|  |  |
| --- | --- |
| 平成３０年度 | 事業報告書 |

特定非営利活動法人東京フィルメックス実行委員会

１　事業の成果

　　定款上の「事業の種類」ごとに記載してください。

　平成30年4月1日〜平成31年3月31日までの間、優れた映画を通じた異文化理解を目指し、アジアの創造性溢れ、多様性豊かな映画の作り手を応援するため、以下の特定非営利活動にかかる事業を行った。

２　事業の実施に関する事項

（１）特定非営利活動に係る事業　　　　　　　　　　　　　　（事業費の総費用【 57,716 】千円）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 定款に記載  された  事業名 | 事業内容 | 日時 | 場所 | 従事者  人数 | 受益  対象者  範囲 | 受益  対象者  人数 | 事業費  （千円） |
| （１）日本及びアジア圏を中心とする世界諸国の映画の上映事業 | 国際映画祭「第19回東京フィルメックス」の開催(主催事業)および実施にかかるコンテンツ制作事業 | 11月17日〜11月25日 | 東京・有楽町朝日ホール他 | 5 | 一般・映画関係者・プレス | 13,720名 | 46,906 |
| （１）日本及びアジア圏を中心とする世界諸国の映画の上映事業 | アジア映画のコンペティション（国際映画祭「第19回東京フィルメックス」）開催 ( JKA補助事業) | 11月17日〜11月25日 | 東京・有楽町朝日ホール他 | 5 | 一般・映画関係者・プレス | 前項に含 | 8,351 |
| （５）映画文化の発展に貢献する人材の育成事業ならびに交流事業 | ＜「映画」の時間プラス＞  ろう者向け日本語字幕付き上映 & 親子鑑賞会： | 11月17日〜11月18日 | 東京・有楽町スバル座 | 4 | 当事者・一般・映画関係者・プレス | コンテンツ制作事業に含 | コンテンツ制作事業に含 |
| （２）日本およびアジア圏を中心とする諸国の映画に関する情報収集及び情報提供事業 | 公式カタログ出版、広告掲載事業  「第19回東京フィルメックス」で発行する公式カタログの制作、広告掲載 | 7月1日  〜11月17日 | 東京・六本木当会事務局 | 4 | 一般・映画関係者・プレス | 1,233名 | 2,116 |
| （５）映画文化の発展に貢献する人材の育成事業ならびに交流事業 | 国際批評フォーラム「映画批評の現在、そして未来へ」 | 11月17日〜11月25日 | 東京・有楽町朝日ホール他 | 5 | 一般・映画関係者・プレス | 122名 | コンテンツ制作事業に含 |
| （５）映画文化の発展に貢献する人材の育成事業ならびに交流事業 | フィルメックス新人監督賞・シナリオ賞 | 10月1日〜3月31日 | 東京・六本木当会事務局 | 3 | プロのを目指す若手監督、脚本家 | 230名 | 341 |
| （５）映画文化の発展に貢献する人材の育成事業ならびに交流事業 | 事務局運営「Talents Tokyo 2018」主催：タレンツ・トーキョー実行委員会への参加 共催：東京都、アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）、国際交流基金アジアセンター | 11月19日〜11月24日 | 東京・有楽町朝日ホール他 | 5 | 映画監督・プロデューサーを目指すアジアの若手 | 15名  +聴講139名 | 2 |

（２）その他の事業　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（事業費の総費用【　　　　】千円）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 定款に記載  された  事業名 | 事業内容 | | | 日時 | | 場所 | | 従事者  人数 | | 事業費  （千円） | |
|  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |