

大人から子供まで
音楽レッスンと社会貢献

音の風 ミュージックサロン

音楽が大好きなメンバーが集まって、どのコースも和気あいあいとした雰囲気楽しく活動。新しい場所が苦手な方でも必ずうちとけることができます!!

- ★ポップスコラス
- ★ゴスペルコラス
- ★中高年のためのピアノサロン
- ★中高年のための歌声教室
- ★子どもコラス
- ★ポップスコラス アドバンス コース



ホームページ

京都文化の中心地、
岡崎エリアのレンタルスペース



スペース オンゾ(音蔵)は、小さなコンサート会場として、音楽練習スタジオとして、会議室やミーティング会場、各種講座スペースとしてのご利用はもちろん、キッチンルームで料理教室や気のおけない仲間との集合場所にも... space ONZOで、あなたのアイデアを形にしませんか?

京都市 左京区 岡崎徳成町 11-3

Tel. 075-525-0600

営業：平日 10:00 ~ 16:30

(時間外のご利用についてもご相談ください)



ホームページ

団体概要

【名称】
特定非営利活動法人 音の風

【設立】
2003年(平成15年)6月25日

【役員】
代表理事 西野 桂子

【目的】
当法人は、地域に暮らす人々とともに音楽を分かち合うための実践家の育成と派遣を行い、音楽を通して心の交流の機会を創出することによって社会福祉へ貢献するとともに、社会貢献活動の推進に尽力できる環境を創り出すことを目的とする。

【活動の種類】
(1)保健、医療又は福祉の増進を図る活動
(2)社会教育の推進を図る活動
(3)学術、文化、芸術又はスポーツの振興を図る活動
(4)子どもの健全育成を図る活動

【事業概要】
(1)音楽のボランティアの育成及び派遣事業
(2)福祉施設や教育機関等への演奏家派遣事業
(3)音楽の生涯学習の推進及び支援事業
(4)音楽療法士の育成及び派遣事業
(5)音楽イベントの企画・運営事業
(6)音楽に関する調査・研究事業
(7)音楽に関する出版物の刊行
(8)音楽環境の創造に関する事業
(9)地域における市民活動の推進及び支援事業
(10)その他この法人の目的を達成するために必要な事業

【会員種別】
正会員 5,000円 / 年
賛助会員 法人 20,000円 / 年
個人 2,000円 / 年

★最新の情報はホームページをご確認ください。

最新の活動や説明会の情報!

ホームページ 音の風

検索

www.otonokaze.org



ホームページ



Facebook

Facebook

音の風 Facebook

検索

www.facebook.com/otonokaze

お問合せ 電話・FAX / 075-525-0600
Email / office@otonokaze.org

※月～金(祝日を除く) 9:30～16:30
(日時は都合により変わることがございますので、ご了承ください。)
スタッフが対応いたします。他は留守番電話となります。

特定非営利活動法人 音の風 事務局 〒605-0992 京都市東山区鞆町通七条上る 下堀詰町 243番地 2



このパンフレットはサービスグラントの協力により制作されました。

笑顔つながる、 音でつながる。

音楽で
社会貢献
Music and Philanthropy



音楽を届ける、笑顔が届ける、自分も元気になる。

音の風とは？

What's OTO NO KAZE?

『特定非営利活動法人 音の風』は、
地域に暮らす人々とともに音楽を分かち合う者の育成と派遣を行い、
音楽を通して心の交流の機会を創出します。
社会福祉へ貢献するとともに、音楽文化の向上につなげます。

理 念

Philosophy

現代社会は、科学技術の進歩に伴い、生活が便利で快適になった一方、ストレスにさらされながら生活している人はたくさんいます。それは、体にハンディを持つ人たちにとってはなおさらのことです。また、これからの高齢化社会では、高齢者に対する肉体的・精神的なケアも避けては通れません。さらに、人々の多様なニーズにも応えていかなければなりません。人々がいかに有意義で充実した生活を送っていけるかというのは、今後の社会の大きなテーマであるといえましょう。その中で、音楽の持つ役割はとても大きいと私たちは考えます。音楽は、単に人を楽しませるだけでなく、人と人とのコミュニケーションを図る道具となったり、人の心をいやしたりするなど、とても多くのパワーを持った人間固有の財産です。それらをいかに社会に還元していくかを考えながら、活動していきたいと思っています。



