

＜第1号議案＞

NPO 法人松江音楽協会

2024（令和6）年度 事業報告書  
【第13期】

2024（令和6）年7月1日～2025（令和7）年6月30日



# 目 次

I	総 括	
1.	事業の成果	1
2.	組織運営の状況	1
3.	事業収支及び財務の状況	2
II	事業の実施に係る事項及び評価	
1.	特定非営利活動に係る事業	
(1)	プラバホール音楽事業(2024年7月～2025年3月)	3
(2)	プラバホール音楽事業(2025年4月～2025年6月)	3
(3)	自主事業	4
2.	その他の事業	
(1)	物品販売事業	4
III	事業内容	
1.	鑑賞事業	
(1)	チケット販売事業 【自主】	5
2.	振興事業	
(1)	音楽活動推進事業 【委託】	6
①	松江プラバ音楽コンクール	
②	松江プラバ室内合唱コンクール	
③	プラバ・ニューイヤーオペラコンサート	
(2)	音楽ラーニング事業 【委託】	9
①	プラバ音楽ギフト便	
②	0歳から入れるコンサート	
(3)	音楽アウトリーチ事業 【委託】	10
①	子どものための音楽会	
②	学校へのアウトリーチに対するコーディネート事業	
(4)	地域音楽家公演事業／ホワイエミニコンサート事業 【自主】	11
①	地域音楽家公演事業	
②	ホワイエミニコンサート	
(5)	学校支援事業 【自主】	12
①	わくわく★音楽体験事業	
②	わくわく★音楽体験事業(昼休みコンサート)	
(6)	管理運営事業 【自主】	14
3.	施設管理事業	
(1)	施設予約システムサービス事業 【自主】	15
4.	活動支援事業	
(1)	地域音楽コーディネイト事業 【自主】	16
①	ホールボランティア支援	
②	地域音楽家活動支援	

③ステージイベント相談		
(2) 映像収録配信事業 【自主】	.....	18
(3) 参加型音楽イベント事務支援サービス 【自主】	.....	19
5. コミュニケーション事業		
(1) 市民とともに育む文化芸術活動推進事業 【委託】	.....	20
①青少年音楽活動活性化支援		
②ホワイエ企画		
③イルミネーションコンサート		
(2) 芸術文化情報発信事業 【委託】	.....	22
①SNSによる情報発信		
②動画コンテンツ制作および配信		
(3) 地域団体連携事業 【自主】	.....	23
①子どもアートDay参加		
(4) 会員交流事業 【自主】	.....	23
①子どもアートDay参加		
(5) ブランド広報事業 【自主】	.....	23
①オリジナル品販売		
②NPO法人ホームページ等の運用		
③会報の発行		
6. その他の事業		
(1) 物品販売事業 【その他】	.....	24

#### IV 組織運営

1. 会員	.....	25
2. 役員等	.....	25
3. 委員会体制	.....	26
4. 事務局及び職員	.....	26
5. 総会	.....	26
6. 理事会	.....	27
7. 委員会	.....	28
8. 実行委員会	.....	29
9. その他主な実績	.....	30
10. 定款・規程・規則の改廃	.....	30

※本書ではプラバホール指定管理者委託事業を 【委託】と表記する

※本書では自主事業を 【自主】と表記する

※本書ではその他事業を 【その他】と表記する

# I 総 括

## 1. 事業の成果

当期の活動方針として、1. プラバホール指定管理者とのスムーズな連携、2. 持続可能な事業及び収益の再構築、3. 会員制度の再構築と広報強化、の3点を掲げて活動を行った。

「1. プラバホール指定管理者とのスムーズな連携」については、基本的役割分担はできているものの、執務環境が分かれている為日常的な連携については課題が残った。市民やお客様に対して戸惑いや不便さを感じさせないよう今後も改善に努めなければならない。

「2. 持続可能な事業及び収益の再構築」については、自主事業の柱である「学校支援事業(わくわく★音楽体験事業)」は、大手民間企業の助成金や地元民間企業の協賛を得ることができ、収益構造のバランス改善につながった。また、現財産を計画的に今後の事業に投入することを可能にする「特定財産」の活用など、継続的な活動投資を行える仕組みを構築することができた。但し、資金調達に係る業務量の増加や昨今の物価高によるコストアップについては今後も注視していく必要がある。

「3. 会員制度の再構築と広報強化」については、当期から新たに「アーティスト会員制度」を設け、地域資源とも言える地域の音楽家のみなさんの参画を推進することができた。今後のアーティスト会員の活躍が地域の音楽振興の強力な推進力となることを期待したい。また、広報に関しては法人ホームページの一新と SNS の強化を進め、法人のミッションをわかりやすく多くの方に届けるよう改善を行った。

当期の特筆すべき事業成果としては、「学校支援事業(わくわく★音楽体験事業)」への応募校が増えたことであり、かつ、活動資金も調達できた点である。ニーズ、資金、人材、成果が好循環を生んでいる点では良い活動になってきたことを実感している。

## 2. 組織運営の状況

当期は正会員 58 名(うちアーティスト会員 15 名)、賛助会員は 13 団体 49 名(うちボランティア会員 37 名)となった。アーティスト会員制度の新設とともに正会員は増加した。会員交流会を実施するなど会員向けの事業や機会を増やすことで会員数増加へのきっかけづくりとなった。

会務運営については、総会1回、理事会4回を開催し、主に新しい会員制度や各種規程の改正について審議を行った。また、各委員会は、それぞれ年2回程度開催し、プラバホール体制が変わった後の音楽事業について、また、特定財産の使い道などについて議論を交わした。松江プラバ音楽コンクールやプラバ・ニューイヤーオペラコンサートの実行委員会においては春から計画的議論が進められた。

職員体制については、令和6年9月から嘱託職員1名減により、以降令和7年3月までの事業については遅延や計画変更等の影響が出た。役員や会員の協力、臨時にパートタイマー職員を雇用するなどして乗り切ることができた。令和7年4月からは新たに正職員1名を補充採用し、体制の立て直しを図ることができた。

### 3. 事業収支及び財務の状況

法人の経常収支は 343 千円の黒字となった。主な増加要因として、当期の支払消費税の中間支払額および社会保険料支払額が事業縮小を受け相当額の還付があったこと、映像収録配信事業が比較的好調だったことが挙げられる。また主な減少要因として、チケット販売事業において前期リニューアルオープン事業関連のチケット販売手数料のうち金額が確定しなかったものを当期に計上したこと、非収益事業が増加したことなどが挙げられる。

管理部門会計は、会費の増加により赤字幅が縮小した。管理部門経費は組織運営を円滑に進めるためには必要な経費であり、経費支出を大幅に抑えることが困難なため、今後も会員の増や協賛金等の拡大が必要である。

流動資産、流動負債とも安定しており流動資産比率は高い。固定資産は、映像編集用の機材を追加した。固定負債は無く、流動負債も通常の未払金のみで、安定した財務状態であると言える。なお、正味財産の使途については、当法人の非営利活動に再投資するための特定資産に一部振り替えをし、継続的運営のために計画的に活用するものとする。

#### ※財務概要

【活動計算書】

	(千円)
経常収益	23,223
受取会費	650
受取寄付金	7
受取補助金・助成金	454
特定非営利活動事業収益	18,993
その他の事業収益	3,109
その他収益	10
経常費用	22,880
事業費	21,918
管理費	962
経常外費用	0
当期正味財産増減額	343

【貸借対照表】

	(千円)
流動資産	15,554
固定資産	1,806
負債の部計	2,608
前期繰越正味財産額	14,409
当期正味財産増減額	343
正味財産の部計	14,752
資産の部計	17,360
負債・正味財産の部計	17,360

