

# 2015 年 度 事 業 計 画 書

2015年 5月 1日から2016年 4月 30日まで

特定非営利活動法人アーツイニシアティブトウキョウ

## 1 事業の計画

「アーティストの東京滞在宿舎の提供及び生活支援サービス」では、これまでの国内外の財団との連携、および五年目となる文化庁による「海外発信創造拠点形成事業」の補助金により、アーティストやキュレーターを招聘し、東京での調査・研究、滞在制作、作品発表、ネットワーク形成を支援する。文化庁の事業においては、タイのアーティストを招く予定である。また、昨年度、「カムデン・アーツ・センター」と築いたパートナーシップにおいて、日本人アーティスト、今村遼佑の派遣を予定している。ダイムラー・ファウンデーションの支援で運営するレジデンスプログラムの日独交流では、2015年9月にドイツ人アーティスト1名を招聘する予定である。

### 「国内アーティストの海外施設への入所支援」事業

レジデンスのパートナー団体と協議しながら、支援を行う。

「現代美術の展覧会、ワークショップの実施及びその支援」事業では、AITとバックカース・ファンデーションのレジデンスプログラムにおける第8回目の展覧会を山本現代で開催する。カンボジアから2名のアーティストを招聘し、彼らが日本で制作した新作と旧作を紹介する機会を創出する。また、日産自動車(株)が主催する「NISSAN ART AWARD」の企画・運営事務局として、7名のファイナリストの展覧会をBankART1929で開催する。本展を通じて、日本の若手から中堅作家の表現を広く紹介し、作家にとってのキャリアアップの場となることを目指す。その他、企業や美術館との連携についても、展覧会や教育を軸としたプログラムを開発する。

「現代美術に関する公開講座の実施」では、現代美術の教育プログラム「MAD」の講座では、昨年に続き、「コース」「クーポン」「ゼミ」「アドバンス・スタディーズ」「MADフェンバーガー」の5つによって構成されるプログラムを開講する。コースでは、海外のアート・メディアに触れるものと、英語で戦後日本美術を学ぶ2つのコースを新たに開講した。ゼミでは、講師に若手研究者を招き、アートへの人類学的アプローチについて考えるものと、アートの社会的役割について考える、2つのゼミの開講を試みる。その他、メンバーの一人が立ち上げた個人美術館「フェンバーガーハウス」(長野県)にて行う、「MADフェンバーガー」では、3つの宿泊コースを開講する。そのうち二つは新設され、個人美術館の作品や展示スペースを用いて参加者がキュレーションを体験できるコースと、現代における「地域」や「健康」について現代アートの視点を用いて考えるコースとなっている。自然の中で、少人数で深く考え、語らう独自の体験を提供する実験的なプログラムとして、今後も継続して行く予定である。加えて、2012年度から開始した、旅と学びを組み合わせたアートツアーを今年も定期的開催する他、六本木アカデミーヒルズが主催する「六本木アートカレッジ」での講座担当など、外部機関とも引き続き連携しながら、現代美術の教育と人材育成に取り組む。日本視察旅行の企画・同行業務としては、Asia New Zealand Foundation(視察人数:数名)の受け入れを予定している。

## 2 事業の実施に関する事項

### (1) 特定非営利活動に係る事業

事業名	内 容	実 施 日 時	実 施 場 所	従事者の人数	受益対象者の範囲及び人数	支出額(千円)
①アーティストの東京滞在宿舎の提供及び生活支援サービス	バックカース:ラック・ヴァンティエー、カエタ・ティス(カンボジア)、マリアナ・トゴスカ(ポランド) / IASPIIS:フレリック・フェリ、エマ・マルカ・ブランシェ(スウェーデン) / ダイムラー:マンヤ・ステハント(ドイツ) / 文化庁補助, Mondriaan Fonds: 未定	2015年5月- 2016年4月	AITレジデンス (大田区、文京区)	5名	9名	10,000
②海外におけるアーティスト・イン・レジデンス施設に関する情報収集、提供	海外のレジデンス施設の資料取り寄せ	2015年5月- 2016年4月	-	1名	-	0千円

③国内アーティストおよびキュレーターの海外施設への入所支援	該当無	予定無	-	0名	0名	0千円
④現代美術の展覧会、ワークショップの実施及びその支援	「アート・イン・ザ・オフィス2015」運営協力 The BAR and AIT Residence Programme vol.8展 主催：AIT 日産アートワード展覧会 主催：日産自動車（株）、企画・運営協力：AIT	2015年2月-2016年2月 2015年7月 2015年11月	マネックスグループ本社（千代田区） 山本現代（港区） BankART1929（横浜）	2名 4名 4名	100名 -名 -名	20,000
⑤現代美術に関する公開講座の実施	現代美術の教育プログラムMADを開講 オンラインで現代アートを学べる無料講座の開講 AIT ART TOUR 2015 vol.1別府現代芸術フェスティバル2015「混浴温泉世界」を中心に大分県内の現代アートを巡る3日間アートツアー AIT ART TOUR 2015 vol.2ベネチアとウィーンのビエンナーレ、美術館、建築を巡る8日間ツアー 国内外のアーティスト及びキュレーターのトーク開催（5回） ドイツ銀行社員向け教育プログラム 六本木アートレジッドにおける講座（シリーズ1回+1Dayイベント）	2015年5月-12月 2015年5月-2016年4月 2015年7月 2015年8-9月 2015年5月-2016年4月 2015年5-12月 2015年11月-2016年2月	代官山AITルーム、長野 オンライン 大分 イタリヤ、オーストリア 代官山AITルーム ドイツ銀行（千代田区） 六本木アカデミービル（港区）	6名 1名 2名 2名 3名 3名 4名	300名 -名 10名 10名 35名（各回） 100名 200名	25,000
⑥現代美術に関する機関誌発行 インターネット上でのホームページリニューアル、情報提供	AITメールマガジン	2015年5月-2016年4月	メールおよびAITウェブ上	4名	メルマガリスト登録件数：約6200件	

(2) その他の事業

事業名	事業内容	実施日時	実施場所	従事者の人数	受益対象者の範囲及び人数	支出額（千円）
飲食提供業、物品販売業	交流会（5回）	2015年5月-2016年4月	代官山AITルーム	5名	50名（各回）	10千円
	以上					