

近畿地区(2府4県)における
室内楽演奏会の実施状況に関する調査報告書

調査研究事業委員会委員長あいさつ

クラシック音楽の分野で室内楽はどちらかというと地味な印象を受けます。しかし、私たちはモーツァルト、ベートーヴェン、シューマン、ブラームス等の室内楽曲の中に最も重要な素晴らしい曲があることを知っています。また、多くのクラシック・ファンが歌劇、交響曲、協奏曲等を聴いて、最後にたどり着くのが室内楽だといわれてきました。

5年に亘る委員会で様々な問題提起をし、最初から手がけたのは室内楽演奏会がどの程度開催されているかという現状調査でした。その調査範囲をとりあえず近畿2府4県に限り、2005年（平成17年）から2009年（平成21年）までの5年間に開催された演奏会に限定して会場や曲目等を精査しました。

予想外の膨大な資料を整理するうえで、問題となったのは室内楽の定義です。当財団が実施している大阪国際室内楽コンクール&フェスタとの関連も考慮して、二重奏から八重奏を対象としました。また、コンサートには演奏曲目が室内楽のみではなく、他の編成の曲で構成されたものも多数ありましたが、それも調査対象に入れております。その上、調査した原資料も、もっと広範囲から得るべきかも分かりません。

統計上数字の羅列になりましたが、ここから近畿地区でのクラシック音楽活動の現状も見えます。それが世界の経済情勢と無縁でないことも明瞭ですが、更に次の5年間で予想することも可能です。

室内楽の原点は家庭内での演奏に始まります。親子、兄弟姉妹あるいは師弟といったごく内輪で演奏される音楽です。現在でも欧米では広く行われている少し高級な娯楽といえるものです。これらの家庭音楽はこの統計には含まれませんが、そのような身近な音楽の積み重ねが音楽文化を支える土台になります。まさに音楽振興の基礎は室内楽といっても過言ではありません。

その意味で、この資料はクラシック音楽の現状報告の一端に過ぎませんが、将来を考える一助になれば幸いです。

末筆ですが、有意義な議論を交わしていただいた委員の先生方、資料作成や整理をしていただいた事務局および関係各位に心からお礼を申し上げます。

2012年12月

梅本 俊和

目 次

1	はじめに	1
2	演奏会活動の概要	2
	〔資料1〕	3
3	室内楽演奏会活動の編成別分類（二重奏～八重奏のクラシック音楽）	4
	〔資料2〕	5
4	府県別、年別室内楽演奏会の開催状況	6
	〔資料3〕	7
5	会館、ホールの使用状況	8
	〔資料4〕各年ごとの使用会館、ホール名一覧〈アルファベット順、50音順〉	9
	〔資料5〕各年ごとの府県別、会館、ホール別使用ランキング一覧	13
6	添付資料の注書き	17
	〈近畿地区（2府4県）における室内楽活動調査2005年～2009年〉	

CD-ROM

添付資料〈近畿地区（2府4県）における室内楽活動調査2005年～2009年〉

目 次

1	室内楽活動調査2005年（平成17年）
2	室内楽活動調査2006年（平成18年）
3	室内楽活動調査2007年（平成19年）
4	室内楽活動調査2008年（平成20年）
5	室内楽活動調査2009年（平成21年）

1 はじめに

1992年（平成4年）5月に財団法人日本室内楽振興財団が設立され、我が国における室内楽の振興のために、多様な活動を続けてまいりました。そして、設立後20年を目前にした2011年（平成23年）11月には公益財団法人としての認定を受け、新たなスタートを切ることになりました。

この間、寄附行為の改定に加え、現在の定款を定めるに至りましたが、当初から当財団の事業の一環として「室内楽に関する調査研究」（定款4条1項4号）を規定しておりました。

2007年（平成19年）11月に調査研究事業委員会（以下、委員会という。）を組織し、調査研究活動の緒に就きました。そこで設定したテーマは、近畿地区（2府4県）における演奏会活動の実態、とりわけ室内楽の演奏会活動の状況を把握することでした。

テーマ設定後、基礎データの収集、整理、分類を手始めに年間5回ペースで委員会での検討を重ね、2011年（平成23年）6月28日の評議員会、理事会では2005年（平成17年）から2009年（平成21年）までの5年間の調査実績を中間報告いたしました。その後、データの一部修正・変更等の手を加えて今回改めて調査結果を公表することになりました。

今回の調査では、演奏会開催の会館、ホールの利用状況の調査に主眼を当てています。また、室内楽の編成については本調査では二重奏以上八重奏までをその範囲としております。

なお、二重奏については二人で演奏する音楽という本来の意味に立ち返り、ヴァイオリンリサイタル、チェロリサイタル、フルートリサイタル等も含めています。加えてピアノデュオ、アラカルト（独奏、混成、合唱、古楽、邦楽、ポピュラー音楽）も調査の対象としました。

この調査結果が関係各位、中でも会館、ホール関係者の耳目に触れて、次なるアクションへのステップボードとして利用いただき、些かでも室内楽の振興に寄与するデータとなれば当財団の望外の幸せとするところです。

なお、以下に使用している諸データについては月刊「音楽の友」（音楽之友社）別冊付録コンサートガイドを基礎資料とし、独自の分析を加えて構成したものです。

委員長	梅本 俊和（大阪音楽大学名誉教授）
委員	網干 毅（関西学院大学教授）
委員	黒川 浩明（大阪アーティスト協会会長）
委員	根岸 一美（同志社大学教授）

〈委員は50音順〉

2 演奏会活動の概要

この項では演奏会活動全体を対象とし、各形態別の開催頻度と経年の推移を掲載した。その際、各データの基準を示すための基点となる基準年を2005年とした（以下、同様）。

この基準年の2005年は阪神淡路大震災から満10年に当たる。この震災からの復興10年を経た年を起点とする本調査は、先の東日本大震災以降を見通す上で何がしかの参考になる面があるのではないかとの思いはある。

詳細は〔資料1〕のとおりであるが、概説を加える。

- (1) 演奏会活動全体（合計欄）の推移としては2005年以降2008年までは年々減少傾向をたどった。2009年になってようやく前年を上回る状態にはなったが、それでも基準年比で93%である。
- (2) 各形態ごとに2009年の実績を基準年(2005年)との比較で見れば、次のとおりとなる。

基準年比100%超	オーケストラ	<109%
	オペラ	<121%
基準年比100%未満	室内楽	<72%
	鍵盤	<84%
	弦管	<86%
	声楽	<96%
	合唱	<98%