## II 事業の実施に係る事項及び評価

### 1. 特定非営利活動に係る事業

#### (1) プラバホール音楽事業(2024年7月～2025年3月) 【委託】

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)	評 価 ※
振興事業 音楽活動推進事業 「プラバ音楽コンクール」 「プラバ室内合唱コンクール」 「ニューオペラコンサート」	市民の音楽活動を育成・ 支援するための事業。	「プラバ音楽コンクール」R6.12/15 「プラバ室内合唱コンクール」R7.2/2 「ニューオペラコンサート」 R7.1.5 従事者人数:30名程度	参加者および 入場者: 延べ 1600 人程度	948	◎
振興事業 音楽ラーニング事業 「0歳から入れるコンサート」 「プラバ音楽ギフト便」	プラバホールで好評な 子ども向け音楽企画を 市内地域で開催する事 業。	「0歳から入れるコンサート」9/29 「プラバ音楽ギフト便」8/17 「小学校向けアトリーチョーディネイト事 業」:10団体 従事者人数:10名程度	出演者および 入場者・参加者 延べ 170 人程度 10団体	683	○
コミュニケーション事業 市民とともに育む文化芸 術活動事業 「青少年音楽活動支援」 「ホワイエ企画」 「イルミネーション事業」	松江市の音楽活動を活 性化するため、部活動 や演奏団体に対し演奏 機会や情報発信を支 援する事業。	「青少年音楽活動支援」:市内高校 部活動2校 「ホワイエ企画」:年3回 「イルミネーション事業」:年2回 従事者人数各:3～15名	出演者および 入場者・参加者 延べ 1100 人	1,208	△
コミュニケーション事業 芸術文化情報発信事業 「地域の音楽活動情報発信(SNS 等)」	プラバホールの音楽情 報をLINE等SNSで定 期的に発信する。	「地域の音楽活動情報発信」:随時 従事者人数:2～5名	不特定多数 SNS 視聴数: 14.6 万回	55	○
振興事業 管理運営事業 「運営管理費、事業に伴う会 議、人件費、研修費、事務諸 経費」	プラバホールに関連し た事業を推進するため の各種管理費。	従事者人数:5名	—	10,871	-

※評価 ★:大きな成果あり ◎:期待を上回る成果 ○:ほぼ期待通りの成果 △:成果不足(課題あり) ×:ほとんど成果無し

#### (2) プラバホール音楽事業(2025年4月～2025年6月) 【委託】

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)	評 価 ※
振興事業 音楽アトリーチ事業 「子どものための音楽会」 「学校アトリーチコーディネイト事 業」	子ども向け音楽企画を 市内施設で開催する事 業。 市内小学校に音楽家を 紹介する事業。	「子どものための音楽会」 6月1日 2公演 「学校アトリーチコーディネイト事 業」 従事者人数:延べ 20 人程度	参加者 延べ 150 人 8団体	233	○
振興事業 音楽コンクール事業 市民制作ステージ事業	市民の音楽活動を育 成・支援するためのコン クール事業及びステー ジ事業	令和 7 年度に実施する「プラバ音 楽コンクール」および「プラバ室 内合唱コンクール」に関する委託等 従事者人数:延べ 15 人程度	—	792	-
活動支援事業 地域音楽コーディネイト 「ホールボランティア支援」 「地域音楽家活動支援」 「ステージイベント相談事業」	地域の音楽家、学校、市 民をつなぎ、音楽体験や 活動機会を創出する事 業。	音楽家やボランティアの派遣等 月 2 件程度 ボランティア人数:延べ 20 人程度 「地域音楽家活動支援」:月 2-3 件 「ステージイベント相談事業」:月 1-2 件 従事者 5 名程度	ボランティア派遣 延べ 50 人程度 音楽家及びステージ 相談業務 延べ 10 人程度	8	○
コミュニケーション事業 芸術文化情報発信事業 「地域の音楽活動情報発信」	プラバホールの音楽情 報をSNS等で定期的 に発信する事業。	「地域の音楽活動情報発信」 従事者人数:5名	不特定多数	136	○
振興事業 管理運営事業 「運営管理費、事業に伴う会 議、人件費、研修費、事務諸 経費」	プラバホールに関連し た事業を推進するため の各種管理費。	従事者人数:5名	—	3,013	-

## (3) 自主事業 (2024年7月～2025年6月)

## 【自主】

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)	評 価 ※
鑑賞事業 チケット販売事業	法人が主催・共催する 公演事業のチケット販 売を促進する。	当期は実施しなかったが、前期 の手数料支出等が発生した) 従事者人数:1名	不特定多数	325	-
振興事業 地域音楽家公演事業	地域音楽家に出演依 頼し公演を行う事業。	プラバ・ホワイエコンサート 10/30 1件実施 ぶらっとプラバ・ホワイエミニコンサ ート 4/25, 6/26 2件実施	出演者:6人 入場者:284人	173	○
振興事業 学校支援事業 「わくわく★音楽体験」 同「昼休みコンサート」	市内学校の児童生徒 に対し生の音楽を届 け、音楽教育の質の向 上を図る。	小学校7校 従事者人数:2名～5名	市内小学校児童 延べ910人程度	638	○
活動支援事業 映像収録配信事業	音楽団体等が実施する 催事の映像収録や編 集、配信等を行う事業。	14件(市内施設等) 従事者人数:2～5名	不特定多数	1,389	○
活動支援事業 「参加型音楽イベント事務支 援サービス」	音楽コンクール等の運 営団体に対し、事務シ ステムを利用するサー ビスを提供し、事務軽 減を支援する。	8件(Web上) 従事者人数:2名	運営管理者: 延べ8人 利用数: 延べ225団体	488	○
施設管理事業 「施設予約システムサービ ス」	プラバホールの施設予 約システムを貸与し運 用管理する。	随時 従事者人数:2名	運営者ほか 5人	731	○
コミュニケーション事業 地域団体連携事業 「子どもアートDay参加」	地域のNPO等と連携し 音楽文化の発展を図る ことを目的とする事業。	「子どもアートDay参加」 R7.6/15 実施(島根県民会館)	来場者ほか 2000人程度	23	○
コミュニケーション事業 会員交流事業	松江音楽協会会員相 互の交流を図る事業。	「会員交流会」 従事者人数:2名	会員等: 46人	66	○
コミュニケーション事業 ブランド広報事業	当法人やプラバホール のブランドを強化し多く の人々に様々な活動を 周知する。	随時 従事者人数:2名	不特定多数	133	○

※評価 ★:大きな成果あり ○:期待を上回る成果 ○:ほぼ期待通りの成果 △:成果不足(課題あり) ×:ほとんど成果無

## 2. その他の事業

## (1) 物品販売事業 (2024年7月～2025年6月) 【その他】

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)	評 価 ※
その他事業 物品販売事業 「自動販売機運営」 「小物製品販売」	小物製品を製作し各種 催事等で販売を行う。	1件実施		1.4	×

※評価 ★:大きな成果あり ○:期待を上回る成果 ○:ほぼ期待通りの成果 △:成果不足(課題あり) ×:ほとんど成果無

### III 事業内容

#### 1. 鑑賞事業

##### (1) チケット販売事業 【自主】

リニューアルオープン事業関連のチケット販売を受託実施した際の販売手数料等の清算をしたため費用が発生した。

主な対象公演

2024.4.14	おめでとうプラバホール
2024.7.20	オルガンと 7 つの不思議なトビラ
2024.8.3	亀井聖矢リサイタルツアー
2024.10.20	山本恭司×山陰フィル コンサート
2024.11.16	ミシェルブヴァールオルガンリサイタル

