

## シアタープランニングネットワーク 2026（令和8）年度事業予定

### ○「舞台芸術とケア」アートマネジメント講座

#### 1. インティマシーディレクターの役割と実践

令和7年度に引き続き、インティマシーディレクターに焦点をあてて、より実践に即して、その目的、意義、役割（カンパニー内での役割分担 ex 演出家、振付師、ムーブメントディレクター、プロダクション・マネージャー等）と調整の進め方を指導いただくとともに、実際に戯曲を使いながら、インティマシーディレクターの仕事を考え、学んでいくワークショップです。

講師：黒田はるか

日程：7月31日（金）～8月2日（日）

会場：パルテノン多摩

#### 2. ダイバーシティ&アクセシビリティを高める演劇創造

英国の地域6拠点劇場が参加した6年間にわたる Ramps on the Moon プロジェクトにリーズプレイハウスを代表し演出家として参加したエイミー・リーチを講師にお招きし、健常&障がいをもつクリエイターらが、芸術性を損なわず創造的に協働していく考え方、実践を学ぶための集中ワークショップです。字幕、音声解説、ボイスオーバー等の創造的応用等、常識を覆す新しい創造の地平を体験的に学びます。

講師：Amy Leach

日程：9月中旬（9月11日～13日あたりを予定しています）

会場：パルテノン多摩（予定）

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成））独立行政法人日本芸術文化振興会

### ○ホスピタルシアタープロジェクト 2026

#### 1. 多感覚演劇『アリス in sensory wonderland』（仮題）

2026年秋～2027年1月巡演（9日間）・アウトリーチ（3か所）予定

巡演期間中にヘレン・ニコルソン教授（ロンドン大学ロイヤルホロウェイ校）をリーダーに「リサーチャー・イン・レジデンス」を実施します。「芸術性」「適切性」を視野に評価軸を確立する取り組みです。

文化庁委託事業：令和8年度「障害者等による文化芸術活動推進事業」

#### 2. いわきアリオス公演&アウトリーチ

2027年1月を予定。（主催：いわき芸術文化交流館アリオス）

### ○インクルーシブシアター講座（オンライン）

劇団オイリーカートの創設者で演出家のティム・ウェブとデザイナーのクレア・ド・ルーン女史によるオンライン（Zoom）を使ってのインクルーシブシアターの作り手&届け手のための講座。

詳細は調整中です。