- ・オペラは年ごとに増加し、2009年は基準年比121%となり、その件数も52件から63件になっている。増加要因としては2005年10月の兵庫県立芸術文化センター（西宮市）の開館による効果に起因するものがあると考えられる。
- ・鍵盤、弦管ともに80%台ではあるが、特に弦管は母数が少ないため、件数の増減を論ずるレベルではない。また、声楽と合唱は微減ではあるが、横這い状態である。
- ・室内楽の減少は特に大きく、2009年は基準年に対して72%まで落ち込み、その件数も398件から288件と大幅に減少している。
- ・一方、合計欄の演奏会活動全体をみても、基準年の1715件から1594件と大幅な減少となり、基準年比で93%となっているのは既述のとおりである。とりわけ2008年には1395件（基準年比81%）まで急激に落ち込んだが、翌年にはわずかに回復の兆しが見える。

これらの推移の要因としては2008年9月に発生したリーマンショックによる経済環境の激変を看過できない。

演奏会活動の概要 (形態別分類)

	2005年 (基準年)	2006年	2007年	2008年	2009年	備考
室内楽 (%)	398 (23.2) <100>	408 (24.6) <103>	348 (21.9) <87>	285 (20.4) <72>	288 (18.1) <72>	(%)は 全演奏会活動中 に占める室内楽の 割合
オーケストラ	455 <100>	433 <95>	440 <97>	374 <82>	494 <109>	
鍵盤	280 <100>	289 <103>	259 <93>	214 <76>	236 <84>	
弦管	49 <100>	22 <45>	24 <49>	31 <63>	42 <86>	
オペラ	52 <100>	61 <117>	61 <117>	67 <129>	63 <121>	
声楽	160 <100>	164 <103>	178 <111>	156 <98>	153 <96>	
合唱	115 <100>	97 <84>	89 <77>	85 <74>	113 <98>	
その他	206 <100>	184 <89>	193 <94>	183 <89>	205 <100>	ポップス、邦楽、 民族音楽など
合計	1715 <100>	1658 <97>	1592 <93>	1395 <81>	1594 <93>	

↓
(10月)兵庫県立芸術文化センター
〈阪神淡路大震災10周年〉

↓
(9月)リーマンショック

資料2

室内楽演奏会活動の編成別分類
(二重奏等～八重奏のクラシック音楽)

3 室内楽演奏会活動の編成別分類
(二重奏～八重奏のクラシック音楽)

先の記述は演奏会活動全体を俯瞰したデータであるが、以下については室内楽に焦点を当てて、分析を加えたものである。

[資料2] を仔細に見れば以下のような興味深いデータが見える。これを次の3つの区分により分析した。

(区分1) 二重奏以上八重奏まで

(区分2) 二重奏、ピアノデュオ、アラカルト

(区分3) 三重奏以上八重奏まで

(区分1) 二重奏以上八重奏まで ([資料2] のA、B、C、D、E、F、G)

- ・二重奏以上八重奏までを室内楽とする考え方に基づいて経年変化をみれば、2005年以降では304件、349件、292件、238件、258件となり、やはり2008年が分岐点となっていることがわかる。
- ・2009年の基準年比については三重奏以上八重奏はほぼ横這い(103.3%)であるが、二重奏以上八重奏の括りてとらえれば、その基準年比は84.9%に下がる。

このことは室内楽に占める二重奏の割合が圧倒的に高いことを示している。

(区分2) 二重奏、ピアノデュオ、アラカルト ([資料2] のG、H、I)

- ・二重奏の編成が圧倒的に多いが、2008年、2009年ともに件数が大きく落ち込んでいるのは既述のリーマンショックによる経済環境の悪化などの要因が大きく作用しているものと思われる。
- ・ピアノデュオは件数が少なく、全体への影響はほとんどない。
- ・アラカルトは2005年をピークに大幅に減少している。特に2009年の減り方は顕著で、基準年の4分の1まで落ち込んでいる。

(区分3) 三重奏以上八重奏まで ([資料2] のA、B、C、D、E、F)

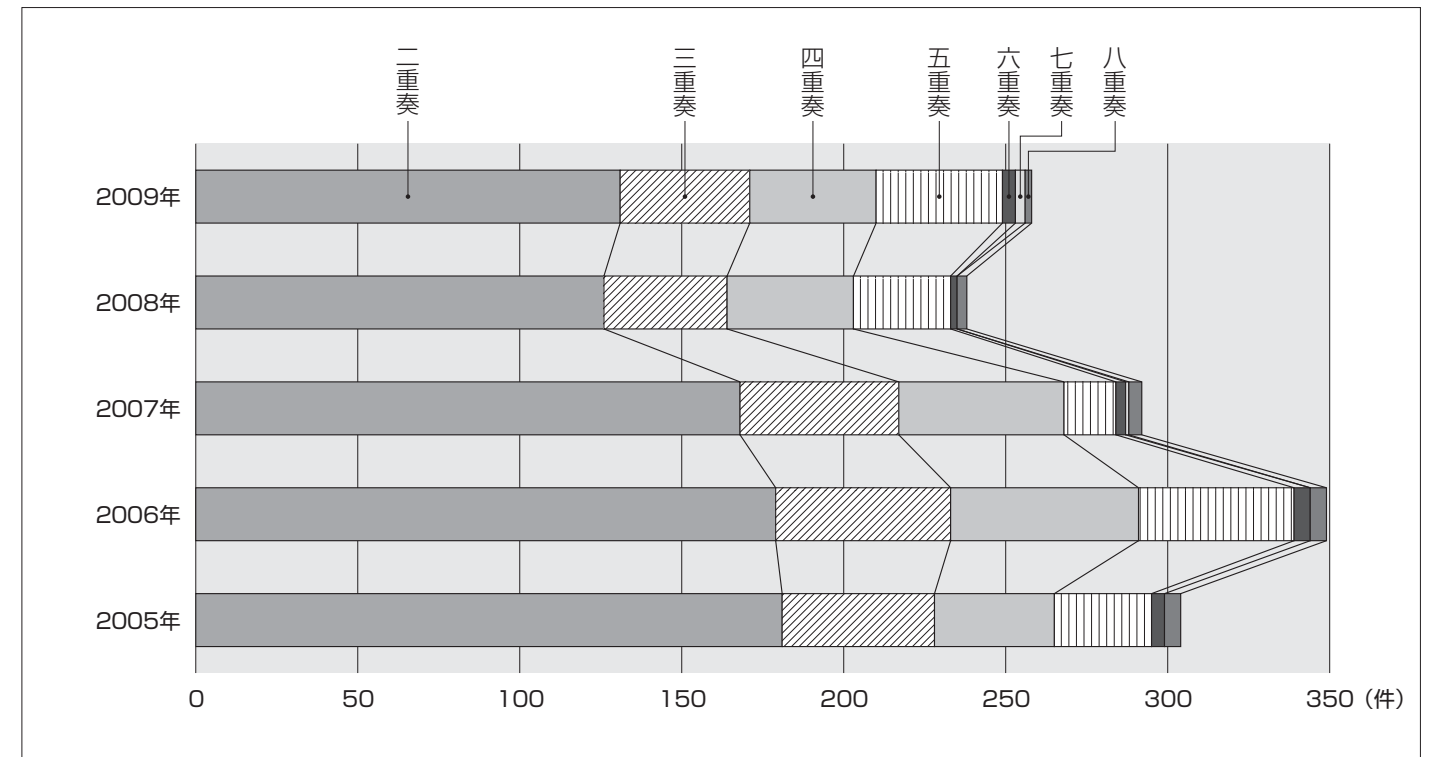
- ・2005年以降の経年変化を見れば、123件、170件、124件、112件、127件で、年ごとに件数の増減はあるが、5年スパンでは大きな変化は見られない(2009年の基準年比は既述のとおり103.3%)。
- ・三重奏と四重奏が最も多く、五重奏も多い。逆に言えば、六重奏以上は稀にしか演奏されていないともいえる。

