

## 令和7年度

## 事業報告書

### 特定非営利活動法人シアタープランニングネットワーク

#### 1 事業の成果

令和7年度、当法人は法人化25周年を迎えました。企業の成長ではなく、継続していくことを望み、愚直に活動を続けてきました。ご支援・ご鞭撻を頂いた皆様に心から感謝するものです。

「ホスピタルシアタープロジェクト」は、再び文化庁の委託事業として採択され、7月の沖縄県那覇市での「りっかりっかフェスタ」での協賛公演からツアーをスタートしました。世界にも知られる国際フェスティバルです。オーストラリアのインクルーシブシアターの第一人者で、著名な児童青少年演劇のカンパニーから、公演をみせて欲しい、またアウトリーチにも同行させて欲しいとの要望があり、受け入れました。また、中国の5都市から集まった鑑賞教育のグループが強く鑑賞を希望され、障がい児優先で対処するという条件付きで受け入れました。子どもたちのパワーが炸裂し、カーニバルのような状況となりました。尚、この子どもたちから「最も楽しかった作品賞」を頂戴いたしました。嬉しい反面、インクルーシブシアターが健常児に席卷される危険性も学びました。

インクルーシブシアターには足を向けることのなかった多くのメインストリームの芸術関係者（ジャーナリスト、日本芸術文化振興会POや専門委員等）が見学者席に連なりました。インクルーシブの活動が広がりをもちはじめた証左でもあり、それぞれが私どものナンバーバルのインクルーシブシアターの公演に、驚きとともに、異なる解釈をもって評価されたことが印象に残りました。その関係者からの作品の芸術性に対する高い評価は、私どもに自信と力を与えてくれました。障がい児とその家族のためだからこそ、芸術性に妥協しない質の高い体験を届けたいと強く願っています。

11月～1月にかけての首都圏ツアーでは、新規の会場1か所（埼玉県川口市）を含む、7か所（8日間）で16回の公演を行いました。継続性とともに、新たな会場での上演が大きな課題です。

また、令和7年度には、現地の団体、コーディネーターらの協力を得て、初めてアウトリーチ活動を展開しました。沖縄県浦添市の沖縄療育園（重度肢体不自由児・者 約20名＋介護者）、東京都多摩市の貝取小学校の特別支援学級（情緒児 約30名と教員）、国立成育医療研究センターもみじの家（約20名の緩和ケア児と介護者、ゲスト）、神奈川県川崎市立田島支援学校桜校（約30名肢体不自由児・生徒と教員）に、多感覚の手法を駆使した寄り添うパフォーマンスをお届けしました。

さらに、令和7年度も、いわき市の芸術文化創造館アリオスにお招きを受け、公演と特別支援学校での2日間にわたるアウトリーチ事業、そして、地域での人材育成のプログラムを展開しました。

令和6年度に実施した「劇場と舞台芸術の〈ケア〉する力」を発展・継続させるべく、「舞台芸術とケア」アートマネジメントスクールと改題し、文化庁&日本芸術文化振興会の人材育成事業の助成を得て、「インティマシーディレクターの仕事」（対面&オンライン、講師：黒田はるか）、「ダイバーシティ時代の演劇創造」（対面&オンライン、講師：エイミー・リーチ）、「リラックスパフォーマンスからディメンシアフレンドリーへ」（オンラインのみ、講師：ニッキー・テイラー）の3つの講座を実施いたしました。

英語からの通訳のみならず、シアターアクセシビリティネットワークのご尽力で、手話通訳をつけることができましたこと、それぞれの講師の丁寧かつわかりやすい進行とともに、真摯な参加者を得て、実りのある講座となりました。舞台芸術の現場に「ケア」の精神が広がることを願うものです。

機関紙「シアター&ポリシー」は、令和7年度、通巻150号を迎えました。印刷物での発行が郵便料金&メール便の大幅な値上げ等により、年々困難になってきていますが、私どもにとっての大切な活動として位置づけ、継続しています。上記の「ダイバーシティ時代の演劇創造」のエイミー・リーチ女史の講演の抄訳を掲載したことは大変喜ばれました。

## 2 事業の実施に関する事項

### (1) 特定非営利活動に係る事業

(事業費の総費用【4370】千円)

定款に記載された事業名	事業内容	日時	場所	従事者人数	受益対象者範囲	受益対象者人数	事業費(千円)
舞台芸術の福祉分野における普及にかかわる事業	ホスピタルシアタープロジェクト2025 「月が旅する物語」 すべての子どもたちと家族のための多感覚演劇の創造と巡演ならびにアウトリーチ	2025年4月～2026年2月	沖縄、新宿、木場、川崎、多摩センター、西八王子 他	20名	障がい児、医療的ケア児とその家族、芸術、教育、福祉従事者	約400名	4700
舞台芸術、文化政策、アートマネジメント、芸術教育の振興ならびに普及にかかわる事業	舞台芸術とケア アートマネジメントスクール	2025年7月～12月	新宿、多摩センター、オンライン	10名	公立文化施設担当者、アートマネジャー、研究者、学生他	約100名	614
舞台芸術、芸術教育等における人的支援事業	いわきアリオス主催 ホスピタルシアタープロジェクト2025 「月が旅する物語」 公演、アウトリーチ、人材育成	2025年12月～2026年2月	いわき市	8名	いわき市内	約220名(育成2名)	1754
ニュースレター及び報告書の発行にかかわる事業	機関誌「シアター&ポリシー」(A4判、8頁)の編集・発行	年4回	事務所	5名	芸術家、アートマネジャー、市民団体、研究者、大学等	定期購読者180名 ネットでの閲覧者不特定多数	179

(2) その他の事業  
該当する事業は実施しておりません。

(事業費の総費用【           】千円)