのために 【第1回】私たちのまちを見つめよう	13名	協力：松江NPOネットワーク
2019. 2.23(土) 13:30～16:00	テーマ：音楽にできること まちのために 【第2回】松江音楽協会にできること、 すべきことは何?	13名	協力：松江NPOネットワーク

【制度活用】(公財) ふるさと島根定住財団「地域づくりアドバイザー派遣事業」

(6) 学校支援事業 【自主】

①わくわく★音楽体験事業

開催日時	学校・対象	受講者数	演奏者等
2018.12.10(月) 10:45～11:30	(授業参画型) 雑賀小学校 3年生	37名	木管四重奏 (出雲芸術アカデミー) フルート 錦織知夏 オーボエ 安田美和子 クラリネット 今岡琴音 ファゴット 木村恵理
2018.12.10(月) 11:35～12:20	(授業参画型) 雑賀小学校 4年生	45名	
2018.12.14(金) 10:25～11:10	(授業参画型) 雑賀小学校 5年生	41名	
2018.12.14(金) 11:15～12:00	(授業参画型) 雑賀小学校 6年生	35名	
2018.12.17(月) 10:45～12:25 ※途中休憩あり	(授業参画型) 島根小学校 5・6年生	39名	現代邦楽合奏団 いとたけ

【助成金】しまね社会貢献基金 (350,000 円)

中国ろうきんNPO寄付システム (50,000 円)

3. 施設管理事業

(1) 貸館事業 【指定管理】

①貸館に関する業務

(1) プラバホールの施設及び設備の利用に関する業務

プラバホールの開館開錠、施設の開錠、設備の貸し出し等の管理を実施。来館者への対応及び案内、電話対応、利用相談、施設予約、利用許可に関する業務、施設及び設備の説明等の業務を実施。

(2) プラバホールの施設及び設備の利用料金に関する業務

利用料金の徴収等に関する業務、減免対象者に対する減免に関する業務を実施。

A. 大ホール実績

月	日単位 利用率	区分単位 利用率	入場人数 (人)	利用額(円)	減免額(円)	収益(円)
H30. 7 月	76. 9%	57. 7%	3, 713	470, 780	404, 557	66, 223
8 月	81. 5%	65. 4%	1, 900	957, 130	666, 365	290, 765
9 月	84. 6%	76. 9%	2, 949	622, 030	559, 393	62, 637
10 月	92. 3%	83. 3%	5, 466	1, 361, 910	1019, 479	342, 431
11 月	88. 5%	85. 9%	4, 736	1, 067, 410	924, 692	142, 718
12 月	87. 5%	80. 6%	3, 929	807, 470	698, 745	108, 725
H31. 1 月	91. 7%	75. 0%	4, 068	682, 940	553, 753	129, 187
2 月	91. 7%	86. 1%	4, 484	824, 540	695, 025	129, 515
3 月	63. 0%	56. 8%	3, 333	918, 060	565, 229	352, 831
4 月	57. 7%	46. 2%	2, 221	499, 265	276, 903	222, 362
R1. 5 月	96. 2%	100. 0%	3, 568	806, 850	606, 605	200, 245
6 月	88. 5%	79. 5%	3, 901	947, 865	581, 880	365, 985
合計	83. 3%	74. 0%	44, 268	9, 966, 250	7, 552, 626	2, 413, 624