		2005年 (基準年)	2006年	2007年	2008年	2009年	2009年の 基準年比(%)
A	八重奏	5	5	4	3	2	
B	七重奏	0	0	1	0	3	
C	六重奏	4	5	3	2	4	
D	五重奏	30	48	16	30	39	
E	四重奏	37	58	51	39	39	
F	三重奏	47	54	49	38	40	
	計	123	170	124	112	127	103.3
G	二重奏	181	179	168	126	131	
	小計	304	349	292	238	258	84.9
H	ピアノデュオ	14	12	8	3	10	
I	アラカルト	80	47	48	44	20	
	小計	94	59	56	47	30	31.9
	合計	398	408	348	285	288	72.4

(10月)兵庫県立芸術文化センター
〈阪神淡路大震災10周年〉

(9月)リーマンショック

アラカルトには独奏、混成、合唱、古楽、邦楽、ポピュラー音楽を含む。



資料3

府県別、年別室内楽演奏会開催状況〈府県名は50音順〉

4 府県別、年別室内楽演奏会の開催状況

以上、演奏会活動全体に亘る実施状況の概要を見てきたが、次に室内楽の演奏会場（会館、ホール等）に視点を当てて分析する。

個々の会館・ホール等の使用状況の詳細については後述するが、室内楽演奏会の開催件数を府県別、年別に集計したものが以下の資料のとおりである。

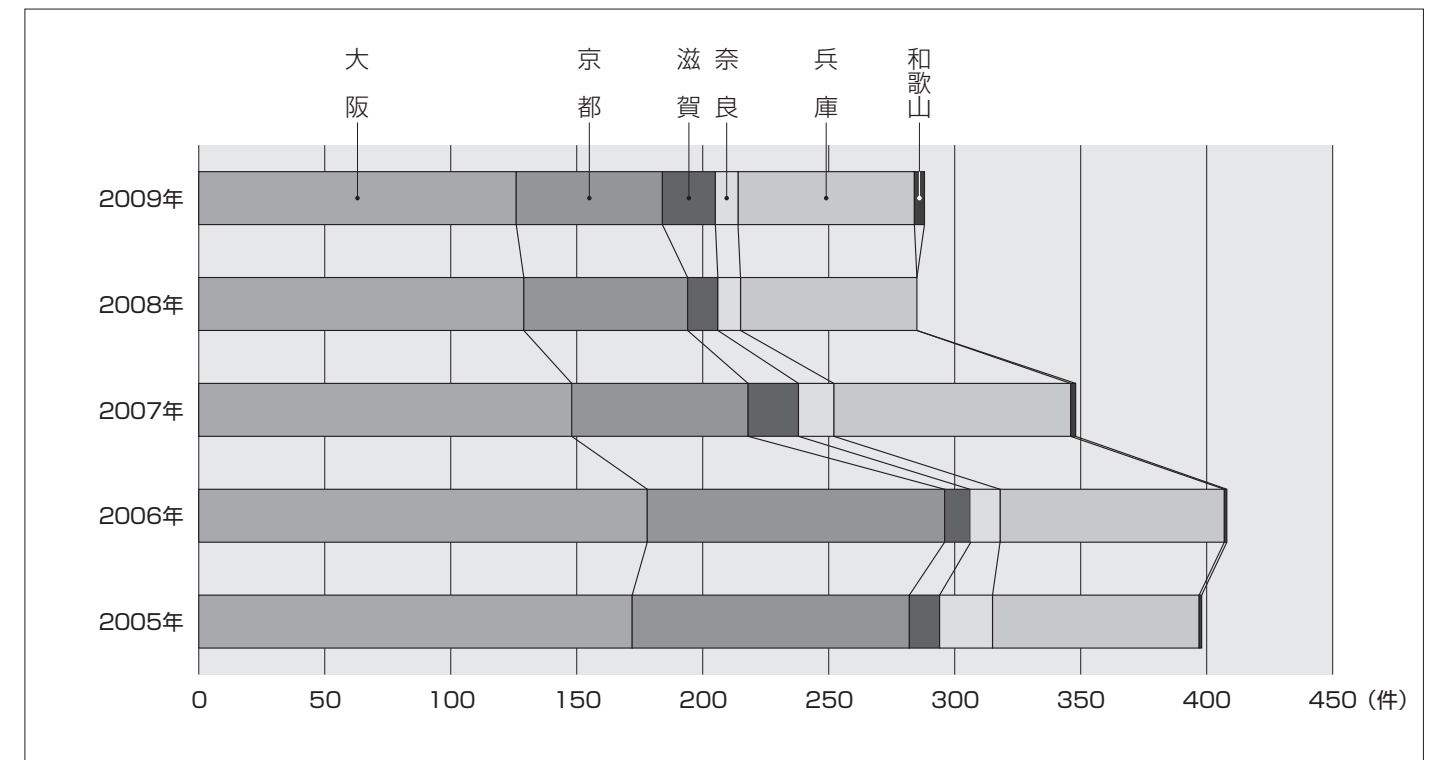
- ・2005年、2006年、2007年の3年間は地区全体で350件近い件数から400件を越す件数を数えている。特に2005年、2006年の2年については400件を前後する実績が見える。その一方、2008年、2009年の2年間はいずれも300件にも届いていない。
- ・この主要因は前述のリーマンショックによる経済状況を反映したものと思われるが、これ以外の要因も多様且つ重層的に絡み合っ作用しあっているものと思われる。
- ・数量的な把握は〔資料3〕〔資料4〕記載のとおりであるが、大阪府、京都府および兵庫県への偏重は当初の予想を上回るものがある。一方、資料を見る限り和歌山県の件数の少なさは逆の面で目を引く。滋賀県、奈良県も決して多いわけではないが、これを地域格差という大括りの考え方でとらえてよいものかどうかは一考の余地はあるだろう。