## 2. 振興事業

### (1) 音楽活動推進事業 【委託】

#### ①松江プラバ音楽コンクール

日時	名称、内容、成績	人数	入場料等
2024.12.15(日) 9:30～18:00	<p>第22回松江プラバ音楽コンクール</p> <p>会場：さんびる文化センター プラバホール 主催：松江プラバ音楽コンクール実行委員会 共催：松江市・松江市教育委員会・(公財)松江市スポーツ・文化振興財団・NPO 法人松江音楽協会 後援：島根県教育委員会・島根県合唱連盟・経種廉彦を讃える会</p> <p>審査員：三縄 みどり(声楽家) 佐々木 直樹 (声楽家・島根大学教授) 渡邊 寛智 (声楽家・島根県立大学短期大学部教授) 喜久里 謙 (チェリスト・元島根大学教育学部音楽科教育専攻非常勤講師) 高旗 健次 (ヴァイオリニスト・広島大学大学院教授)</p> <p>主な成績</p> <p>小学校歌唱部門 (1・2年生) ※部門の新設 1位 北村絵澄 (島根大学附属義務教育学校前期課程 2年) 2位 斎藤心陽 (松江市立母衣小学校 1年) 3位 澤江咲月 (島根大学附属義務教育学校前期課程 2年) 小学校歌唱部門 (3・4年生) 1位 執行和奏 (松江市立古志原小学校 4年) 2位 井谷夏奈子 (松江市立八雲小学校 4年) 3位 小川藍子 (松江市立中央小学校 3年) 小学校歌唱部門 (5・6年生) 1位 久保田優歩 (松江市立川津小学校 5年) 2位 加藤美扇 (松江市立法吉小学校 6年) 3位 三代千陽 (島根大学附属義務教育学校前期課程 5年) 中学校歌唱部門 1位 北原 歩 (奥出雲町立仁多中学校 3年) 2位 石和田りん (松江市立八雲中学校 3年) 3位 足立琴春 (島根大学附属義務教育学校後期課程 9年) 高等学校歌唱部門 1位 勝部湊美 (NHK学園高等学校 1年) 2位 安部沙彩 (島根県立松江北高等学校 2年) 3位 田中廉三 (島根県立大社高等学校 2年) 以上各部門の第1位には経種廉彦賞が贈られた。</p> <p>弦楽器部門 (小学校) 1位 山田小葉子 (出雲市立西野小学校 6年) 2位 村上さやか (松江市立中央小学校 6年) 3位 岡 春那 (出雲市立第一中学校 2年) 3位 元井寧々 (出雲市立中部小学校 5年)</p>	参加者 86人  入場者 250人	独唱・独奏 ¥2,000円 重唱1名 ¥1,000円 入場無料

②松江プラバ室内合唱コンクール

日時	名称、内容、成績	人数	入場料等
2025.2.2(日) 10:00～18:00	<p>第36回松江プラバ室内合唱コンクール</p> <p>会場:さんびる文化センタープラバホール 主催:松江プラバ室内合唱コンクール委員会・山陰中央新報社 共催:松江市・松江市教育委員会・(公財)松江市スポーツ・文化振興財団・NPO法人松江音楽協会・島根県合唱連盟・島根県高等学校文化連盟・松江市コーラルソサエティ 後援:島根県・島根県教育委員会・全日本合唱連盟・松江市音楽団体連絡協議会</p> <p>審査員:小池芳弘(合唱指揮者)/岡山県 佐々木直樹(声楽家)/松江市 佐藤洋人(合唱指揮者)/東京都 森本真由美(合唱指揮者)/千葉県 森山由紀美(合唱指揮者)/出雲市</p> <p>主な成績</p> <p>○コンクール大賞 一般部門(大学職場一般) PLOVER Pure Blueberry</p> <p>○山陰中央新報社賞 中学校部門 出雲市立斐川西中学校合唱部2年生 高等学校部門 出雲北陵中学・高等学校合唱部</p> <p>一般部門(小学校・ジュニア) Plover Raspberry</p> <p>一般部門(大学職場一般) PLOVER Pure Blueberry</p> <p>○中学校部門 金賞 出雲市立斐川西中学校合唱部2年生 銀賞 出雲市立平田中学校合唱部 銅賞 島根大学教育学部附属義務教育学校コーラス部</p> <p>○高等学校部門 金賞 出雲北陵中学・高等学校合唱部 銀賞 島根県立出雲高等学校コーラス部 銅賞 島根県立松江北高等学校合唱部女声合唱団</p> <p>○一般部門(小学校・ジュニア) 金賞 Plover Raspberry</p> <p>○一般部門(大学職場一般) 金賞 PLOVER Pure Blueberry 銀賞 Chor Polaris 銅賞 山陰合同銀行混声合唱団</p> <p>【第18回声楽アンサンブルコンテスト全国大会推薦団体】</p> <p>○中学校部門 出雲市立斐川西中学校合唱部2年生 ○高等学校部門 出雲北陵中学・高等学校合唱部 ○一般部門(大学職場一般) 山陰合同銀行混声合唱団</p>	<p>参加者 28団体 351人</p> <p>入場者 450人</p>	入場無料

③プラバ・ニューイヤーオペラコンサート

日時	名称、内容、出演者	人数	入場料等
2025.1.5(日) 14:00~17:00	<p>第36回プラバ・ニューイヤーオペラコンサート</p> <p>主催：プラバ・ニューイヤーオペラコンサート実行委員会・NPO法人松江音楽協会 共催：松江市・松江市教育委員会・公益財団法人松江市スポーツ・文化振興財団 後援：島根県、山陰中央新報社、朝日新聞松江総局、読売新聞松江支局、島根日日新聞社、TSKさんいん中央テレビ、BSS山陰放送、日本海テレビ、エフエム山陰、山陰ケーブルビジョン、松江市音楽団体連絡協議会、松江市コーラルソサエティ 会場：さんびる文化センタープラバホール 出演：《ゲスト》 金山京介（テノール）盛田麻央（ソプラノ）高田恵子（ピアノ） 《公募による出演者》 深野敦史（バリトン）徳安 謙（テノール）朝枝恵利子（ソプラノ）大迫身友希（ソプラノ）城市夏希（ソプラノ） 梶田彩加（ソプラノ）木谷圭嗣（バリトン）森田麗子（アルト）井上夢菜（ソプラノ）森屋 結（ソプラノ）勝部奈緒（ソプラノ）原 拓也（テノール）野津美和子（ソプラノ） 勝部恵美子（ソプラノ） 《ピアノ》 飯島 湾、梶川邦子、代 香織、原 由香、三浦芳男、望月美希 《司会進行》 梶田ひとこ 松江プラバ少年少女合唱隊</p> <p>内容：第1部 松江ゆかりの声楽家によるオペラアリア 第2部 オペラ「夕鶴」ハイライト（ゲスト出演） 第3部 プッチーニオペラ特集</p>	<p>出演者 34人</p> <p>入場者 417人</p>	<p>前売券 一般 2,000円 高校生以下 1,000円</p> <p>当日券 一般 2,500円 高校生以下 1,200円</p>