B. 全館実績

月	日単位 利用率	区分単位 利用率	入場人数 (人)	利用額(円)	減免額(円)	収益(円)
H30. 7 月	62. 1%	36. 1%	7, 316	2, 468, 261	1, 758, 604	709, 657
8 月	61. 9%	37. 9%	4, 087	4, 005, 233	2, 568, 530	1, 436, 703
9 月	64. 3%	43. 6%	6, 027	2, 743, 653	2, 260, 158	483, 495
10 月	69. 8%	51. 8%	10, 001	4, 585, 790	3, 362, 617	1, 223, 173
11 月	61. 0%	42. 5%	7, 171	4, 276, 498	3, 474, 279	802, 219
12 月	59. 5%	38. 9%	6, 738	3, 453, 018	2, 657, 811	795, 207
H31. 1 月	57. 1%	36. 5%	6, 899	3, 097, 117	2, 403, 014	694, 103
2 月	60. 1%	41. 7%	7, 582	3, 332, 452	2, 545, 844	786, 608
3 月	53. 4%	30. 7%	6, 134	4, 017, 435	2, 249, 378	1, 768, 057
4 月	52. 7%	30. 8%	4, 620	2, 461, 485	1, 304, 006	1, 157, 479
R1. 5 月	58. 2%	34. 8%	5, 635	3, 251, 095	2, 153, 304	1, 097, 791
6 月	63. 7%	39. 9%	7, 282	3, 511, 403	1, 998, 869	1, 512, 534
合計	60. 3%	38. 9%	79, 492	41, 203, 440	28, 736, 414	12, 467, 026

※金額はその月の現金収受を基準としており、その月の利用実績を表すものではない。

主な状況

- ・大ホールの日利用率が90%を下回った。
- ・来館者数は対前年比6%減少した。
- ・全館利用額は対前年3%減少した。
- ・全館収益額は対前年6%減益となった。

②管理運営業務

(1) プラバホールの施設等の維持管理に関する業務

施設や設備の日常点検、施設の修繕に関する調査及び軽微な修繕業務を実施。必要な消耗品等の補充に関する業務を実施。快適な施設利用を実現するための利用者サポート業務を実施。

(2) 安全管理に関する業務

来館者の日常の安全管理（定員管理、避難情報の提供、設備等の確認）を実施。消防避難訓練（年2回）を実施した。

設備や備品の老朽化にともなって、施設利用者から指摘事項が増えているため、安定稼働の管理に重点をおいて運営した。

③その他管理運営業務（委託）

(1) 夜間受付業務

来館者への対応及び案内、館内巡視、安全確認及び施錠、電話対応、その他館内管理に必要な業務を委託実施。

(2) 設備管理業務

空調等設備機器の運転操作及び監視、設備機器の日常点検管理及び定期点検管理、作業日誌及び記録報告書作成、設備管理業務を委託実施。

(3) 清掃業務

日常清掃:床掃除、壁及び窓掃除、備品・什器等掃除、館外敷地清掃、便所・湯沸室清掃及び洗浄、灰皿清掃及び洗浄、ごみの分別・搬出、その他建築物の衛生管理上必要な清掃を委託実施。

定期清掃等について害虫防除定期点検、床ワックスかけを委託実施。

(4) 舞台業務

対象:大ホール、小ホール、大会議室、視聴覚室

業務:音響・照明・映写・舞台設備操作等に関する利用者との調整、音響・照明・映写・舞台設備の操作、催物に必要な設備器具等の仕込み・解体・復元、設備器具等の管理・日常点検、外注する音響設備・舞台機構・舞台照明設備保守点検に関わる作業監理、催物の進行補助、催物に関する機材搬入業者等への指示及び立会を委託実施。また、大会議室、視聴覚室音響設備についても専門知識を生かし利用者の便宜を図った。

(5) 舞台音響設備保守点検業務

対象:大ホール、小ホール

業務:音響調整卓、各種音響設備機器、各種放送設備、各種スピーカーの定期保守点検、調整を委託実施。

(6) 空調保守点検業務

冷温水発生機:配管ブラッシング清掃、チューブブラッシング清掃、真空管理、運転点検の

保守点検を委託実施。

(7) 消防設備保守点検業務

自動火災報知器、防火・排煙制御機器、屋内消火栓、誘導灯、消火器、非常用放送の定期点検を委託実施。防火対象物定期点検業務を委託実施。なお、平成29年10月1日付防火対象物点検報告特例認定を受けた。