代表理事 西野 桂子

プロフィール
バンド活動とピアノ講師の傍ら、楽器メーカーで
営業サポートをしていた頃、「自分にできることは何か」
を考え、2003年6月『音の風』を設立。

活 動 内 容

The contents of activity



音楽ボランティア派遣

福祉施設での余暇活動の支援を目的とし、コンサートや音楽レクリエーションを行います。参加者全員で楽器を鳴らしたり、大きな声で歌ったり、音楽にゆったり聴き入ったりと、利用者の皆さんが主役となれるようなステージをお届けします。



アーティスト派遣

音の風アーティスト登録をした専門的なスキルを持つ会員が、音楽レクリエーションや音楽療法、コンサート、音楽レッスンなど、皆さまのご要望に合わせたプログラムをお届けします。



ミュージックサロン

音楽レッスンを通して、参加者や地域の皆さんの繋がりをつくり、年に数回、発表会や地域の行事や福祉施設などで音楽交流を行います。ポピュラーコーラス、中高年のためのピアノサロン、歌声教室などのコースがあり、和気あいあいと活動しています。



スマイルミュージック フェスティバル

「障がいのある人の発表の場が少ない！」という声にお応えして、障がいのある方もない方も共に音楽を楽しむコンサートを、年に1度開催。コンサート当日以外は、ミニ発表会や啓発活動など、地域の福祉機関の皆さんと共に1年かけて運営しています。



その他（貸館事業）

京都の文化の中心地、岡崎エリアのレンタルスペースとして、2018年度より「space ONZO」(スペース オンゾ)を運営。小さなコンサート、音楽練習スタジオ、会議やミーティング会場など、様々な用途に利用でき、地域のつながりを生み出しています。

笑顔を取り戻せた きっかけは音楽！



活動を通して新たな発見があり、
人として成長できる環境です！

1 入会動機

交通事故のケガでヘルパーの仕事を休職した折、かねてから新聞記事で知っていた音楽ボランティア講座を受講。その時の仲間に声をかけられ、入会しました。



2 現在の活動

初めて現場リーダーを任された時はとても緊張しました。それでも、音の風の先輩に支えられながら試行錯誤を続けるうちに、司会進行のコツが掴めてきて、施設からご指名を頂くようになりました。毎月の障がい者施設での活動と、年に数回の単発活動では、司会進行とメンバーのコーディネーションも任せられ、充実した日々を送っています。



3 入会後の変化

老後に長く続けられる趣味として始めたオカリナでしたが、事故のおかげでデビューが早まりました(笑)。目標を失い沈んでいた私に、人前で演奏する機会をたくさん与え、笑顔を取り戻させてくれた音の風に感謝しています。利用者さんの笑顔を思いうかべると、小道具の準備や楽器の練習にも熱が入ります。今後は、障がい者分野の音楽デリバリー仲間がひとりでも増えるよう、ブログでの情報発信や現場でのサポートにも力を入れていきます。



プロフィール

40代 障がい者福祉施設の職業支援員
2008年、音楽療法への関心から「四十の手習い」として、
カルチャーセンターでオカリナを習い始める。
2012年、音の風に入会。

CASE No. 7



CASE No.2

プロフィール
30代 元「音の風」事務局スタッフ、現在は理事
医療系専門学校生だった2003年、新聞で見たボランティア養成講座に興味を持ち、受講。
2014年、事務局スタッフとして音の風に勤務。



会員さんの「生きがい」作りに やりがいを実感

1 入会動機

約10年ピアノを習っていましたが、人前で演奏したことはありませんでした。就職活動をしていた頃、ピアノ経験を生かして音楽で貢献したいと思い、入会しました。



3 入会後の変化

事務局スタッフの役割は、会員の皆さんにどんどん機会を提供して、スキルアップして頂くこと。また活動を「生きがい」と感じて頂けることで、それぞれが音となり、風となって「音の風」の活動が継続し、継承され、広がっていけばという思いです。私自身、音楽デリバリーや事務局スタッフの経験を通して、良い仲間ができました。今後は、リーダーの育成や体制の改善、説明会の充実を図るとともに、新規の案件に携わり、活動範囲を広げていきたいと思っています。



CASE No.3

プロフィール
40代 ミュージシャン・音楽教師・講師
京都市立芸術大学音楽部作曲専修卒。
2012年から音の風ミュージックサロンの講師として、2015年音の風入会後はコーディネーター等を兼務し、幅広く活動している。



音楽は 人を癒し元気づけるもの

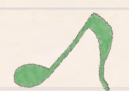
1 入会動機

ミュージックサロンの新規グループ立ち上げ時に、西野さんに誘われて講師を始めたのがきっかけです。その後、音の風に対する理解が深まり、その活動の手助けになれば、と入会しました。