(2) 音楽ラーニング事業 【委託】

① プラバ音楽ギフト便

公演日時	公演名称及び出演者	入場者数	入場料(一般)
2024.8.17(土) 10:30~11:15	<p>名称：子どものための音楽会 ～マリンバ☆わくわくコンサート～</p> <p>会場：松江市市民活動センター 5階交流ホール</p> <p>出演者：小川智也（マリンバ） 山内菜央（マリンバ） 山川智馨（ピアノ）</p> <p>対象：3歳～小学生向け</p> <p>内容：マリンバ、ピアノによる約45分間の演奏。 パイレーツオブカリビアン「彼こそが海賊」 ハンガリー舞曲第5番ほか</p>	71人	500円 (小学生以下無料)

② 0歳から入れるコンサート

公演日時	公演名称及び出演者	入場者数	入場料(一般)
2024.9.29(日) 10:30~11:15	<p>名称：0歳から入れるコンサート in ヨリアイーナ東出雲 ～ヴァイオリンどうたとピアノで奏でる音の動物園～</p> <p>会場：東出雲公民館（ヨリアイーナ東出雲）</p> <p>参加料：500円（小学生以下無料）</p> <p>募集定員：80人</p> <p>出演者：三島文佳（ヴァイオリン）、 勝部奈緒（ソプラノ） 赤松由佳（ピアノ）</p> <p>対象：乳幼児～小学生低学年向け</p> <p>内容：動物園へ行こう、こいぬのワルツなど 14曲を演奏 その他：授乳スペース・おむつ替えスペースあり</p>	100人	500円 (小学生以下無料)

(3) 音楽アウトリーチ事業 【委託】

①子どものための音楽会

公演日時	公演名称及び出演者	入場者数	入場料 (一般)
2025.6.1(日) ①10:30～11:15 ②14:00～14:45	<p>催事名：子どものための音楽会 in 宍道公民館          会場：宍道公民館(くらしステーションしんじアエルネ)          内容：地元演奏家による歌とピアノによるコンサート          2回公演で、各回定員 80 人          対象：乳幼児から小学校生向け          曲目：季節のうたメドレー・トルコ行進曲・          ありがとうの花 ほか          出演者：伊藤智子（ソプラノ）、          深野敦史（バリトン）、          板東沙耶香（ピアノ）</p>	152 人	500円 (小学生以下無料)

②学校へのアウトリーチに対するコーディネイト事業

対応時期	業務内容	備考
2025.4月	・令和7年度小学校アウトリーチ募集の締め切り 年間開催時期の調整	
2025.5月	・学校支援事業実施校打合せ 演奏者依頼、調整	
2025.6月	・学校支援事業体験カリキュラム企画	

(4) 地域音楽家公演事業／ホワイエミニコンサート事業 【自主】

①地域音楽家公演事業

公演日時	公演名称及び出演者	入場者数	入場料 (一般)
2024.10.30(水) 18:30～19:30	名称：プラバ・ホワイエミニコンサート 秋の夜のヴィオラとノヴィーと… 会場：ホワイエ 出演：高梨瑞紀(ヴィオラ) 望月美希(ピアノ) 内容：愛の挨拶、川の流れのように、 歌曲集『ミルテの花』より「献呈」 グリーンスリーヴスの主題による幻想曲 ほか その他：ノヴィーピアノを使用	80人	入場料 500円

②ホワイエミニコンサート事業

公演日時	公演名称及び出演者	入場者数	入場料 (一般)
2025.4.25(金) 19:00～19:40	名称：プラッとおいでプラバ・ホワイエ みんなのまちのアーティスト ミニコンサート Vol.1～花々が咲き競う季節、歌とピアノで贈る心地よいひととき～ 助成：ごうぎん文化振興財団助成事業 会場：ホワイエ 出演：野津美和子（ソプラノ）三浦芳男（ピアノ） 内容：ソプラノとピアノによる約40分間の演奏 ・花 ・オペラ「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」 ほか その他：八雲塗ピアノを使用	100人	入場無料
2025.6.26(木) 19:00～19:40	名称：プラッとおいでプラバ・ホワイエ みんなのまちのアーティスト ミニコンサート Vol.2～ホワイエが煌めくトランペットの世界～ 助成：ごうぎん文化振興財団助成事業 会場：ホワイエ 出演：山崎啓史（トランペット）、三浦芳男（ピアノ） 内容：トランペットとピアノによる40分間の演奏 ・ファンタジー ・イパネマの娘 ・千の風になって ほか その他：八雲塗ピアノを使用	104人	入場無料

(5) 学校支援事業 【自主】

①わくわく★音楽体験事業

開催日時	学校・内容	参加数	備考
2024.7.4(木) 10:50~11:35	学校：松江市立美保関小学校 学年：3・4年生 内容：金管・木管楽器に親しむ（音楽鑑賞コース） 出演者：Fl錦織知夏、Ob安田美和子、 Tp宮原もとこ、Pf勝部奈緒	51人	ソニー音楽財団助成事業
2024.7.8(月) ①9:40~10:25 ②10:45~11:30	学校：松江市立川津小学校 学年：3年生、4年生 内容：金管・木管楽器の音色に親しむ（音楽鑑賞コース） 出演者：Fl錦織知夏、Ob安田美和子、 Tp宮原もとこ、Pf勝部奈緒	187人	ソニー音楽財団助成事業
2024.9.26(木) ①9:35~10:20 ②10:20~10:40 ③10:40~11:25	学校：松江市立島根小学校 学年：4年生、5年生 内容：和楽器（箏・尺八）を体験する（体験コース） 出演者：（箏）足立雅楽典、池田啓子、 景山歌洋、千綿歌恵、（尺八）木谷棲山、 上代晋山、橋本啓山	46人	ソニー音楽財団助成事業
2024.10.17(木) ①9:25~10:10 ②10:35~11:20 ③11:25~12:10	学校：松江市立大庭小学校 学年：4年生 内容：箏を体験する（体験コース） 出演者：（箏）足立雅楽典、池田啓子、 景山歌洋、千綿歌恵	91人	ソニー音楽財団助成事業
2024.11.5(月) 10:35~11:20	学校：松江市立朝酌小学校 学年：1～6年生 内容：弦楽器の音色に親しむ（音楽鑑賞コース） 出演：Vn三島文佳、Vn桑本ゆうき、 Vla井川晶子、Vc玉串直美、Pf勝部奈緒	115人	ソニー音楽財団助成事業
2024.11.11(月) ①9:30~10:15 ②10:35~11:20	学校：松江市立古志原小学校 学年：3年生、4年生 内容：金管・木管楽器の音色に親しむ（音楽鑑賞コース） 出演：Fl錦織知夏、Ob安田美和子、Tp 宮原もとこ、Pf勝部奈緒	240人	ソニー音楽財団助成事業
2025.6.20(金) 10:35~11:20	学校：松江市立古江小学校 学年：4～6年生 内容：金管・木管楽器の音色に親しむ（音楽鑑賞コース） 出演者：Fl錦織知夏、Ob安田美和子、 Tp宮原もとこ、Pf勝部奈緒	123人	松江音楽協会 協賛会員助成事業
	合 計 7校	853人	

②わくわく★音楽体験事業（昼休みコンサート）

開催日時	学校・内容	参加数	備考
2024.2.26(水) 13:15~13:40	学校：松江市立恵曇小学校 学年：全学年 内容：ドラムの体験 出演者：Per 福島颶馬、樋口慶一郎	57人	試験的に実施した事業
	合 計	57人	