(8) 舞台照明設備保守点検業務

対象: 大ホール、小ホール

業務: 定期点検を委託実施。

(9) 舞台機構装置保守点検業務

舞台機構装置の定期保守点検を委託実施。

(10) 昇降機設備保守点検業務

昇降機の調整修理及び保守点検等を委託実施。

(11) 防火シャッター保守点検業務

防火シャッター及び防災パネル設備、スプリンクラー設備、ガス漏れ等設備の定期点検を委託実施。

(12) 自動ドア保守点検業務

自動ドアの定期点検を委託実施。

(13) 非常用発電設備及び蓄電設備の保守点検業務

非常用発電設備及び蓄電設備の保守定期点検業務を委託実施。

(14) 自家用電気工作物保安管理業務

自家用電気工作物の維持及び運用に関する保安管理を委託実施。

デマンドシステム管理業務を委託実施。

(15) 夜間機械警備業務

対象: 建物及び駐車場

業務: 夜間の設備異常、侵入異常、火災警報、非常警報、ガス漏れ警報の機械警備業務を委託実施。

(16) パイプオルガン保守点検業務

パイプオルガンの保守定期点検の委託実施。

(17) ピアノ保守点検業務

ピアノの調律、定期点検を委託実施。

(18) 樹木管理業務

市民の杜の定期的植栽剪定、除草及び芝刈りを委託実施。

(19) プラバホールホームページ運用業務を委託実施。

(20) 事業系一般廃棄物運搬処理を委託実施。

今年度は、気象災害や個別事情によるキャンセルが頻繁に重なったことや、当館のリニューアル情報に利用者離れが影響したことにより利用は減少傾向であった。

このような傾向の中、会議室の利用促進として、ご要望の多かった大会議室の分割利用や他施設とセット利用等、常連団体のお客様に加え新規顧客の開拓につながる提案を行ったことにより、お客様からのリクエストに的確に応えられるなど、サービスの向上を図ることができたと考える。

(2) 駐車場事業 【指定管理】

①駐車料金収受に関する業務

A. 実績

月	施設利用者 以外(件数)	施設利用者 無料(件数)	施設利用者 割引(件数)	合計件数	収益(円)
H30.7月	1,034	740	6,478	8,252	824,600
8月	1,115	594	6,488	8,197	785,050
9月	961	659	5,411	7,031	729,450
10月	1,060	936	6,979	8,975	873,700
11月	877	885	5,468	7,230	637,000
12月	1024	591	5,599	7,214	761,800
H31.1月	1,024	628	5,265	6,838	665,150
2月	945	921	4,324	6,337	657,500
3月	1,092	605	5,380	6,976	732,000
R1.4月	975	598	5,137	6,710	653,550
5月	1,076	674	6,348	8,098	842,200
6月	883	483	5,564	6,930	742,200
合計	12,066	8,314	68,441	88,788	8,904,200

利用件数がやや増加し、対前年度比1%増益となった。

②その他管理運営業務

- (1) 駐車料金精算装置の定期保守点検業務及び駐車料金精算装置に関する日常トラブルに係る補修業務を委託実施。
- (2) カーゲートシステム障害対処業務を委託実施。

4. 活動支援事業

(1) 参加型音楽イベント事務支援サービス 【自主】

音楽団体等が実施するコンクールや演奏会等を支援する事務サービスとして、「Web コンクール事務支援システム」を開発し、その利用サービスを提供して音楽団体の事務軽減に寄与することを目的とした事業。

① サービス提供に関する業務

2018. 6. 30 現在 稼働実績

会員事務支援サービス「繋」

鳥取県合唱連盟 1 件

島根県合唱連盟 4 件 (中国合唱コンクール含む)

