

総会

項 目	第19回通常社員総会	
日時・場所	2024（令和6）年5月19日（日）10：00～	しいの実シアター
審議事項	<ul style="list-style-type: none"> ・2023（令和5）年度 事業報告、決算報告、会費報告の件 ・2024（令和6）年度 事業計画、収支予算報告の件 	

理事会

項 目	第1回理事会（通算122回）	
日時・場所	2024（令和6）年5月1日（水）15：00～17：45	しいの実シアター
審議事項	<ul style="list-style-type: none"> ・2023（令和5）年度 事業報告、決算報告、会費報告 ・2024（令和6）年度 事業計画、収支予算報告 	

項 目	第2回理事会（通算123回）	
日時・場所	2024（令和6）年5月13日（月）15：00～	しいの実シアター
審議事項	<ul style="list-style-type: none"> ・2023（令和5）年度 事業報告、決算報告、会費報告の承認 ・2024（令和6）年度 事業計画、収支予算報告の承認 	

以後、3回程度の理事会を開催し、NPOの運営について協議する。

交流の集い

総会後に、交流を兼ねてこれからのことについて話し合いたい。

他団体の事務局運営

八雲町地域振興活動団体交流会（やくもネット）事務局とポータルサイトの運営
島根演劇ネット事務局と島根次世代育成事業のとりまとめ

<令和6年度事業計画> **法人事業** **劇団公演事業**

しいの実シアター以外での公演は予定していない。

<令和6年度事業計画>

法人事業 表現・コミュニケーション能力育成事業

現在、事業依頼が入っている者は、下記のとおり。

小・中・大学		実施月日	対 象
松 江 市	松江市立八雲小学校 (次世代育成事業)	R6/6~R7/1 9日	学年検討中
	島根県立大学4年制学部 教育保育学科 1年生	R6/4/20 1日	県立大学松江体育館アリーナ
	松江市立美保関中学校	R6/未定 4日	1、2、3年生 それぞれ2回
	松江市立来待小学校	R6/未定 1日	6年生 1回
	松江市立義務教育学校八束学園 (次世代育成事業)	R6/未定 2日	松江市立義務教育学校八束学園
県 内	飯南町立頓原中学校 (次世代育成事業)	R6/未定 2日	1、2、3年生
	益田市立益田東中学校	R6/未定 2日	1年生3クラス ×2回

企業、地域、PTA、その他		実施月日	対 象
松 江 市	松江ニューアーバンホテル職員研修	R6/未定	異業種職員
	保育士スキルアップ研修(東部)	R6/11/20	東部 保育士
	どんぐり館ファミリーサークル	R6/5/18	小学生(希望者)
	どんぐり館 星キラママワークショップ	R6/10/2	桑並なごやか+母子
県 内	保育士スキルアップ研修(西部)	R6/9/2	西部 保育士

<令和6年度事業計画>

自主財源事業 誘客事業

事業名	焚き火とマルシェ (松江市指定管理自主財源事業)
入場目標	250人
趣旨目的	焚き火を通して周辺環境の魅力を市民に周知し、演劇に興味・関心が薄い人にも足を運んでもらい、しいの実シアターの認知度アップを目指す。
事業概要	【日時】 令和6年11月23日(土・祝) 15時～18時 雨天時は、12月1日(日)に延期 【対象】 家族連れ、高齢者等の市民と近隣市町の住民 【出店】 10店舗程度

事業名	落ち葉を集めよう! (松江市指定管理自主財源事業) 〈しいの実シアターエコ活動〉
参加目標	30人
趣旨目的	未来学校参加家族が他の家族と協力することでマナーや言葉かけを覚える。きれいになった劇場周りの美しさや働く充実感、役に立つ喜びを味わい、森の劇場への愛着を感じてもらう。
事業概要	【日時】 令和6年12月8日(日) 雨天時は12月15日(日)に延期 【参加】 市民親子30人程度

事業名	森の劇場でお花見を! (松江市指定管理自主財源事業)
入場目標	600人
趣旨目的	桜を通して周辺環境の魅力を市民に周知し、演劇に興味・関心が薄い人にも足を運んでもらい、しいの実シアターの認知度アップを目指す。
事業概要	【日時】 令和7年3月29日(土)～30日(日) 【対象】 家族連れ、高齢者等の市民と近隣市町の住民 【出店】 15店舗程度

<令和6年度事業計画>

自主財源事業 物販事業

○しいの実シアター

指定管理事業、自主財源事業(誘客事業)で、グッズや地域産品等の販売を行なう。
公式LINEアカウントにより入荷情報を発信して、物品販売を行う。

○かやぶき交流館

交流館の来場者を対象に、地元産品等の販売を行なう。

＜令和6年度事業計画＞ 松江市八雲林間劇場指定管理事業

令和3年度までは文化庁「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」補助金は、実施全事業の二分の一という助成であったが、令和6年度からは1事業について芸術文化振興基金へ応募するのみとなり、しかも補助率が低下し、人件費は認められなくなった。

一方で、令和6年度は松江市の指定管理更新に当たり、初めて人件費が計上された。合併から今日まで、施設管理費とわずかな事業費のみで人件費という名目のないまま活動せざるを得なかったが、ようやく文化施設らしい形となり、4事業を実施する。