(6) 管理運営事業 【委託】

対応日	業務内容／場所／対象	参加数等	備考
臨時業務	<ul style="list-style-type: none"> <li>・新体制への業務引き継ぎ</li> <li>・事務所環境整備</li> </ul>		
定期業務	<ul style="list-style-type: none"> <li>・主な実施業務</li> <li>・情報管理システムの契約関連及び運用に係る作業</li> <li>・プラバホール月例会出席</li> <li>・定例管理業務（事業進捗・労務・予算管理）</li> <li>・避難訓練参加</li> <li>・次年度事業計画</li> <li>・各委員会開催（鑑賞事業、振興事業、その他企画）</li> <li>・ファシリティ管理</li> <li>・購買管理</li> <li>・情報管理</li> <li>・職員研修会</li> <li>ほか</li> </ul>		
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2024 夏季しまね短期仕事体験受入</li> <li>・アーティスト会員登録制度に関する設計</li> <li>・アーティスト向け音楽活動に関するアンケート実施</li> <li>・令和6年度 地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会【中四国アートマネジメント研修会企画および実施】</li> <li>・2025 春季しまね短期仕事体験受入</li> </ul>	<p>2人 回答数 32 144人 2人</p>	

- ・今年度は新体制への業務移行や体制縮小による管理システムの変更等に多くの時間を割いた。
- ・中四国アートマネジメント研修会については、公益財団法人松江市スポーツ・文化振興財団とともに企画計画し、大変有意義な研修会となり、参加者や関係者から高い評価を頂いた。
- ・音楽文化振興に欠かせない地域の音楽家を発掘し活躍できる制度を構築し募集を開始した。

### 3. 施設管理事業

#### (1) 施設予約システムサービス事業 【自主】

プラバホールの施設利用に向けた、下記の運用保守業務を行った。

- ・サイネージ表示スケジュール登録作業
- ・サイネージ 催事予定表示調整
- ・お問い合わせフォーム機能及び API 連携仕様の調査
- ・セキュリティ強化に伴う利用調査等

## 4. 活動支援事業

### (1) 地域音楽コーディネート 【委託】

#### ①ホールボランティア支援

プラバホールや松江市内で実施した公演についてボランティアを派遣した。

<対応した主な業務>

- ・ちらし挟み込み・ダイレクトメール送付作業
- ・もぎり・会場係員・影アナウンス
- ・記録写真・会場の飾りつけ 等

<対応したイベント>

対応日	対応業務・イベント／会場	人数
2024 年		
7/11	ちらし挟み込み	2
7/20	オルガンと 7 つの不思議なトビラ(プラバホール)	9
7/25	ホワイエミニコンサート Vol. 1(ホワイエ)	7
8/ 1	ちらし挟み込み	5
8/ 3	亀井聖矢リサイタルツアー(プラバホール)	9
8/17	子どものための音楽会 (市民活動センター)	4
9/22	中国合唱コンクール (島根県民会館)	2
9/28	DM発送作業	4
9/29	0 歳から入れるコンサート (東出雲ヨリアイーナ)	4
10/ 6	混声合唱団みづうみ定演(プラバホール)	8
10/20	山本恭司×山陰フィルハーモニー管弦楽団(プラバホール)	7
10/24	ホワイエミニコンサート Vol. 2(ホワイエ)	9
10/30	ホワイエミニコンサート(特別編) (ホワイエ)	8
11/ 1	DM発送作業	4
11/15	ちらし挟み込み	5
11/16	ミシェルブ・ウ・アールオルガンリサイタル(プラバホール)	10
11/30	イルミネーション飾付(ホワイエ)	8
12/ 1	フ・ラバ・・イルミネーション 2024 オープニングコンサート(ホワイエ)	8
12/15	松江プラバ音楽コンクール(プラバホール)	7
12/25	フ・ラバ・・イルミネーション 2024(プラバホール)	6
2025 年		
1/ 5	フ・ラバ・・ニューイヤーオペラコンサート(プラバホール)	5
2/ 2	松江プラバ室内合唱コンクール(プラバホール)	6
2/13	ホワイエミニコンサート Vol. 3(ホワイエ)	5
2/15	N 韶メンバーによるゲートウェイ・ソリスト公演(プラバホール)	7
2/27	DM発送作業	4
3/22	矢井田瞳弾き語りツアー (プラバホール)	4
4/10～	DM発送作業	6
4/20	島根ピアノ同好会演奏会 (プラバホール)	4
4/25	ホワイエミニコンサート vol. 1(ホワイエ)	4
6/ 1	子どものための音楽会 in 宍道公民館	3
6/11	ちらし挟み込み	5
6/12	N 韶メンバーによるピアノクインテット(プラバホール)	11
6/26	ホワイエミニコンサート vol. 2 (ホワイエ)	6
	ボランティア活動人数合計 (延べ)	196 人

＜ボランティア研修＞

対応日	対応イベント／会場／内容	人数	備考
10/26 午後	ボランティア研修交流会(ホワイエ) グラントワ共同開催 内容：お互いのボランティア業務の紹介や課題について 情報交換を行った	6人	※グラントワか らの参加者は 15人

- ・ボランティア会員は少しずつ増えているが、参加できる会員は特定の人に偏る傾向になっている。
- ・ボランティアの催事に対する評価は高く、継続できるようにしていきたい。
- ・引き続きボランティア向けの交流や研修会を充実させるなどの取り組みを実施していく。

②地域音楽家活動支援

対応日	業務内容／対象	備考
2024.8	オペラ公演のピアニスト紹介依頼（個人）	ピアニスト1名紹介
	子どもと保護者にむけた演奏会の出演者紹介依頼（保育園）	歌手等3名紹介
	クリスマスコンサートへの出演団体紹介依頼（企業）	小学生合唱クラブ紹介
2024.9	松江市はたちの集い 2025 出演者紹介依頼	歌手・ピアニスト2名紹介
2024.10	アーティスト会員募集開始	2名
	クリスマス会出演者紹介（保育園）	1団体
	演奏出演依頼（図書館）	ヴァイオリニスト1名紹介
2024.11	アーティスト会員登録・情報発信	2名
2024.12	アーティスト会員登録・情報発信	1名
2025.1	アーティスト会員登録・情報発信	2名
2025.2	アーティスト会員登録・情報発信	1名
2025.4	アーティスト会員登録・情報発信	1名
2025.5	アーティスト会員登録・情報発信	5名
2025.6	アーティスト会員登録・情報発信	3名

③ステージイベント相談事業

対応日	対応イベント／会場／内容	備考
2025.4	島根ピアノ同好会演奏会支援	
2025.6	デジタル紙芝居技術支援相談	

(2) 映像収録配信事業 【自主】

催事に対する人的、物的支援を行う事業。昨年度に引き続き、他施設での催事に出向き事業を実施した。

<映像収録配信>

日時	内容	備 考
2024.7.6	松江市の音楽家コンサート 七夕に願いを 収録及び編集業務	プラバホールで実施
2024.7.31	まちづくりを考える日 配信サポート及び編集業務	島根県民会館で実施
2024.9.20	令和6年度第1回ふらっと縁カフェ 収録及び編集業務	松江農林高校で実施
2024.10.6	混声合唱団みずうみ 20周年記念コンサート 収録及びスチル撮影	プラバホールで実施
2024.11.20	山木康世 LIVE LIBRARY2024 収録及び編集業務	プラバホールで実施
2024.11.29	紺野美沙子朗読会 収録及び編集業務	プラバホールで実施
2025.1.5	第36回プラバ・ニューイヤーオペラコンサート 収録及び編集業務	プラバホールで実施
2025.3.20	弦楽キャンプ合同演奏 収録及び編集業務	プラバホールで実施
2025.3.23	水辺ステージ完成記念イベント 音響業務	水辺ステージで実施 (松江市役所前)
2025.4.20	島根ピアノ同好会第49回演奏会 スチル撮影及び録音業務	プラバホールで実施
	合計 10 件	