岡山県合唱連盟 1 件

広島県合唱連盟 1 件

山口県合唱連盟 1 件

東京都合唱連盟 1 件

いわみ芸術劇場 1 件 合計 10 件

② システム開発に関する業務

今年度は、次期システム更新に向けての計画及びプロトタイプ作成を行った。

(2) イベント運営支援事業 【自主】

各種音楽催事における演出ニーズの多様化が進む中、主催団体においては運営ノウハウや人材が不足している場合もあり、プラバホールでの通常運用者や常設の演出機材のみでは、主催者のニーズをかなえることができないことがある。このニーズに応えるため、催事に対する下記の支援をNPOが人的、物的に支援を行う。

<演奏会支援>

今年度は実施しなかった。

<機器貸出等>

① DMX 照明コントローラー24ch一式 (3 件)

お月見コンサート、プラバ光の杜、市観光文化課催事

②LED パーライト PAR300 (3 件)

お月見コンサート、プラバ光の杜、市観光文化課催事

③デジタルビデオカメラ HC-WX995M (25 件)

プラバ光の杜プロジェクト、音楽の学校、島根県合唱連盟、松江四中、湖東中、フルートソサエティー 他

5. コミュニケーション事業

(1) 団体交流事業 【指定管理】

第7回利用者懇談会

日時	会場	内容等	人数
2019.2.27(水) 19:00～20:30	大会議室	①指定管理者からの説明 ②総合文化センター大規模改修の概要・スケジュール ③ワークショップ（意見交換会）	12 団体 18 名 (関係者含む)

今後予定されている大規模改修について、大まかなスケジュールや概要を利用者へ周知。

〈テーマ〉

①団体を運営する上で抱えている課題

- ・ 構成員の減少
- ・ 団員お高齢化(若者の減少)
- ・ 運営の担い手不足
- ・ 会場の確保

②催事を企画・運営する上で抱えている課題

- ・ 催事担当教員不足
- ・ 行事の日程が決まらない
- ・ 運営予算不足
- ・ 会場の確保
- ・ 交通手段

その他、駐車場の確保、行事参加の減少、生徒の拘束時間の制限など。

(2) 来館者促進事業 【指定管理】

2015年よりリニューアルした「プラバ光の杜プロジェクト」は4年目を迎え、“みんなで創る”をコンセプトに、より市民参加型イベントとなるよう努めた。また今年度は、松江農林高等学校の生徒の皆さんによる室内庭園をエントランスに設置し来館者を魅了した。この事業では、イルミネーションの飾り付け等を中心に、来館者促進のための事業を実施する。

今年度は、12月8日（土）から12月27日（木）まで実施した。

○屋外イルミネーション

- ・ 島根県立松江工業高等学校の電気科、電子科の生徒、教諭による飾り付け
技術支援：有限会社名友電設、山代電気工業株式会社
- ・ 大幸電設株式会社（昇り庭）

○屋内飾りつけ

- ・ オルガンサポーター（空間演出）
- ・ 学校法人坪内学園山陰中央専門大学校（ホール飾り付け）
- ・ 島根県立松江農林高等学校の生徒による日本庭園

○イルミネーションデザイン募集

より多くの市民の皆様に参加していただけるよう、一般市民から屋外イルミネーションの一部のデザインの募集を行った。

(3) 地域団体連携事業 【指定管理】

地域課題解決の一助として地域の NPO などと連携して催事を実施する事業。

日時	名称、連携団体、内容	人数	入場料等
2018.10.12(金) 10:00~12:00	ほっと♡ちょこっとカフェ むつみさんの絵本塾♪ NPO法人おやこ劇場松江センター 絵本を通じた子育ての講演で、お弁当を食べながら子育て相談のコーナーもあった。未就学児の親子とその家族への支援を目的にした子育て支援活動	25人	大人¥700
2019.6.24(月) 10:00~12:00	ほっと♡ちょこっとカフェ 親子で遊ぼう あそびっこ！ NPO法人おやこ劇場松江センター 親子で一緒に夢中になって遊ぶことが子供の心と身体の成長に大きくかかわっていることを感じてもらおう活動で、ただじゅんの表現遊び「あそびっこ！」を通して実施する子育て支援活動	20組	大人¥600