〈件数〉

	2005年	2006年	2007年	2008年	2009年	計
大阪	172	178	148	129	126	753
京都	110	118	70	65	58	421
滋賀	12	10	20	12	21	75
奈良	21	12	14	9	9	65
兵庫	82	89	94	70	70	405
和歌山	1	1	2	0	4	8
計	398	408	348	285	288	1727

〈%〉

	2005年	2006年	2007年	2008年	2009年	計
大阪	43.2	43.6	42.5	45.3	43.8	43.6
京都	27.6	28.9	20.1	22.8	20.1	24.4
滋賀	3.0	2.5	5.7	4.2	7.3	4.3
奈良	5.3	2.9	4.0	3.2	3.1	3.8
兵庫	20.6	21.8	27.0	24.6	24.3	23.5
和歌山	0.3	0.2	0.6	0.0	1.4	0.5
計	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0



資料4

各年ごとの使用会館、ホール名一覧〈アルファベット順、50音順〉

	会場名(正式会場名)	地区	2005	2006	2007	2008	2009	計1	RANK1	計2	RANK2
1	JEUGIA梅田ハービスENT店スタジオA(現在閉店)	大阪				1	4	5		5	
2	LICはびきの(羽曳野市立生活文化情報センターLICはびきの)	大阪	2					2		2	
3	NHK大阪ホール	大阪	2	1				3		3	
4	アートコートギャラリー	大阪	1					1		1	
5	青山音楽記念館パロックザール	京都	26	31	18	27	19	121	3	121	3
6	青山ハーブ大阪ショールーム	大阪	1		1			2		2	
7	明石市立市民会館アワーズホール	兵庫			1			1		1	
8	明石市立西部市民会館	兵庫			1			1		1	
9	明石市立天文科学館	兵庫				1		1		1	
10	秋篠音楽堂	奈良	7	5	8	4	4	28	14	28	14
11	赤穂市文化会館ハーモニーホール	兵庫	1					1		1	
12	芦屋市民会館ルナホール	兵庫		2				2		2	
13	芦屋市立美術博物館	兵庫			1			1		1	
14	あましんアルカイックホール	兵庫			1			1		3	
15	同上ミニ	兵庫					2	2			
16	アンリュウ・リコーダー・ギャラリー(アンリュウ・リコーダー・ギャラリータケヤマホール)	大阪			2			2		2	
17	いかるがホール	奈良					1	1		4	
18	同上(小)	奈良	2	1				3			
19	池田市民文化会館アゼリアホール	大阪	1		1			2		3	
20	同上イベントスペース	大阪		1				1			
21	池田市立青年の家多目的ホール	大阪	1					1		1	
22	イシハラホール	大阪	10	12	7	7		36	10	36	11
23	泉佐野市立文化会館泉の森ホール(小)	大阪	2					2		2	
24	和泉シティプラザ弥生の風ホール	大阪			1			1		1	
25	いずみホール	大阪	41	36	18	25	12	132	2	132	2
26	伊丹アイフォニックホール	兵庫	2	1	2			5		5	
27	伊丹市立文化会館いたみホール	兵庫		1				1		2	
28	同上(中)	兵庫	1					1			
29	茨木市民総合センター	大阪					1	1		1	
30	伊吹薬草の里文化センター	滋賀					1	1		1	
31	大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス	大阪	2		3	2		7		8	
32	同上ミレニアムホール	大阪			1			1			
33	大阪倶楽部4階ホール(一般財団法人大阪倶楽部)	大阪	3	9	9	8	6	35	11	35	12
34	大阪クリスチャンセンター	大阪		1	1			2		2	
35	大阪狭山市文化会館SAYAKAホール	大阪	1		1	1		3		3	
36	大阪市中央公会堂	大阪	2	1	8		2	13			
37	同上(中)	大阪				4		4		19	15
38	同上3F中会議室	大阪			1			1			
39	同上中集会室	大阪				1		1			
40	大阪市役所玄関ホール	大阪			2			2		2	
41	大阪市立阿倍野区民センター(小)	大阪	2		1			3		3	
42	大阪市立総合生涯学習センター	大阪		2	5	5	1	13		13	
43	大阪市立鶴見区民センター(小)	大阪			1	1		2		2	
44	大阪府立文化情報センターさいかくホール	大阪	2	1				3		3	
45	音楽空間ネイブ	京都					1	1		1	
46	ガーデンホテルハナヨ	和歌山		1				1		1	
47	貝塚市民文化会館コスモシアター	大阪			1			1		4	
48	同上(中)	大阪	2		1			3			
49	学園前ホール(奈良市西部会館市民ホール)	奈良	3		1	1		5		5	
50	加古川ウェルネスパークアラベスクホール	兵庫	3	1	1	2		7		7	
51	加西市健康福祉会館	兵庫				1		1		1	
52	橿原市立かしはら万葉ホール	奈良				1	1	2		2	
53	カトリック加古川教会	兵庫		1				1		1	
54	カトリック夙川教会	兵庫			1			1		1	
55	門真市民文化会館ルミエールホール(小)	大阪		1				1		1	
56	カフェ・ドラベ	大阪				1		1		1	
57	上賀茂神社	京都	1					1		1	
58	かめおか桂ホール	京都		1				1		1	
59	かやぶき音楽堂	京都	6		4		8	18	19	18	19

5 会館、ホールの使用状況

以下のデータは調査の対象期間中に一度でも使用されたことのある会場、会館、ホール名を地域を問わず、アルファベット順、50音順に列記したものである。同一会館であっても、ホールの規模に違いのあるものは別扱いとした〔資料4〕。

〔資料5〕は会館、ホールを府県別にみて、その中での使用頻度の多い順にランキングしたものである。

なお、会館名、ホール名の表記については正式名称、通称、愛称を混用して記載した。通称・愛称の正式名称および現名称については《 》内に記した。別途の注書きは（ ）内に記した。

