

# 2025 年度 事業計画案

## 音楽ボランティア派遣事業

### ●事業の目的と内容

音楽による余暇活動の支援を目的に音楽ボランティアを派遣する。通常 1 施設につき 1 名～5 名程度がグループを組み、進行者、伴奏者、楽器配布や歌詞の準備をするなど役割分担をして、約 45～60 分のプログラムを進める。季節の歌や懐かしい歌の歌唱、歌やリズムを使った体操、楽器の合奏など、主に参加型のプログラムを提供する。

### ●事業計画

昨年度後半より活動需要が増えており、ボランティア人材の確保が必要となる。人材の配置、スケジュール調整等スムーズに行えるよう体制を整える。

音楽ボランティア活動を促進するために、会員同士の情報共有、コミュニティの機会を作る。

## アーティスト派遣事業

### ●事業の目的と内容

コンサート、音楽療法、音楽レクリエーション、音楽レッスン、ワークショップ講師、講演会など、専門的なスキルを必要とする依頼に対して派遣を行う。

### ●事業計画

音楽ボランティア派遣事業と同様に、活動需要が増えると予想される。

過去の経験を元に、企画、予算管理、スケジュール調整等、スマートかつスムーズに行えるよう体制を整える。

活動内容や、登録アーティスト等をホームページ掲載し、利用者への PR を促す。

## ミュージックサロン事業

### ●事業の目的および本年度方針

音楽の練習を通して参加者の生きがいや居場所をつくりだすとともに、日ごろの練習の成果を地域に還元できるよう、社会貢献を目指した音楽活動を行う人材の育成に取り組む。2025 年度は参加者が更に増えるように活動していく。

### ポップスコーラス（岡崎リトルポップスターズ）

#### ●事業の目的と内容

皆でハーモニーを奏でながら歌うことの喜びを味わってもらうと共に、音楽活動を通しての世代間交流を図る。

地域に根ざしたコーラスグループとして、音楽活動を通じて社会貢献する人材育成を図る。

#### ●事業計画

新規会員募集に向けて WEB、SNS での発信等、広報活動を継続する。年度内 18 名体制を目標とする。

### ゴスペルコーラス（シャイニングスターズ）

#### ●事業の目的と内容

ゴスペル音楽を通してメンバー間の交流を促し、音楽の楽しみや喜びを味わうとともに、生きがい作りに貢献する。

講師交代、新規会員が増えている状況で、結束力が強く現状の良い雰囲気を保持しながら活動し社会貢献につなげる。

#### ●事業計画

ゴスペルの認知度を活かし、チームの利点をアピールできる広報活動を考慮する。会員募集に向けて WEB、SNS での発信等、広報活動を継続する。年度内 27 名体制を目標とする。

### 中高年のための歌声教室

#### ●事業の目的と内容

地域の中高年を対象に、参加者によるリクエストを中心に、唱歌や歌謡曲・童謡などの斉唱を楽しんでもらう。また、歌唱を通じた健康づくり、参加者同士の交流に貢献できるようなプログラムを実施する。

#### ●事業計画

猛暑による参加数の影響が懸念されるが、年間 30 回開催で動員 410 名を目標とする。ミュージックサロン・コンサートの出演予定。定期的に新聞への広報を行う（京都新聞まちかど欄）

## ピアノサロン

### ●事業の目的と内容

中高年の方々を対象としたオープン型のピアノレッスンで、QOL の向上と参加者同士のコミュニケーションを図る。

### ●事業計画

生徒募集に向けて WEB、SNS での発信等、広報活動を継続し年内 9 名体制を目指す。

音楽ボランティア活動の他、可能であれば単発イベントを開催し会員増につなげる。

## ポップスコラスアドバンス（キャナリアンヴォイセズ）

### ●事業の目的と内容

より高度なコーラスを追求し、ジャンルを問わずコーラスを楽しめる時間を提供する。受講者に地域と触れ合う機会を提供し、社会貢献を目指した音楽活動をおこなう人材の育成を図る。

### ●事業計画

会員募集に向けて WEB、SNS での発信等、広報活動を継続する。年度内 14 名体制を目標とする。

## 子どもコーラス Comodo

### ●事業の目的と内容

小中学生を対象に、「音楽技術習得の場」としてではなくて、「音楽で子ども達への成長の助けや自立を促す事」をコンセプトとして、地域と触れ合う機会と、社会貢献を目指した音楽活動経験を提供する。

### ●事業計画

生徒募集に向けて WEB、SNS での発信等、広報活動を継続する。年度内 10 名以上の体制を目標とする。

## ミュージックサロンイベント事業

### ●事業計画

- ・ミュージックサロン・コンサート（2025 年 9 月 27 日ロームシアター京都ノースホール）
- ・会員増員につながるイベント等の開催

## 岡崎いきいき市民活動センター

### ●貸館事業

2025 年度は利用者が少ない夜間と和室の利用を促進したい。個人練習や、グループ練習にも使っていただけるよう広報に努めたい。

### ●提案事業

昨年好評だったイベント支援企画「青空おんがく会」を 2 回に増やします。また、ドラムサークル Kyo 響 Beat を育てるために、年に数回フォロー練習をしてもらう予定です。

- ①市民活動自立自走事業 「相談・育成」「イベント企画支援」「まちあるき手作りマップ」
- ②文化芸術交流連携事業 「レコードを聴く会」
- ③多世代交流事業 「ワールドミュージックフェスタ」
- ④地域連携事業 「わいわい文化祭」

## 東山区における音楽サポート事業

スマイルミュージックフェスティバルの理念を引き継ぐ新たな取り組みとして、2024 年度に東山区社会福祉協議会との共催で、「スマイルコンサート」を開催しました。

2025 年度も昨年度同様に開催を検討中。東山地域の障がい者福祉の向上、子育て環境の充実を目的とした、スマイルミュージックフェスティバルに代わる取り組みとして協力参加する。

---

## ミュージックミックスMusicMix

### ●事業の目的と内容

音楽、楽器演奏、体操を組み合わせた高齢者介護予防音楽プログラムとして 2021 年度からスタートした。  
高齢者の介護予防は、今後も重要な役割と考えられ、継続して取り組んでいく。

### ●事業計画

- ・東山区の他、学区社協や自治会の依頼に応じて派遣活動を行う。
- ・東山区：大照学園での定期活動（年間 10 回）

---

## 事務局

### ●事務内容の見直しや作業の効率化を図り、ICT 化をより一層進める。

### ●既存事業・業務の標準化し、新規事業への対応準備を図る。

### ●新規会員入会の広報・勧誘活動を強化する。

### ●時流にあわせてホームページ、SNS を活用する。

---

## 2025 年度役員・人員体制

### ●2025 年度役員

代表理事：西野桂子

副代表理事：山下聡

理事：國領亜由美、滋野浩毅、馬場雄司

監事：庄林幸士

### ●事務局体制

スタッフ：西野桂子、前滝康彦、森亜紀

サポートスタッフ：大垣広晃、加藤かず江、平井寛爾、山下聡、國領亜由美

### ●岡崎いきいき市民活動センター

センター長：西野桂子

常勤職員：齋藤真人

非常勤職員：曾和泉、岡田美智子、高見美智子、龍怜子、ヘイナ啓子、山尾優子、三原啓資、森田玲子

---

## 会員交流

### ●目的と内容

会員間の親睦を目的として開催する。

### ●実施計画

事務局での主催の他、会員の主体的な提案に基づき交流会を開催する。