(4) ブランド広報事業 【自主】

NPO の活動を広く紹介するとともに松江市の音楽情報の発信を行う事業。

① オリジナル品販売

プラバホールのオリジナルクッキーと共に主催事業のチラシを配布し、催事の認知効果を高めることができた。

② NPO法人ホームページ運用

ホームページの運用と、フェイスブックにより活動情報を発信した。今年度から定期的にブログの発信を行っており、アクセス数の増加に繋がっている。

③ 会報の発行

法人の活動状況を会員にむけて発信（年2回）し、会員への情報提供を行った。

この他、ホームページ制作や映像コンテンツ制作のために、オーサリング用パソコンを導入した。なお、この機材購入費は「しまね社会貢献基金」の事業補助を受ける予定である。

6. その他の事業

(1) 物品販売事業 **【その他】**

① 自動販売機運営事業

プラバホール来館者に飲料の販売を行うもの。プラバホール東屋に設置した飲料自動販売機1台で運用。「その他事業」の物品販売事業として実施した。

② プリザーブドフラワー等販売事業

専門家に依頼し制作したプリザーブドフラワーをプラバホール来場者等に販売するもの。今年度は合計6個を販売した。

また、ばいこう堂の楽器型落雁や新たにあかつきファーム今在家の豆菓子「まめなかね」の販売を行った。今年度の販売数は、ばいこう堂が合計113個、まめなかねが合計45個だった。

Ⅳ 組織運営

1. 会員 (2019 年 6 月 30 日現在)

正会員 34 名

うち、当期入会 2 名

賛助会員 85 名 18 団体

うち、サポート会員 49 名、ボランティア会員 33 名、協賛会員個人 3 名 18 団体

2. 役員

顧問 2 名、理事 9 名、監事 2 名 役員合計 14 名 (2019 年 6 月 30 日現在)

種別	役職	氏名	勤務・肩書等
顧問		二宮 玲子	松江市音楽団体連絡協議会顧問
顧問	運営アドバイザー	吉岡 哲郎	大阪市立加美小学校校長
理事長		原 敏	松江市文化協会 前会長
副理事長	施設管理事業委員会委員長 施設管理事業部長	友森 勉	松江市美保関公民館長
常任理事	事務局長 企画事業部長	大隅 宏明	ブラバホール統括マネージャー
常任理事	振興事業委員会委員長	勝部 俊行	合唱指揮者 島根県合唱連盟理事長
常任理事	鑑賞事業委員会委員長	三木 厚子	非常勤国家公務員
理事		井上 透	有限会社井上楽器店代表取締役社長
理事		河添 達也	島根大学教育学部教授
理事		渡邊志津子	松江ブラバ少年少女合唱隊代表
監事		高見 浩史	松江市役所職員
監事		藤原 邦弘	(特非)ネクサスしまね理事長 (株)テクノプロジェクト社員

3. 委員会委員 (2019年6月30日現在)

委員会名称	主な担務	担当理事 (◎は委員長)	委員(会員)	委員(その他) ※委員長の出席依頼により出席する者
企画財政委員会	・各種規程 ・財務計画 ・事業企画	◎原理事長 ・友森副理事 ・河添理事 ・大隅理事		・高見監事 ・藤原監事 ・吉岡顧問 ・西尾副統括マネージャ
鑑賞事業委員会	・プラバ音楽祭 ・誘致公演 ・自主企画公演	◎三木理事 ・井上理事	定員【6】名 ・池田亮治 ・外浦直子 ・木村圭子 ・辺見康孝 ・金子健雄 ・原美和子	・原理事長 ・長岡芸術監督 ・大隅統括マネージャ ・平江職員
振興事業委員会	・オルガン事業 ・音楽活動推進事業 ・音楽好きを育てよう ・音楽人材育成事業	◎勝部理事 ・渡邊理事	定員【8】名 ・荒尾徹志 ・岡田 順 ・小瀧武治 ・寺津豪佐 ・友田雅夫 ・平山哲也 ・野津節子 ・庄司 晃	・二宮顧問 ・大隅統括マネージャ ・西尾副統括マネージャ
施設管理事業委員会	・プラバホール施設管理全般 ・コミュニケーション事業	◎友森理事 ・井上理事		・大隅統括マネージャ ・西尾副統括マネージャ ・飯塚マネージャ

4. 事務局及び職員

事務局4名 (2019年6月30日現在)

役職	氏名	担務等
事務局長	大隅 宏明	総括・財務管理・会務運営
事務局次長	西尾 智子	会計管理(指定管理)・労務
事務員	森山 志穂	会員管理・会務・広報
事務員	藤田 満江	会計管理(自主)

職員(プラバホール) 13名 (2019年6月30日現在)

役職	氏名・人数	担務等
統括マネージャー	大隅 宏明	事業統括管理・財務会計責任者・安全管理・人事管理等
副統括マネージャー (兼務)音楽事業推進 グループマネージャー	西尾 智子	予算管理・出納・決算・労務管理等 音楽事業管理
音楽事業推進 グループスタッフ	スタッフ6名 (うちパート3名)	鑑賞事業チーム(鑑賞事業) 窓口広報チーム 音楽の街づくり推進チーム(振興系事業)
施設サービスグループ マネージャー	飯塚 瞳	施設管理事業・貸館管理
施設サービスグループ スタッフ	スタッフ5名 (うちパート3名)	貸館サービスチーム(施設管理含む) 施設管理チーム(夜間受付業務、日常点検等)

5. 総会

日時・会場	名称 回次	議決 番号	議題	結果
2018. 8.30(木) 18:30～20:30 松江市総合文化セ ンター青少年室	通常 第6回	第1号	2017(平成 29)年度(第6期) 事業報告の件	承認
		第2号	2017(平成 29)年度(第6期) 決算報告の件	承認
		第3号	2017(平成 29)年度(第6期) 監査報告の件	承認

6. 理事会

日時・会場	名称 回次	議決 番号	議題	結果
2018.7.15(日) 10:00～10:40 松江市総合文化セ ンター 役員室	第 1 回	第1号	理事長、副理事長、常任理事の選任の件	承認
		第2号	顧問、事務局長の推薦の件	承認
2018.8.3(金) 15:00～17:00 松江市総合文化セ ンター 第2・3控室	第 2 回	第1号	2017(平成 29)年度(第6期) 事業報告の件	承認
		第2号	2017(平成 29)年度(第6期) 決算報告の件	承認
		第3号	2017(平成 29)年度(第6期) 監査報告の件	承認
		第4号	2018(平成 30)年度運営体制の件	承認
		第5号	2019(平成 31)年度事業計画(鑑賞事業)の件	承認
		第6号	育児・介護休業等に関する規則改定の件	承認
2018.11.19(月) 17:00～19:00 松江市総合文化セ ンター 第4・5控室	第 3 回	第1号	正職員採用(内部登用)の件	承認
		第2号	2018(平成 30)年度指定管理業務決算見込の件	承認
2018.12.22(土) 15:00～17:00 松江市総合文化セ ンター 小会議室	第 4 回	第1号	次期指定管理事業計画の件	承認
		第2号	職員体制の件	承認
		第3号	主催公演約款の件	承認
2019.3.17(日) 15:00～17:00 松江市総合文化セ ンター 青少年室	第 5 回	第1号	就業規則改定の件	延期
		第2号	松江市総合文化センター業務委託化の件	承認
		第3号	職員体制の件	承認
2019.6.20(木) 18:30～20:30 松江市総合文化セ ンター 青少年室	第 6 回	第1号	活動支援金支出の件	承認
		第2号	2019(令和元)年度(第8期) 事業計画の件	承認
		第3号	2019(令和元)年度(第8期) 予算の件	承認
		第4号	委員会改廃の件	承認
		第5号	就業規則改定の件(再掲)	承認