また、この資料の対象期間は2005年から2009年であり、この期間中に開館、閉館、休館となった会館、ホールもいくつかあるが、それらについてもすべて含んでいる。

〔資料4〕 各年ごとの使用会館、ホール名一覧〈アルファベット順、50音順〉

〔資料5〕 各年ごとの府県別、会館、ホール別使用ランキング一覧

	会場名《正式会場名》	地区	2005	2006	2007	2008	2009	計1	RANK1	計2	RANK2
60	川上総合センターやまぶきホール	奈良					1	1		1	
61	川西市文化会館みつなかホール	兵庫	1	4	1	1	1	8		8	
62	岸和田市立浪切ホール	大阪				1	1	2			
63	同上(小)	大阪	1	1			1	3		5	
64	喫茶アマデウス	兵庫			1			1		1	
65	紀南文化会館	和歌山					1	1		1	
66	京都芸術劇場春秋座	京都	4	2	1			7		7	
67	京都芸術センター講堂	京都			1		1	2		2	
68	京都国際ホテルチャペル	京都	1					1		1	
69	京都国立博物館特別展示館中央ホール	京都	1					1		1	
70	京都コンサートホール	京都	5	5	7	4	14	35	11		
71	同上(小)《アンサンブルホールムラタ》	京都	13	24	11	10		58	8	93	6
72	京都市アバンティホール(現、龍谷大学アバンティ響都ホール)	京都	1					1		1	
73	京都市北文化会館	京都	1					1		1	
74	京都市呉竹文化センター	京都	1					1		1	
75	京都市国際交流会館イベントホール	京都	1					1		1	
76	京都市東部文化会館	京都	1	2				3		3	
77	京都生涯学習センターアスニーホール	京都					1	1		1	
78	京都ドイツ文化センター《現、ゲーテ・インスティテュート・ヴィラ鴨川》	京都	3	1				4		4	
79	京都府丹後文化会館	京都	1					1		1	
80	京都府中丹文化会館	京都			1			1		1	
81	京都府立府民ホールアルティ	京都	26	37	21	12	8	104	4	104	5
82	京都府立文化芸術会館	京都	5	1			1	7		7	
83	京都府立文化博物館別館ホール	京都		1	1			2		2	
84	清水寺	京都				2		2		2	
85	楠葉公民館《枚方市立公民館集会場楠葉生涯学習市民センター》	大阪		1				1		1	
86	クレオ大阪北音楽堂《大阪市立男女共同参画センター北部クレオ大阪北音楽堂》	大阪		1				1		1	
87	クレオ大阪中央《大阪市立男女共同参画センター中央館クレオ大阪中央》	大阪	1					1		1	
88	クレオール	兵庫	2					2		2	
89	黒豆の館	兵庫					2	2		2	
90	甲東ホール《西宮市甲東ホール》	兵庫	2		1	2		5		5	
91	神戸学院大学メモリアルホール《神戸学院大学有瀬キャンパスメモリアルホール》	兵庫	6	2	3	4	4	19	17	19	15
92	神戸芸術センター芸術劇場	兵庫				1		1			
93	同上シューマンホール	兵庫					3	3		4	
94	神戸国際会議場	兵庫	6					6		6	
95	神戸ジーベックホール	兵庫		1				1		1	
96	神戸市産業振興センターホール	兵庫		1	1			2			
97	同上3階ホール	兵庫	1					1		3	
98	神戸市灘区民ホールマリーホール	兵庫		1				1		1	
99	神戸松蔭女子学院大学チャペル	兵庫	1				1	2		2	
100	神戸市立葺合文化センター	兵庫	1					1		1	
101	神戸新聞松方ホール	兵庫	18	15	20	7	7	67	6	67	7
102	神戸バプティスト教会	兵庫		1	1			2		2	
103	神戸文化ホール	兵庫			3			3			
104	同上(中)	兵庫	2	5		3	6	16		19	15
105	小西酒造白雪ホール	兵庫	1					1		1	
106	金剛能楽堂	京都	1	1				2		2	
107	堺市民会館	大阪		1				1		1	
108	堺市立桐文化会館	大阪				1		1		1	
109	ザ・シンフォニーホール	大阪	12	10	9	10	11	52	9	52	9
110	ザ・パレスサイドホテル京都2F	京都		1	1		1	3		3	
111	ザ・フェニックスホール《あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール》	大阪	45	68	39	34	38	224	1	224	1
112	サンケイホールブリーゼ	大阪					1	1		1	
113	三田市総合文化センター郷の音ホール(小)	兵庫			1	2		3			
114	同上(大)	兵庫					1	1		4	
115	シアター・ボシェット《北野シアター・ボシェット》	兵庫	1		2			3		3	
116	シーサイドホテル舞子ビラ神戸あじさいホール	兵庫	4	6	3	4	2	19	17	19	15
117	しがぎん経済文化センター	滋賀		1	1	3		5		5	
118	しが県民芸術創造館	滋賀			1			1		1	

	会場名《正式会場名》	地区	2005	2006	2007	2008	2009	計1	RANK1	計2	RANK2
119	重要文化財・杉本家住宅《公益財団法人奈良屋記念杉本住宅保存会》	京都					1	1		1	
120	吹田市文化会館メイシアター《公益財団法人吹田市文化振興事業団メイシアター》	大阪		1				1			
121	同上(小)	大阪	4	2				6			7
122	すずらんホール《神戸北区民センターすずらんホール》	兵庫				1	2	3			3
123	すばるホール	大阪	2				1	3			4
124	同上プラネタリウム室	大阪					1	1			
125	スピカホール	兵庫					1	1			1
126	世良美術館	兵庫				1		1			1
127	相愛大学南港ホール	大阪	1					1			1
128	そごう劇場《現、大丸心斎橋劇場》	大阪				2		2			2
129	高島市文化ホールガリバーホール	滋賀		1	1			2			2
130	高槻現代劇場	大阪		1	1		1	3			
131	同上(中)	大阪	2			1		3		6	
132	宝塚ベガホール	兵庫	6	4	3		2	15		15	20
133	たんば田園交響ホール	兵庫	1				1	2			2
134	丹波の森公園ホール	兵庫			1			1			1
135	中華会館東亜ホール	兵庫			1	1		2			2
136	テアトロ・マロン《多目的スペーステアトロ・マロン》	京都	2	2		1		5			5
137	テーネ・ザール	奈良					1	1			1
138	天理市文化センター	奈良					1	1			1
139	同志社大学寒梅館ハーディホール	京都				1		1			1
140	同志社女子大学新島記念講堂	京都		1				1			1
141	東条文化会館コスミックホール	兵庫	1			1		2			2
142	豊中市民会館アクア文化ホール	大阪	4	1	2			7			7
143	豊能町立ユーベルホール	大阪	1	1				2			2
144	ドルチェ・アーティストサロン	大阪			16	17	31	64	7	64	8
145	長岡京記念文化会館	京都	1					1			1
146	長岡天満宮拝殿	京都				1		1			1
147	なでしこホール《神戸西区民センターなでしこホール》	兵庫				1		1			1
148	奈良県文化会館	奈良	1					1			1
149	奈良市北部会館3F市民文化ホール	奈良		1				1			1
150	奈良女子大学記念館	奈良	2		1	2		5			5
151	なら100年会館	奈良	1		3			4			
152	同上(中)	奈良	1	2		1		4			8
153	南風会サロン	兵庫	1					1			1
154	西脇市立音楽ホールアピカホール	兵庫		1	2		2	5			5
155	日本基督教団島之内教会	大阪	1					1			1
156	日本基督教団東梅田教会	大阪	1	1			4	6			6
157	日本盛酒蔵通り煉瓦館コンサートホール	兵庫			1			1			1
158	日本福音ルーテル大阪教会	大阪		5				5			5
159	ノワ・アコルデ音楽アートサロン	大阪		1		1		2			2
160	白沙村荘大画室存古楼《白沙村荘橋本関雪記念館大画室存古楼》	京都	3	2	4	3	3	15		15	20
161	橋本地区公民館	和歌山			1			1			1
162	パビリオンコート	京都				1		1			1
163	パルナソスホール《姫路市立姫路高等学校音楽ホール》	兵庫	5	2	2	2	1	12			12
164	ぼるるプラザ京都《メルパルク京都》	京都	1					1			1
165	ピアジュリアン	兵庫		1				1			1
166	ピアノサロン遊音堂	大阪					2	2			2
167	東大阪市立文化会館	大阪					1	1			1
168	東灘区民センターうはらホール	兵庫	2	3	1			6			6
169	ひこね市文化プラザ・エコホール	滋賀				1		1			1
170	ピッコロシアター《兵庫県立尼崎青少年創造劇場ピッコロシアター》	兵庫		1				1			
171	同上(小)	兵庫	2					2			3
172	日野町民会館わたむきホール虹	滋賀					1	1			1
173	姫路キャスパホール	兵庫		1				1			1
174	姫路市市民会館	兵庫				1		1			1
175	姫路市文化センター	兵庫					1	1			
176	同上(小)	兵庫	2	1				3			4
177	兵庫県公館	兵庫			1			1			1