<機器貸出等>

日時	主な貸出機材	備 考
2024.9~12	スチル撮影カメラ(4件同一貸出先)	
2024.9.20	民生用ビデオカメラ	
2025.1.12	クラヴィノーバ	
	合計 6 件	

(3) 参加型音楽イベント事務支援サービス 【自主】

音楽団体等が実施するコンクールや演奏会等を支援する事務サービスとして、「Web コンクール事務支援システム」を開発し、その利用サービスを提供して音楽団体の事務軽減に寄与することを目的とした事業。

①サービス提供に関する業務

中国5県の合唱連盟を中心に、Web入力および演奏プログラム作成サービスを行った。

日時	内容	利用数	備 考
2024.8	広島県合唱連盟 県合唱コンクール対応	23 団体	
2024.8	鳥取県合唱連盟 県合唱コンクール対応	19 団体	
2024.8	島根県合唱連盟 県合唱コンクール対応	29 团体	
2024.8	山口県合唱連盟 県合唱コンクール対応	19 团体	
2024.8	岡山県合唱連盟 県合唱コンクール対応	19 团体	
2024.9	中国合唱コンクール対応	54 团体	
2025.2	松江プラバ室内合唱コンクール対応	28 团体	
2025.6	島根県合唱連盟 県合唱祭対応	34 团体	
	合 計	225 团体	

②システム開発に関する業務

今年度は実施しなかった。

## 5. コミュニケーション事業

### (1) 市民とともに育む文化芸術活動事業 【委託】

#### ①青少年音楽活動支援

日時	団体、出演者	人数 (出演者)	視聴数 (2025.6.30 現在)
2024.10.4	開星中学・高等学校 アカペラ部 PR 動画公開 収録場所 開星中学・高等学校音楽室 さんびる文化センタープラバホール	24 人	1,465 回
2024.11.15	県立松江商業高等学校 吹奏楽部 演奏動画公開 収録場所 さんびる文化センタープラバホール	45 人	2,559 回 (関連動画 含む)
2025.3.30	県立松江農林高等学校 吹奏楽部 PR 動画公開 収録場所 県立松江農林高等学校音楽室／教室	17 人	534 回

#### ②ホワイエ企画

公演日時	公演名称及び出演者	入場者数	入場料 (一般)
2024.7.25(木) 18:30～19:10	名称：おとなもこどももプラッとおいで♪ プラバホワイエミニコンサート Vol.1 会場：ホワイエ 階段側 出演：島根大学教育学部音楽研究室 4回生有志 内容：フルート2本、サックス、ピアノによる約40分間の演奏 ・動物の謝肉祭より「プロローグ～ライオンの行進」 ・ジブリメドレー ・木星ファンタジー2001 ほか その他：八雲塗ピアノを使用	121 人	入場無料
2024.10.24(木) 18:30～19:10	名称：おとなもこどももプラッとおいで♪ プラバホワイエミニコンサート Vol.2 会場：ホワイエ 窓側 出演：街角日常藝術～風景の中の音楽家たち 岡 欣丈（篠笛）西川奈央子（トランペット） 原 夏希（ヴァイオリン）小早川恵子（ピアノ） 内容：篠笛、トランペット、ヴァイオリン、ピアノによる40分間の演奏 ・オーシャンゼリゼ ・アメイジンググレイス ・松江水燈路の歌 ほか	112 人	入場無料
2025.2.13(木) 15:00～15:40	名称：おとなもこどももプラッとおいで♪ プラバホワイエミニコンサート Vol.3 会場：ホワイエ 窓側 出演：トリオベル（弦楽三重奏） 原夏希（ヴァイオリン） 西原麻衣子（ヴァイオリン） 佐藤美和子（ビオラ） 内容：ヴァイオリン2本、ヴィオラによる40分間の演奏 ・主よ 人の望みのよろこびよ ・アイネクライネナハトムジーク ほか	126 人	入場無料

③イルミネーションコンサート

公演日時	公演名称及び出演者	入場者数	入場料 (一般)
2024.12.1(日) 17:00～18:10	<p>名称：プラバホールイルミネーション 2024 オープニングコンサート</p> <p>会場：ホワイエ 窓側</p> <p>出演：古志原金管バンドクラブ、内中原小学校合唱クラブ ブレインボーハーモニー、松江市立第二中学校合唱部、 ミルフィーユ木管五重奏団</p> <p>内容：3年ぶりとなるプラバホールイルミネーションの 点灯にあわせ市内で活躍する小学生～大人までの音楽団 体による約 60 分間の演奏会</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・銀河鉄道 9 9 9</li> <li>・きよしこの夜</li> <li>・主よ、人の望みの喜びよ ほか</li> </ul>	170 人	入場無料
2024.12.25(水) 18:30～20:00	<p>名称：プラバホールイルミネーション 2024 イルミネーションコンサート</p> <p>会場：大ホール</p> <p>出演：山陰フィルジュニアオーケストラ、米山麻美・石 井まどか、BOBCATDANCESTUDIO、松江プラバ音楽 コンクール優秀者 4 名、イルニード・サキソフォンアン サンブル、松江プラバ少年少女合唱隊</p> <p>内容：市内で活躍する音楽やダンスなど多様な団体が出 演する演奏会</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・クリスマス・フェスティバル</li> <li>・ダンスマドレー</li> <li>・彗星 ・星に願いを</li> <li>・サンタが街にやってくる&amp;ジングルベル ほか</li> </ul>	380 人	入場無料 ※LIVE 配 信あり

(2) 芸術文化情報発信事業 【委託】

実施日	催事名／実施内容／実施結果	視聴者数等 (2025.6.30 現在)	備考
SNS は 月 2～4 回 配信	<p>① プラバホール事業の広報 (ブログ、Facebook) ブログ・Facebook 配信 ・ プラバホール催事の紹介 ・ 松江音楽協会催事の紹介 ・ 地域の催事の紹介 ・ 日常の出来事 など</p> <p>② 公式 YouTube チャンネルにて動画配信 過去動画を含めた年間合計 年間視聴回数 14.6 万回 年間総再生時間 5,657 時間 年間チャンネル登録者数 365 人 全期間合計 全期間視聴回数 45.1 万回 全期間再生時間 1.8 万時間 全期間チャンネル登録者数 1,586 人</p> <p>③ LINE 公式アカウントにて情報発信 Facebook フォロワー数 LINE 公式アカウント登録者数</p>	視聴回数 14.6 万回	フォロワー数 869 人 アカウント登録者数 556 人

YouTube 公開コンテンツ実績

公開日	内容／出演等	視聴回数 (2025.6.30 現在)	備考
2024.8.9	本田桂子・松村多嘉代『アルルの女』より「メヌエット」	507 回	
2024.8.30	島根大学教育学部音楽研究室4回生有志「木星のファンタジー2001」	546 回	
2024.10.4	開星中学校・高等学校アカペラ部 動画公開	1,465 回	
2024.10.25	小川智也・山内菜央・山川智馨「ハンガリー舞曲第5番」	1,181 回	
2024.11.15	松江商業高等学校吹奏楽部 動画公開	1,101 回	
2024.12.14	街角日常藝術「水燈路に行きましょう」	259 回	
2024.12.25	イルミネーションコンサートライブ配信	2,078 回	年末まで配信
2024.12.27	プラバ・イルミネーションコンサート出演者インタビュー	228 回	年末まで配信
2025.1.24	イルミネーションオープニングコンサート 動画公開	497 回	
2025.2.14	イルニード・サキソfonアンサンブル「彗星／彼方の光」	1,111 回	
2025.3.31	松江農林高等学校吹奏楽部 動画公開	534 回	
2025.4.11	Trio Belle「ダイジェスト&主よ、人の望みの喜びよ」	394 回	
2025.4.18	Trio Belle「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」	198 回	
2025.5.9	プラバホール 2025 年イベント紹介	256 回	
2025.5.16	イベント情報・アウトリーチコンサートの紹介	135 回	
2025.6.13	野津美和子・三浦芳男「鴎」	115 回	