2 現在の活動

space ONZO(スペース オンゾ)※の立ち上げ・運営スタッフとして奮闘中です。未経験のことばかりで苦労も多いですが、オープニングイベントでは100名を超えるお客さんが集まり、音楽でつながる場、文化の発信地を運営するやりがいを改めて感じました。サロンの講師としては3つの講座を受け持っています。音楽を通して生徒たちが楽しみながら成長していく姿を見ることが、大きな喜びであり楽しみでもあります。

※音の風が運営する、京都の文化の中心地・岡崎エリアのレンタルスペース(2018年度～)。音の風ミュージックサロンの活動の場としても活用。



3 入会後の変化

長年音楽を学び、ミュージシャンとして活動してきた私にとって、音楽は常に技術の向上が求められる、苦しい修行のようなものでした。ところが、ミュージックサロンの講師になった頃、「癒し」や「元気」を求めて参加している生徒がいることを知り、「純粋に楽しむ」という本来の音楽との関わり方を学びました。今後も、音楽の力を信じて、たくさんの方が楽しめる場を提供していけたら、と思っています。





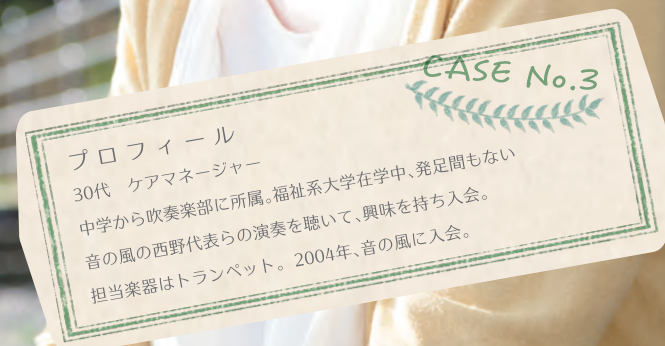
社会人になっても 自分のペースで音楽活動

1 入会動機

大学で学んだことと好きな音楽が両方できる
団体だと思ったので、入会を決めました。

2 活動について

年に数回、地域の夏祭りで演奏しながら盆踊りを
したり、大勢の人と一つの音楽イベントを作り
上げるなど、個人でもバンドでも楽しく活動して
います。社会人になっても演奏の場を提供して
もらえて、自分のペースで参加できるところが
音の風の魅力です。



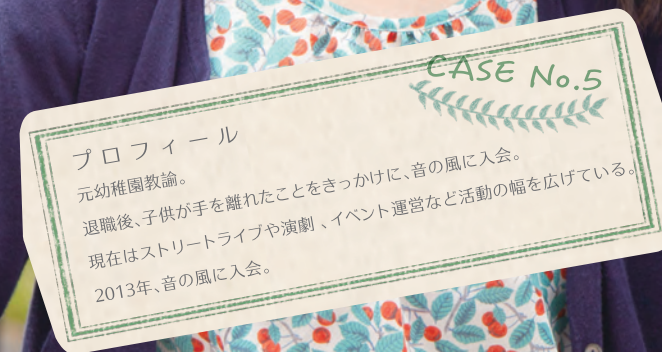
音楽が運んでくれる たくさんのご縁が財産に

1 入会動機

「人のために何かしたい、そのためにまずは自分
磨きを」と思っていたところ、新聞でミュージッ
クサロンの存在を知り、受講しました。

2 現在の活動

月2回、サロンのメンバーで合唱活動を行ってい
ます。もともと緊張しやすい性格でしたが、「音の
風」での活動やたくさんの人との出会いが自信に
つながり、人前に立つことが苦にならなくなりま
した。音楽をやっていると不思議に色々なご縁や
出会いをいただけます。
それが私の大切な財産に
なっています。



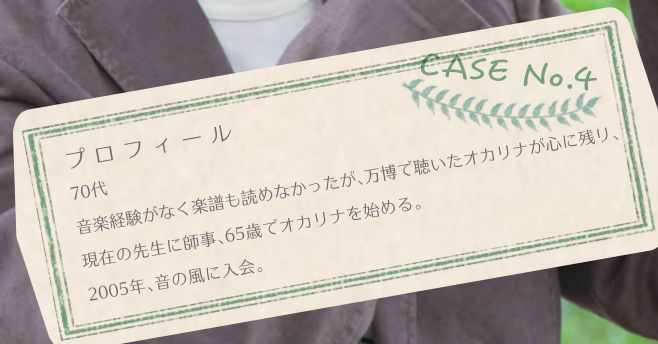
定年後の自分を成長 させてくれた大切な場所

1 入会動機

定年退職後、何か人の役に立つことがしたい
と思っていたところ、ひとまち交流館にあった
パンフレットで音の風を知り、ボランティア講座
を受講したのがきっかけです。

2 現在の活動

月3回程度、高齢者向け施設で活動しています。
入会当初は、演奏に自信がなく引込み思案でし
たが、「やればできる」と周りから励まされ、10年
以上、活動を続けてくることができました。演奏を
楽しみに待っている人の存在が、私の元気
のもとであり、生きる目標になっています。