資料5

各年ごとの府県別、会館、ホール別使用ランキング一覧〈府県名は50音順〉

	会場名《正式会場名》	地区	2005	2006	2007	2008	2009	計1	RANK1	計2	RANK2
178	兵庫県立芸術文化センター(大)《兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール》	兵庫	1	8	9	3	7	28	14	118	4
179	同上(小)《兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール》	兵庫	3	20	21	27	19	90	5		
180	兵庫県立美術館アトリエホール	兵庫		1	2		2	5		7	
181	同上「芸術の館」ギャラリー	兵庫	1	1				2			
182	枚方市南部生涯学習市民センター	大阪	1					1		1	
183	枚方市民会館	大阪	2	1				3		3	
184	枚方市立メセナひらかた会館	大阪			1			1		3	
185	同上多目的ホール	大阪					2	2			
186	びわ湖ホール《滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール》	滋賀		2	3	1	15	21	16	38	10
187	同上(小)	滋賀	8	4	2	3		17	20		
188	琵琶湖ホテルチャペル	滋賀	1	1				2		2	
189	フィガロホール	滋賀			1	1		2		2	
190	フェスティバルホール	大阪	4	2				6		6	
191	フェリーチェホール《医療法人幸雅会中西クリニック2階多目的ホール》	大阪				1		1		1	
192	フォルクスワーゲン京都南ショールーム(日光社)	京都		1				1		1	
193	福岡町エルデホール	兵庫		1				1		1	
194	プレラホール《西宮市プレラホール》	兵庫	1					1		1	
195	文芸セミナーヨ	滋賀			9	2	2	13		13	
196	ベルギーフランドル交流センター《フランドルス政府リエゾンオフィス》	大阪	4			1		5		5	
197	法然院	京都				1		1		1	
198	松原市文化会館	大阪			1			1		1	
199	三木楽器開成館サロン	大阪			1			1		1	
200	三木市文化会館(小)	兵庫	1					1		1	
201	三木山森林公園森の文化館音楽ホール	兵庫	1					1		1	
202	南山城村やまなみホール	京都	2	3				5		5	
203	武庫川女子大学甲子園会館	兵庫			1			1		1	
204	ムラマツリサイタルホール新大阪	大阪	9	10	7	2	4	32	13	32	13
205	メディア・アートホール	和歌山					1	1		1	
206	メルパルクホール大阪	大阪		1				1		1	
207	モーツァルトサロン	大阪	1	2	1			4		4	
208	モーツァルトサロン・芦屋	兵庫			1			1		1	
209	守山市民ホール	滋賀	1		1	1		3		3	
210	八尾市文化会館プリズムホール	大阪			1	1	1	3			
211	同上(小)	大阪	1	1	4	1		7		11	
212	同上レセプションホール	大阪		1				1			
213	野洲文化ホール	滋賀		1				1		2	
214	同上(小)	滋賀	1					1			
215	やまと郡山城ホール(小)	奈良		1				1		1	
216	大和高田文化会館さざんかホール	奈良	2	2	1			5		7	
217	同上(小)	奈良	2					2			
218	ヤマハミュージック神戸・神戸店	兵庫	1					1		1	
219	山村サロン	兵庫		2	3	4	3	12		12	
220	八幡市文化センター	京都	2			2		4			
221	同上(小)	京都	1					1		7	
222	同上市民ロビー	京都		2				2			
223	栗東芸術文化会館さくらホール	滋賀			1		2	3		4	
224	同上(小)	滋賀	1					1			
225	和歌山県書道記念館・多目的ホール	和歌山					1	1		1	
226	和歌山市民会館	和歌山					1	1		2	
227	同上(小)	和歌山	1					1			
228	和歌山県民文化会館(小)	和歌山			1			1		1	
	合計		398	408	348	285	288	1727		1727	

注 1 会場名の網掛け部分は同一会場(ホールの規模を問わず)を示す。
 2 計1、RANK1欄 会場別、ホール別個々の使用回数と使用ランキングを示す(1位~20位、以下略)。
 3 計2欄 ホール規模を問わず、同一会場の合計使用回数を示す。
 4 RANK2欄 網掛け部分は同一会館での公演数を合算した会館全体の合計使用回数のランキングを示す(1位~20位、以下略)。

	会場名《正式会場名》	2005	2006	2007	2008	2009	計
大 阪							
1	ザ・フェニックスホール《あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール》	45	68	39	34	38	224
2	いずみホール	41	36	18	25	12	132
3	ドルチェ・アーティストサロン			16	17	31	64
4	ザ・シンフォニーホール	12	10	9	10	11	52
5	イシハラホール	10	12	7	7		36
6	大阪倶楽部4階ホール《一般財団法人大阪倶楽部》	3	9	9	8	6	35
7	ムラマツリサイタルホール新大阪	9	10	7	2	4	32
8	大阪市立総合生涯学習センター		2	5	5	1	13
8	大阪市中央公会堂	2	1	8		2	13
10	大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス	2		3	2		7
10	豊中市民会館アクア文化ホール	4	1	2			7
10	八尾市文化会館プリズムホール(小)	1	1	4	1		7
13	吹田市文化会館メシアター(小)《公益財団法人吹田市文化振興事業団メシアター(小)》	4	2				6
13	日本基督教団東梅田教会	1	1			4	6
13	フェスティバルホール	4	2				6
16	JEUGIA梅田ハービスENT店スタジオA				1	4	5
16	日本福音ルーテル大阪教会		5				5
16	ベルギーフランドル交流センター《フランドルス政府リエゾンオフィス》	4			1		5
19	大阪市中央公会堂(中)				4		4
19	モーツァルトサロン	1	2	1			4
21	NHK大阪ホール	2	1				3
21	大阪狭山市文化会館SAYAKAホール	1			1		3
21	大阪市立阿倍野区民センター(小)	2		1			3
21	大阪府立文化情報センターさいかくホール	2	1				3
21	貝塚市民文化会館コスモシアター(中)	2		1			3
21	岸和田市立浪切ホール(小)	1	1			1	3
21	すばるホール	2				1	3
21	高槻現代劇場		1	1		1	3
21	高槻現代劇場(中)	2			1		3
21	枚方市民会館	2	1				3
21	八尾市文化会館プリズムホール				1	1	3
32	LICはびきの《羽曳野市立生活文化情報センター》	2					2
32	青山ハーブ大阪ショールーム	1		1			2
32	アンリユウ・リコーダー・ギャラリー《アンリユウ・リコーダー・ギャラリータケヤマホール》			2			2
32	池田市民文化会館アゼリアホール	1		1			2
32	泉佐野市立文化会館泉の森ホール(小)	2					2
32	大阪クリスチャンセンター		1	1			2
32	大阪市役所玄関ホール			2			2
32	大阪市立鶴見区民センター(小)			1	1		2
32	岸和田市立浪切ホール				1	1	2
32	そごう劇場《現、大丸心齋橋劇場》				2		2
32	豊能町立ユーベルホール	1	1				2
32	ノワ・アコルデ音楽アートサロン		1		1		2
32	ピアノサロン遊音堂					2	2
32	枚方市立メセナひらかた会館・多目的ホール					2	2
32	アートコートギャラリー	1					1
32	池田市民文化会館イベントスペース		1				1
32	池田市立青年の家多目的ホール	1					1
32	和泉シティプラザ弥生の風ホール			1			1
32	茨木市民総合センター					1	1
32	大阪音楽大学ミレニアムホール				1		1
32	大阪市中央公会堂3F中会議室				1		1
32	大阪市中央公会堂中集会室				1		1
32	貝塚市民文化会館コスモシアター			1			1
32	門真市民文化会館ルミエールホール(小)		1				1
32	カフェ・ドラベ				1		1
32	楠葉公民館《枚方市立公民館集会所楠葉生涯学習市民センター》		1				1
32	クレオ大阪北音楽堂《大阪市立男女共同参画センター北部クレオ大阪北音楽堂》		1				1

会場名《正式会場名》		2005	2006	2007	2008	2009	計
32	クレオ大阪中央《大阪市立男女共同参画センター中央館クレオ大阪中央》	1					1
32	堺市民会館		1				1
32	堺市立桐文化会館				1		1
32	サンケイホールブリーゼ					1	1
32	吹田市文化会館メシアター《公益財団法人吹田市文化振興事業団メシアター》		1				1
32	すばるホールプラネタリウム室					1	1
32	相愛大学南港ホール	1					1
32	日本基督教団島之内教会	1					1
32	東大阪市立文化会館					1	1
32	枚方市南部市民センター	1					1
32	枚方市立メセナひらかた会館			1			1
32	フェリーチェホール《医療法人幸雅会中西クリニック2階多目的ホール》				1		1
32	松原市文化会館			1			1
32	三木楽器開成館サロン			1			1
32	メルパルクホール大阪		1				1
32	八尾市文化会館プリズムホールレセプションホール		1				1
小 計		172	178	148	129	126	753
京 都							
1	青山音楽記念館バロックザール	26	31	18	27	19	121
2	京都府立府民ホールアルティ	26	37	21	12	8	104
3	京都コンサートホール(小)《アンサンブルホールムラタ》	13	24	11	10		58
4	京都コンサートホール	5	5	7	4	14	35
5	かやぶき音楽堂	6		4		8	18
6	白沙村荘大画室存古楼《白沙村荘橋本関雪記念館大画室存古楼》	3	2	4	3	3	15
7	京都芸術劇場春秋座	4	2	1			7
7	京都府立文化芸術会館	5	1			1	7
9	テアトロ・マロン《多目的スペーステアトロ・マロン》	2	2		1		5
9	南山城村やまなみホール	2	3				5
11	京都ドイツ文化センター《現、ゲーテ・インスティテュート・ヴィラ鴨川》	3	1				4
11	八幡市文化センター	2			2		4
13	京都市東部文化会館	1	2				3
13	ザ・パレスサイドホテル京都2F		1	1		1	3
15	京都芸術センター講堂			1		1	2
15	京都府立文化博物館別館ホール		1	1			2
15	清水寺				2		2
15	金剛能楽堂	1	1				2
15	八幡市文化センター市民ロビー		2				2
20	音楽空間ネイブ					1	1
20	上賀茂神社	1					1
20	かめおか桂ホール		1				1
20	京都国際ホテルチャペル	1					1
20	京都国立博物館特別展示館中央ホール	1					1
20	京都市アバンティホール《現、龍谷大学アバンティ響都ホール》	1					1
20	京都市北文化会館	1					1
20	京都市呉竹文化センター	1					1
20	京都市国際交流会館イベントホール	1					1
20	京都生涯学習センターアスニーホール					1	1
20	京都府丹後文化会館	1					1
20	京都府中丹文化会館			1			1
20	重要文化財・杉本家住宅《公益法人奈良屋記念杉本住宅保存会》					1	1
20	同志社大学寒梅館ハーティホール				1		1
20	同志社女子大学新島記念講堂		1				1
20	長岡京記念文化会館	1					1
20	長岡天満宮拝殿				1		1
20	パビリオンコート				1		1
20	ば・る・るプラザ京都《メルパルク京都》	1					1
20	フォルクスワーゲン京都南ショールーム(日光社)		1				1
20	法然院				1		1
20	八幡市文化センター(小)	1					1
小 計		110	118	70	65	58	421
滋 賀							
1	びわ湖ホール《滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール》		2	3	1	15	21

