

平成30年度予算書(支出は、平成29年度 事業 決算見込から試算)

2018/5/20 現在

(収入)

(支出)

5/10 現在の収入見込です。

区分	内訳	予算額	団体名 ()内は、H29決算見込額		
			項目	内訳	予算額
事業収益 (1)	A:有楽町朝日ホール(席数630、販売席数500) 前売 1,300円×300席×29回上映 = 11,310,000 当日 1,700円×200席×29回上映 = 9,860,000 前期入場料収入 9,434,600円 [広告料・その他収入] 108,000円×1 108,000 1,000,000円×1 国連広報C 1,000,000 [プログラム等売上収入] 1500円×268冊 402,000	円 (10,031,450) 9,434,600	作品借料	プリント輸送費 600,000 プリント保険料 75,000 上映料 650,000	円 (1,441,033) 1,325,000
受取会費	[受取会費・個人] 受取会費(サポーター) 710,000 受取会費(正会員) 105,000 [受取会費・賛助会員=法人] 受取会費 [協賛金] バンダイナムコアーツ(予定) 2,700,000 (16,430,000) 小計 3,515,000	815,000	出演・文芸費	翻訳料 字幕制作費 3,320,000 字幕翻訳費 3,000,000 演出料 5,000,000 企画料 5,000,000	(18,927,156) 19,533,000
受取助成金	[補助金・助成金] 公益財団法人JKA 4,510,000 芸文振 9,618,000 アーツカウンシル東京(申請中) 10,000,000 J-LOP 後継事業 0	(34,488,000) 24,128,000	助成対象	会場費 会場使用料(主会場A) 4,800,000 会場使用料(レイ特会場B) 1,728,000 会場使用料(OP会場 C) 650,000 会場使用料(追加上映NFC) 700,000 会場使用料(セミナー会場 D) 1,523,000 上映費 字幕付DCP上映にかかる機材費 4,882,000 映写技師料 351,000 付帯設備料 2,207,600 サイマル/OP機材費 571,800	(19,154,145) 19,668,400
受取寄付金	[寄付金] 受取寄付 1,377,501	(1,594,839) 1,377,501	経費	0 0 設営費 2,255,000	0 0
事業収益 (2)	[業務受託収入] タレンツ・トーキョー 2,526,000	(8,225,074) 2,526,000	謝金・旅費・宣伝費	謝金 会場整理員謝金 269,000 通訳謝金 912,000 審査員謝金 250,000 フォーラム審査員謝金 60,000 会計報告作業 謝金 800,000 旅費 ゲスト等渡航費 2,161,000 ゲスト等宿泊費 1,190,000 車両・交通費等 1,467,000 案内状等発送費 749,000 広告制作費(各種媒体、露出看板等) 4,067,000 チケット販売手数料(会計含) 1,062,000 通信費 宣伝デザイン料 2,402,000 ポスター(B1、B2)、 167,000 チラシ(B5、巻三つ折) 701,000 リーフレット 116,000 カタログ制作費 1,837,000 台本印刷費 52,000 チケット印刷費 119,000 アンケート印刷費 10,000 コピー代(プレス印刷)費 456,000 記録費 素材管理費 152,000	(18,693,945) 18,999,000
不足分	木下グループ ほか協賛セールス	23,531,241 0	対象外経費	小計(A)	(58,551,994) 59,525,400
	総額(イ)+(ロ)+(ハ)	(70,771,516) 66,022,342	(B)	賞金 最優秀作品賞賞金 1,500,000 保険料 保険料 318,229 レセプション OP/Clレセプション 100,000	(2,972,408) 2,736,068
資産	参照 H29年度決算繰越正味財産 40,727,150			その他の対象外経費 弁当代・アテンド食費等 817,839 直近2年(H28-29)実績を2で按分 3,760,874	事業費合計 62,261,468 (6,836,257) 3,760,874
				総額(A)+(B)+管理費	(68,651,241) 66,022,342