7. 委員会

名称	日時	回次	議題
企画財政	2019.6.16(日) 13:00～14:30	第1回	・2019 年度事業計画・体制について ・2019 年度事業予算について
鑑賞事業	2018.7.27(金) 18:30～20:30	第1回	・2019 年度第34回松江ブラバ音楽祭(企画)
	2018.11.26(月) 18:30～20:30	第2回	・2019 年度第34 回松江ブラバ音楽祭(単価等)
	2019.4.12(金) 18:30～20:30	第3回	・2020 年度第35 回松江ブラバ音楽祭(企画方針)
振興事業	2018.11.15(木) 19:00～21:00	第1回	・2018～2019 年度振興事業計画について
	2019.5.16(月) 19:00～21:00	第2回	・2019 年度振興事業計画について
施設管理 事業	2018.10.24(水) 18:00～19:30	第1回	・2018 年度修繕状況 ・2019 年度修繕要望項目について ・大規模修繕の課題について

8. その他主な実績

日付	種別	内容・結果
2018. 7.15	運営	新役員就任
2018. 7.18	事務	役員変更登記
2018. 7.19	運営	しまね社会貢献基金寄付者設定テーマ事業 提案説明 ※学校支援事業（わくわく★音楽体験事業） 【採択】
2018. 7.20	事務	役員変更届提出（松江市）
2018. 7.24	運営	松江市長・副市長訪問（理事長、事務局長）
2018. 8. 1	運営	監査会
2018. 8.10	事務	しまね社会貢献基金 団体認証（県NPO推進室）
2018. 8.30	事務	登記（資産変更）申請
2018. 8.31	事務	法人税申告
2018. 9. 3	事務	平成 29 年度事業報告書所轄庁提出
2018. 9. 3	運営	だんだん認証取得（ふるさと島根定住財団）
2018.10. 1	運営	会報第 10 号発行
2018.10.29	会議	第 2 回プラバホール利活用に関するアドバイザー会議
2018.11.19	運営	正職員採用面接（内部登用）
2019. 1. 5	事務	H30 年度指定管理者申請書提出（松江市教育委員会）
2019. 1.10	運営	松江市副教育長面談（理事長、副理事長、事務局長）
2019. 2. 8	運営	しまね社会貢献基金事業提案・同審査
2019. 3.11	運営	中国ろうきん寄付贈呈式
2019. 3.12	運営	高島 勲氏(プロデューサ)面談（長岡監督・大隅）
2019. 3.19	運営	しまね社会貢献基金寄付者設定テーマ事業報告会（大隅、西尾）
2019. 3.26	事務	松江市総合文化センター指定管理者指定通知
2019. 3.27	事務	H31 年度委託業者入札会（空調、清掃、樹木）
2019. 4. 1	運営	辞令交付式
2019. 4. 1	事務	H31 年度しまね社会貢献基金支援金の交付決定
2019. 4.26	事務	H30 年度松江市総合文化センター指定管理業務事業報告書提出
2019. 4.29	運営	会報第 11 号発行
2019. 6.13	運営	島根県公立文化施設協議会総会（副理事長）

9. 定款・規程・規則の改廃

規程・規則名	区分	施行日	内容
育児・介護休業等に関する規則 ハラスメント防止に関する規則	改定	2018. 9. 1	法改正(育児休業取得期間延長等)に伴うもの パタニティ・ハラスメントの追加
主催公演約款	新設	2018. 12.22	トラブルを防止するため、主催者の役割と観客の遵守事項について規定した。
就業規則	改定	2019. 7. 1	法改正(有期雇用契約者の無期雇用化、有給休暇取得等)に伴うもの

以上