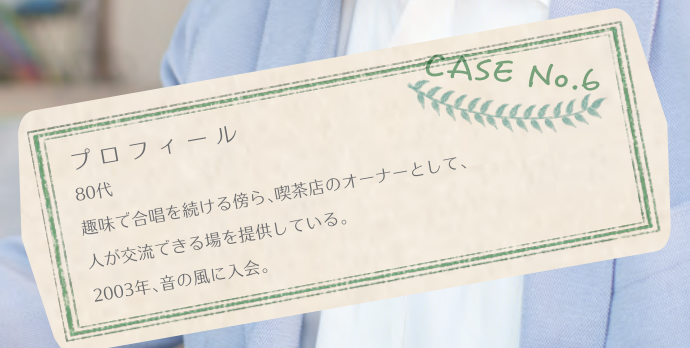
人とつながり 歌うことが活かに

1 入会動機

定年退職後、趣味の歌を通して「何か人の役に立
つことを」と、ボランティア養成講座を受講した
のがきっかけです。

2 活動について

月1回程度、主に高齢者施設でボランティアを
行っています。長年連れ添った妻が他界した後
は、「妻が喜ぶことを」との思いから、「音の風」に
寄付も始めました。音楽は、舞台に立つ機会と人
とのつながり、そして何より生きる活力を与えて
くれました。今後も末永く活動を共にできる仲間
が増えることを願っています。



活動に参加していただける方を大募集！

利用者の皆さんの笑顔を見ることが私たちの喜びです。

自分の好きな音楽を共に楽しみたい。

もっとたくさんの方と笑顔で交流したい。

できることから始めてみませんか。

活動に参加していただける方をお待ちしています。

一般の方

- ・入会による社会貢献
- ・楽器搬入サポート
- ・イベント企画サポート
- ・デザインサポート
(ウェブ・チラシ・カメラ)
- ・傾聴ボランティア

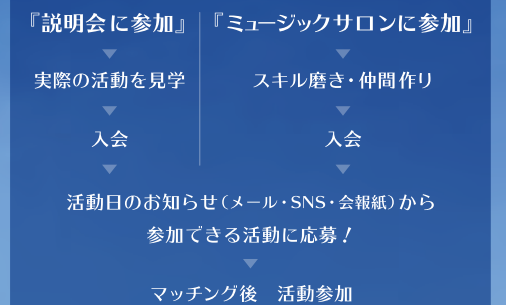
企業の方

- ・活動に協賛
- ・資金サポート
- ・プロボノ
- ・人員サポート

音楽愛好家

- ・演奏によるサポート
- ・会場盛り上げ隊
- ・ミュージックサロン講師
- ・語り部
- ・音響サポート

入会から活動までのながれ



よくある質問にお答えします！ Q & A コーナー

Q
音楽経験がなく、何ができるかわかりませんが役に立えますか？

A
ハイ、大丈夫です。一緒に手拍子をしたり利用者さんのお話を傾聴したり、会員のつながりや活動の場をコーディネートするなど様々な役割があります。

Q
仕事をしているのですが、参加できる活動はありますか？

A
ハイ、あります。福祉施設からの音楽活動依頼は土日もありますし、会報作成等運営のお手伝いなどご自宅にいらでる活動もあります。

Q
入ってからのサポートはありますか？

A
定期的に例会を開催しており、会員同士の交流や活動に関する情報交換を行っています。活動内容や練習方法のご相談も受け付けています。

Q
音楽活動の練習成果を発表する機会はありますか？

A
あります。ただし利用者の皆さんと共に音楽を楽しみ、交流することが目的。対象の方の目線に立って、自分本位のステージにならないようにしています。

Q
NPO法人ってどのような組織？

A
市民による公益的な活動を行う組織です。毎年、所轄庁やHPで事業報告と会計報告を行っており、音の風は透明性の高い法人として活動しています。

もっと直接聞いてみたい方に！
説明会を実施中！

詳しくは、ホームページをチェック

音の風 検索