事業1	国内秀作公演 「ゼロ弾きのゴージュ」公演 (65分)	
助成	① 文化庁参事官(芸術文化担当)「令和6年度文化芸術による子供育成推進事業」 ② 「令和6年度劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業」	
予算	指定管理料	1,858,000円
	チケット収入	松江市の見込みは232,000円だが、370,000円を目標とする。
	助成金収入	上記①の助成金は、公演料として744,848円。 他に、児童・生徒の移動費として195,800円。 上記②は、保護者同伴の場合、大人半額、子ども無料となるもの。
趣旨目的	林間劇場の宝である「ゼロ弾きのゴージュ」をより多くの市民に提供する。	
事業概要	【出演】 劇団あしぶえ 【日程】 一般公演：令和6年6月9日(日) 2ステージ 児童・生徒団体公演：6月10日(月) 2ステージ 【対象】 6歳以上 【料金】 大人：3,000円 18歳以下1,000円 グループ割引：1人2,500円	

事業2	幼児対象舞台公演 人形劇団むすび座公演 「どんどこももんちゃん」「カミナリカレー」	
予算	指定管理料	473,000円
	チケット収入	松江市の見込みは、44,000円だが、90,000円を目指す。
趣旨目的	子どもたちの感性を育てるため平成13年度から継続。 市内の近隣幼保園は毎年楽しみにし、募集すればすぐに満席になる事業。	
事業概要	【日程】 令和6年6月13日(木) 14日(金) 【回数】 1日1ステージ×2日=2ステージ 【料金】 500円 【対象】 幼児、高齢者	

事業3	未来学校事業 しいの実シアター未来学校	
助成	「2024年度日本郵便年賀寄付金助成金」 450,000円	
予算	指定管理料	322,000円
	参加費収入	1回目：5,000円×20人＝100,000円 2回目：8,000円×10人＝80,000円 合計180,000円
趣旨目的	大人の指示・干渉のない中、初めて出会った子どもたちが折り合いを付けながら、作品選びから衣装づくりまで行うことで自主性と創造性を養う。	
事業概要	【日程】 1回目 劇で遊ぼう 令和6年7月25日（木）～27日（土）の3日間 2回目 劇を創ろう 令和6年8月1日（木）～4日（日）の4日間 【対象】 小学生、中学生 【募集】 1回目：20人、2回目：10人 【料金】 1回目：5,000円 2回目：8,000円（材料費、昼食代、保険料込） 【講師】 田中小百合（NPO法人明るい生活理事長、ワークショップ講師） 市岡 洋（演出家・俳優・舞台美術家）	

事業4	海外秀作公演 イギリス・人形劇「ヤナと雪男」公演（60分）	
助成	芸術文化振興基金 3,000,000円予定 ごうぎん文化振興財団 30万	
予算	指定管理料	4,715,000円
	チケット収入	松江市の見込みは420,000円だが、778,000円を目指す。
趣旨目的	令和5年度招聘し、小学生から高齢者まで高い満足度を記録した。 難民の少女が一人異国に行かされ、逞しく暮らしていく姿は、同時代性がある。	
事業概要	【上演】 ピクルド・イメージ（イギリス） 【日程】 令和6年10月10日（木）～11日（金）4ステージ 学校団体観劇公演 13日（日）～14日（月・祝）4ステージ 一般公演 【対象】 6歳以上 【言語】 創造言語ジバリッシュ 【料金】 大人3,000円 18歳以下 1,000円	

<令和6年度事業計画> **かやぶき交流館指定管理事業**

貸館事業

しいの実シアターで上演する「ゼロ弾きのゴーシュ」「ヤナと雪男」のチラシに、かやぶき交流館の利用案内も掲載し松江市内の公民館等訪問により、貸館利用増を図りたい。

<令和6年度事業計画> **松江・森の演劇祭運営事業**

事業名	令和7年度開催の「第8回松江・森の演劇祭」の前年度計画
事業の趣旨 および目的	<p>【目的】</p> <p>子どもたちから高齢者まで様々な人たちが、世界の多様で創造的な表現に触れて、演劇の楽しさ・深さと感動を味わうことによって、明日への豊かな暮らしに繋がっていくことを目指す。</p> <p>そして、演劇祭を企画・運営するスタッフとクルーが、Bit by Bit の精神で演劇祭を長く続けることによって、ひとの力・まちの力が増して、松江のまちが<国際的で柔軟な感性が広がるまち・市民が誇れるまち>になることを目指す。</p>
今年度の活動内容	<p>令和4年度開催の「第7回松江・森の演劇祭」では「松江・森の演劇ゾーン」だけで実施し、来場者・出店者・ボランティア・運営本部共にこのゾーンに集中して開催することを最良とする成果をみた。これにより、令和7年度開催の第8回も、この演劇ゾーンで実施する。しかしながら<u>令和6年度の指定管理更新に伴い、演劇祭開催年とそれ以外の年度の補助金について見直し</u>がされ、<u>これにより今までの500万から250万に減額された。</u></p> <p>そのため、活動内容が限定される。</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 出演劇団選定のため、国内開催の国際演劇祭を訪問し出演交渉を行う。 ② ボランティアスタッフのレベルアップのための研修会開催。 ③ 参加劇団宛てに作成する上演に関する種々の質問表の作り直し ④ 上演フォームの作り直し ⑤ 興行ビザ申請に係る業務の整理 ⑥ 前回10万円以上寄付者への返礼ワークの実施 ⑦ 雨天時の上演会場整備方法、マルシェ会場づくり等の見直し ⑧ 以上の各項目を見直し・実施によって第8回の基本プランを作成する
今後の活動計画や事業の継続性	<p>継続開催の演劇祭として確実に成長していくための方策を見つけていく。</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 劇場周辺における大型バスの乗降場及び駐車場の確保。 ② 演劇の知識を持ち、国内外劇団との交渉能力をもつ人材の確保。