(3) 地域団体連携事業 【自主】

地域課題解決の一助として地域の NPO などと連携して催事を実施する事業。

①子どもアート Day 参加

日時	名称、連携団体、内容	人数	入場料等
2025.6.15 (日)	<p>子どもアート Day2025 NPO 法人松江音楽協会の展示 ミニコンサート 会場：島根県民会館 エントランスホール 主催：「子どもアート Day」実行委員会 共催：(公財)しまね文化振興財団 実施内容 ・NPO 法人松江音楽協会、プラバホール事業の活動紹介 ・子ども向けミニコンサートの実施</p>	50 人	入場無料

(4) 会員交流事業 【自主】

会員相互の親睦を深め交流する事業。

日時	名称、連携団体、内容	人数	入場料等
2025.3.8 (日)	<p>会員交流会 会場：プラバホールホワイエ 主催：会員交流会実行委員会 実行委員長：加藤理事 実行委員：井土委員、原田委員、原委員 事務局：大隅、西尾 内容： ①演奏 並河碧光さん(ヴァイオリン)高校 1 年生 勝部湊美さん(ソプラノ)高校 1 年生 ②竹内音楽プロデューサーのお話 ③自己紹介 ④交流 ⑤岡田先生プロデュース 「みんなで歌う！」</p>	<p>46 人 一般正会員 22 名、アーティスト会員 2 名、ボランティア会員 6 名 協賛会員 3 名、ゲスト 5 名、紹介者 6 名、事務局 2 名</p>	500 円

(5) ブランド広報事業 【自主】

NPO の活動を広く紹介するとともに松江市の音楽情報の発信を行う事業。

①オリジナル品販売

当期は実施しなかった。

②N P O 法人ホームページ等の運用

ホームページをリニューアルし更新等を行った。特に新規にアーティスト会員リストを掲載した。

③会報の発行

法人の活動状況を会員にむけて発信（年 2 回）し、会員への情報提供を行った。

## 6. その他の事業

### (1) 物品販売事業 【その他】

当期は SD カード販売 1 件実施した。

## IV 組織運営

### 1. 会員 (2024年6月30日現在)

正会員 58名

うち一般会員 43名 アーティスト会員 15名

(当期入会 13名 当期退会 0名)

賛助会員 49名 13団体

うち協賛会員 12名 13団体 ボランティア会員 37名

(当期入会 0名 1団体 当期退会 7名 0団体)

### 2. 役員等

顧問 2名、理事 10名、監事 3名 合計 15名 (2025年6月30日現在)

種別	役職	氏名	勤務・肩書等
名誉顧問		二宮 玲子	松江市音楽団体連絡協議会顧問
顧問	運営アドバイザー	吉岡 哲郎	堺市立三国丘中学校校長
理事長		原 敏	松江市文化協会 前会長
副理事長	企画財政委員会委員長	友森 勉	松江市美保関公民館館長
常任理事	プラハ室内合唱コンクール実行委員会委員長	勝部 俊行	合唱指揮者
常任理事	音楽コミュニティ活性化委員会委員長	加藤 幹雄	NPO 法人松江サードプレイス研究会ノヴィープロジェクト代表
常任理事	プラハ・ニューイヤーオペラコンサート実行委員会委員長 松江プラハ音楽コンクール実行委員会委員長	渡邊志津子	松江プラハ少年少女合唱隊代表
理事	事務局長 音楽事業部長	大隅 宏明	NPO 法人松江音楽協会職員
理事		狩野 浩之	株式会社ホンダクリオ島根代表取締役
理事	音楽芽育アップ委員会委員長	野々内さとみ	松江市社会福祉協議会理事
理事		平山 哲也	松江市消防音楽隊指揮者
理事	鑑賞事業委員会委員長	三木 厚子	非常勤国家公務員
監事		高見 浩史	松江市役所職員
監事		生和 康宏	松江市役所職員
監事		原田 陽子	松江NPOネットワーク事務局長

### 3. 委員会体制 2024年度総会から1年間の委員会体制

委員会名称	主な担務	担当理事 (◎は委員長)	委員(会員) ※委員会重複可	委員(その他) ※委員長の出席依頼により出席する者
企画財政委員会	・組織運営(会務等) ・各種規程 ・ビジョン・事業企画 ・財務会計 ・広報宣伝・情報管理 ・労務管理	◎友森副理事長 ・加藤理事 ・狩野理事 ・大隅理事	定員【3】名 ・三島 明 ・竹田尚子 ・金子健雄	・監事 ・顧問他専門員 ・担当職員
鑑賞事業委員会	・プラハホール鑑賞事業 ・鑑賞系共催公演 ・チケット販売	◎三木理事 ・野々内理事 ・加藤理事	定員【5】名 ・池田亮治 ・辺見康孝 ・金子健雄 ・野津節子 ・原美和子	・監事 ・顧問他専門員 ・担当職員
音楽コミュニティ活性化委員会	・ホワイエコンサート企画 ・イルミネーション事業 ・青少年音楽活動支援 ・地域音楽活動情報発信 ・映像収録配信事業 ・会員交流事業	◎加藤理事 ・平山理事	定員【5】名 ・荒尾徹志 ・池田亮治 ・小瀧武治 ・井土洋志 ・小川綾子	・監事 ・顧問他専門員 ・担当職員
音楽芽育アップ委員会	・0歳から入れるコンサート ・音楽ギフト便(子ども向) ・アウトリーチコーディネイト事業 ・わくわく音楽体験事業 ・子どもアートDay 参加	◎野々内理事 ・渡邊理事	定員【5】名 ・岡田正樹 ・竹田尚子 ・原田順子 ・外浦直子 ・勝部俊一郎	・監事 ・顧問他専門員 ・担当職員

#### «事業単位の実行委員会»

プラハ・ニューイヤーオペラコンサート実行委員会	・プラハ・ニューイヤーオペラコンサート	◎渡邊理事 ・勝部理事 ・平山哲也	・大森由華 ・代 香織 ・原美和子 ・寺津豪佐 ・友田雅夫	・顧問他専門員 ・担当職員
松江プラハ音楽コンクール実行委員会	・松江プラハ音楽コンクール	◎渡邊理事 ・勝部理事 ・平山哲也	・大森由華 ・寺津豪佐 ・永瀬未希 ・辺見康孝 ・代 香織 ・友田雅夫 ・原美和子	・顧問他専門員 ・担当職員
プラハ室内合唱コンクール実行委員会	・プラハ室内合唱コンクール	◎勝部理事 ・渡邊理事	(松江音楽協会会員) (島根県合唱連盟会員) (山陰中央新報社担当)	・顧問他専門員 ・担当職員

### 4. 事務局及び職員

事務局 3名 (2025年6月30日現在)

役職	氏名	担務等
事務局長	大隅 宏明	総括・会務運営・財務管理・労務管理
事務局次長	西尾 智子	委託会計管理
事務局員	宮地 静香	広報・会員管理・自主会計管理

職員 6名 (2025年6月30日現在)

役職	人数	担務等
正職員	2名	事業統括管理(事務局兼任) 地域音楽コーディネータ1名(専任)
嘱託職員	2名	ステージディレクター1名(専任) 事業担当1名(事務局兼任)
パートタイマー職員	2名	地域音楽コーディネータ1名(専任) 振興事業担当1名(事務局兼任)

## 5. 総会

日時・会場	名称 回次	議決 番号	議題	結果
2024. 8.25(日) 10:00～12:00 さんびる文化センター 大会議室	通常 第 12 回	第1号	2023(令和 5)年度(第 12 期)事業報告の件	承認
		第2号	2023(令和 5)年度(第 12 期)決算報告の件	承認
		第3号	2023(令和 5)年度(第 12 期)監査報告の件	承認
		その他 協議事項	会員規程改正の件(意見徴収)	-

## 6. 理事会

日時・会場	名称 回次	議決 番号	議題	結果
2024.7.15(金) 18:30～19:30 さんびる文化センター 中会議室	第1回	第1号	理事長、副理事長、常任理事選任の件	承認
		第2号	顧問、事務局長の推薦の件	承認
2024.8.8(木) 18:30～20:00 さんびる文化センター 中会議室	第2回	第1号	監事選任の件	承認
		第2号	2023 (令和5)年度(第 12 期)事業報告の件	承認
		第3号	2023 (令和5)年度(第 12 期)決算報告の件	承認
		第4号	2023 (令和5)年度(第 12 期)監査報告の件	承認
		第5号	2024 (令和6)年度委員会体制の件	承認
		第6号	会員規程及び関連規約の件	継続 協議
		第7号	特定資産管理規程の件	承認
2024.9.14(木) 書面表決	第2回 再審議	第6号	会員規程及び関連規約の件	承認
2024.3.14(金) 18:30～20:00 さんびる文化センター 中会議室	第3回	第1号	2025 (令和7)年度 プラバホール委託事業計画 の件	承認
		第2号	特定資産の利用計画の件	承認
		第3号	就業規則および関連規定改定の件	承認
2025.6.23(月) 18:30～20:00 さんびる文化センター 小会議室1	第4回	第1号	2025(令和 7)年度(第 14 期)事業計画の件	承認
		第2号	2025(令和 7)年度(第 14 期)予算の件	承認
		第3号	処務に関する規則および経理に関する規則改 正の件	承認
		第4号	旅費規程改正の件	継続 協議
		その他 協議事項	定款改正案の件(意見聴取)	-
		その他 協議事項	実行委員会体制の検討(意見聴取)	-
		その他 協議事項	松江プラバ音楽コンクールピアノ部門の新設 (意見聴取)	-

## 7. 委員会

名称	日時	回次	議題
企画財政委員会	2024.10.28(月) 19:00～21:00 さんびる文化センター小会議室 2	第1回	・運営管理費の予算不足対策について ・特定財産の使途について ・会員の募集について ・今後の運営計画について
	2025.6.9(月) 18:45～20:30 さんびる文化センター小会議室 2	第2回	・定款等の改正について ・会員の募集について ・会報の在り方について ・2025 年度計画および予算について
鑑賞事業委員会	2025.1.24(金) 18:30～19:50 さんびる文化センター中会議室	第1回	・2025 年度プラバホール鑑賞系事業計画について
音楽コミュニティ活性化委員会	2024.10.14(月) 13:30～15:30 松江市民活動センター 401 会議室	第1回	・特定財産の使途について ・2024 年度事業計画について ・アーティスト会員の募集について
	2025.5.26(月) 18:30～20:00 さんびる文化センター小会議室 2	第2回	・2025 年度計画について 地域音楽コーディネート事業/ホワイエ企画事業 情報発信事業/青少年音楽活動支援事業 会員交流事業
音楽芽育アップ委員会	2024.10.7(月) 19:00～21:00 さんびる文化センター小会議室 2	第1回	・特定財産の使途について ・2024 年度事業計画について ・子どもの体験格差について
	2025.5.8(木) 19:00～21:00 さんびる文化センター小会議室 2	第2回	・2024～2025 年度計画について 子どものための音楽会/学校支援事業/子どもアート Day 参加 夏休み中の子ども向け事業 ・音楽系部活動調査について

## 8. 実行委員会

名称	日時	内容
プラバ・ニューイヤー オペラコンサート 実行委員会	2024. 7.11	第3回実行委員会
	2024. 8.30	第4回実行委員会
	2024.11.28	第5回実行委員会
	2024.12.26	第6回実行委員会（拡大実行委員会）
	2025. 5.15	令和7年度第1回実行委員会
	2025. 6.19	第2回実行委員会
松江プラバ 音楽コンクール 実行委員会	2024. 7.13	第2回実行委員会
	2024.11.28	第3回実行委員会
	2024.12.12	第4回実行委員会（拡大実行委員会）
	2025. 5.15	令和7年度第1回実行委員会
プラバ室内合唱 コンクール実行委員会	2024.12.27	第1回実行委員会（抽選会）
	2025. 1.20	第2回実行委員会（拡大実行委員会）

## 9. その他主な実績

日付	種別	内容・結果
2024. 7. 19	運営	税理士相談 (決算処理 錦織会計事務所)
2024. 7. 22	事務	役員登記 (法務局)
2024. 8. 5	運営	2023年度第12期監査会
2024. 8.28	事務	法人税申告
2024. 9.11	事務	令和6年度事業報告書所轄庁提出
2024. 9.19	事務	法務局登記
2024. 9.26	会議	第8回松江市伝統文化芸術振興審議会出席
2024. 9.30	運営	アーティスト会員募集開始
2024.10. 7	事務	公告 (Webサイト CANPAN)
2024.10.14	運営	次年度プラバホール音楽事業予算提出
2024.10.23	運営	会報第22号発行
2024.11.29	運営	松江音楽協会Webサイトリニューアル
2024.12.6	運営	職員採用募集開始
2025. 2.15	運営	職員採用面接
2025. 3.2	会議	松江NPOネットワーク総会出席
2025. 3.12	運営	令和7年度ごうぎん文化振興財団助成採択
2025. 3.21	会議	松江市文化協会理事会
2025. 3.26	会議	第9回松江市伝統文化芸術振興審議会出席
2025. 3.28	運営	ソニー音楽財団子ども音楽基金助成完了報告
2025. 4. 1	契約	令和7年度プラバホール音楽事業契約(R7/4/1～R8/3/31)
2025. 4. 2	運営	辞令交付式
2025. 4.28	運営	令和6年度プラバホール音楽事業完了報告
2025. 5.12	運営	しまね社会貢献基金団体活動支援補助事業採択
2025. 5.12	運営	会報第23号発行
2025. 5.29	運営	令和7年度エネルギー文化・スポーツ財団助成贈呈式
2025. 6. 2	会議	松江市文化協会理事会出席
2025. 6.14	会議	令和7年度松江市文化協会総会出席

## 10. 定款・規程・規則の改廃

規程・規則名	区分	施行日	内容
特定資産管理規程	新規	2024. 9. 1	・剩余財産の計画的に利用するための規定
会員規程	改定	2024.10. 1	・会費の改定 ・アーティスト会員制度の導入 ・会員特典の見直し
就業規則 (正職員・嘱託職員・パートタイマー職員)	改定	2025.4. 1	・勤務シフトの変更等
育児・介護休業等に関する規則	改定	2025.4. 1	・法改正に伴う変更等
賃金規程	改定	2025.7. 1	・賃金ベースアップ等
処務に関する規則	改定	2025.7. 1	・文書保存期間の変更等