会場名《正式会場名》		2005	2006	2007	2008	2009	計
2	びわ湖ホール(小)《滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール(小)》	8	4	2	3		17
3	文芸セミナリヨ			9	2	2	13
4	しがぎん経済文化センター		1	1	3		5
5	栗東芸術文化会館さくらホール			1		2	3
5	守山市民ホール	1		1	1		3
7	高島市文化ホールガリバーホール		1	1			2
7	琵琶湖ホテルチャペル	1	1				2
7	フィガロホール			1	1		2
10	伊吹薬草の里文化センター					1	1
10	しが県民芸術創造館			1			1
10	ひこね市文化プラザ・エコーホール				1		1
10	日野町民会館わたむきホール虹					1	1
10	野洲文化ホール		1				1
10	野洲文化ホール(小)	1					1
10	栗東芸術文化会館さくらホール(小)	1					1
小 計		12	10	20	12	21	75
奈 良							
1	秋篠音楽堂	7	5	8	4	4	28
2	なら100年会館(中)	1	2	3			6
3	学園前ホール《奈良市西部会館市民ホール》	3		1	1		5
3	奈良女子大学記念館	2		1	2		5
3	大和高田文化会館さざんかホール	2	2	1			5
6	いかるがホール(小)	2	1				3
7	橿原市立かしはら万葉ホール				1	1	2
7	なら100年会館	1			1		2
7	大和高田さざんかホール(小)	2					2
10	いかるがホール					1	1
10	川上総合センターやまぶきホール					1	1
10	奈良県文化会館	1					1
10	奈良市北部会館3F市民文化ホール		1				1
10	テーネ・ザール					1	1
10	天理市文化センター					1	1
10	やまと郡山城ホール(小)		1				1
小 計		21	12	14	9	9	65
兵 庫							
1	兵庫県立芸術文化センター(小)《兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール》	2	20	18	26	3	69
2	神戸新聞松方ホール	18	15	20	7	7	67
3	兵庫県立芸術文化センター(大)《兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホール》	2	8	12	4	23	49
4	神戸学院大学メモリアルホール《神戸学院大学有瀬キャンパスメモリアルホール》	6	2	3	4	4	19
4	シーサイドホテル舞子ピラ神戸あじさいホール	4	6	3	4	2	19
6	神戸文化ホール(中)	2	5		3	6	16
7	宝塚ベガホール	6	4	3		2	15
8	パルナソスホール(姫路高等学校音楽ホール)《パルナソスホール姫路市立姫路高等学校音楽ホール》	5	2	2	2	1	12
8	山村サロン		2	3	4	3	12
10	川西市文化会館みつなかホール	1	4	1	1	1	8
11	加古川ウェルネスパークアラベスクホール	3	1	1	2		7
12	神戸国際会議場	6					6
12	東灘区民センターうはらホール	2	3	1			6
14	伊丹アイフォニックホール	2	1	2			5
14	甲東ホール《西宮市甲東ホール》	2		1	2		5
14	西脇市立音楽ホールアピカホール		1	2		2	5
14	兵庫県立美術館アトリエホール		1	2		2	5
18	神戸市芸術センター・シューマンホール					3	3
18	神戸文化ホール			3			3
18	三田市総合文化センター郷の音ホール(小)			1	2		3
18	シアター・ボジエツト《北野シアター・ボジエツト》	1		2			3
18	すずらんホール《神戸北区民センターすずらんホール》				1	2	3
18	姫路市文化センター(小)	2	1				3
24	芦屋市民会館ルナホール		2				2
24	あましんアルカイックホールミニ					2	2
24	クレオール	2					2
24	黒豆の館					2	2

	会場名(正式会場名)	2005	2006	2007	2008	2009	計
24	神戸市産業振興センターホール		1	1			2
24	神戸松蔭女子学院大学チャペル	1				1	2
24	神戸バプティスト教会		1	1			2
24	たんば田園交響ホール	1				1	2
24	中華会館東亜ホール			1	1		2
24	東条文化会館コスミックホール	1			1		2
24	ピッコロシアター(小)《兵庫県立尼崎青少年創造劇場ピッコロシアター(小)》	2					2
24	兵庫県立美術館「芸術の館」ギャラリー	1	1				2
36	明石市立市民会館アワーズホール			1			1
36	明石市立西部市民会館			1			1
36	明石市立天文科学館				1		1
36	赤穂市文化会館ハーモニーホール	1					1
36	芦屋市立美術館博物館			1			1
36	あましんアルカイックホール			1			1
36	伊丹市立文化会館いたみホール		1				1
36	伊丹市立文化会館いたみホール(中)	1					1
36	加西市健康福祉会館				1		1
36	カトリック加古川教会		1				1
36	カトリック夙川教会			1			1
36	喫茶アマデウス			1			1
36	神戸市芸術センター・芸術劇場				1		1
36	神戸ジーベックホール		1				1
36	神戸市産業振興センター3階ホール	1					1
36	神戸市灘区民ホールマリーホール		1				1
36	神戸市立葺合文化センター	1					1
36	小西酒造白雪ホール	1					1
36	三田市総合文化センター郷の音ホール(大)					1	1
36	スピカホール					1	1
36	世良美術館				1		1
36	丹波の森公苑ホール			1			1
36	なでしこホール《神戸西区民センターなでしこホール》				1		1
36	南風会サロン	1					1
36	日本盛酒蔵通り煉瓦館コンサートホール			1			1
36	ピアジュリアン		1				1
36	ピッコロシアター《兵庫県立尼崎青少年創造劇場ピッコロシアター》		1				1
36	姫路市キャスパホール		1				1
36	姫路市市民会館				1		1
36	姫路市文化センター					1	1
36	兵庫県公館			1			1
36	兵庫県立芸術文化センター(中)《兵庫県立芸術文化センター阪急中ホール》				1		1
36	福崎町エルデホール		1				1
36	プレラホール《西宮市プレラホール》	1					1
36	三木市文化会館(小)	1					1
36	三木山森林公園森の文化館音楽ホール	1					1
36	武庫川女子大学甲子園会館			1			1
36	モーツァルトサロン(芦屋)			1			1
36	ヤマハミュージック神戸・神戸店	1					1
	小 計	82	89	94	70	70	405
和歌山							
1	ガーデンホテルハナヨ		1				1
1	紀南文化会館					1	1
1	橋本地区公民館			1			1
1	メディア・アートホール					1	1
1	和歌山県書道記念館・多目的ホール					1	1
1	和歌山市民会館					1	1
1	和歌山市民会館(小)	1					1
1	和歌山県民文化会館(小)			1			1
	小 計	1	1	2	0	4	8
	合 計	398	408	348	285	288	1727

注 1 会場、ホールを各府県ごとに分類し、使用回数の多い順に並べた(左端の数字)。
2 左端の数字の網掛け部分は各府県の上位10位までを示す。

6 添付資料の注書き

〈近畿地区(2府4県)における室内楽活動調査2005年～2009年〉

- ・この資料は月刊「音楽の友」(音楽之友社)別冊付録コンサートガイドから採録し、当財団の調査の指針用に整理したものである。
- ・調査対象期間は2005年から2009年までの5年間(暦年ベース)である。
- ・各項目の内容は次のとおり。
 - ・会場名 アルファベット順、50音順に表記している。
同一会館内に複数のホールがある場合は、(大)、(中)、(小)等の区別をして表記している。
会場名の表記は正式名、通称、愛称等を混用している。
 - ・日時 会場ごとに日にち順に並べている。
同一団体の同日、異時間公演は別の公演として扱い、それぞれを公演回数にカウントしている。
 - ・演奏会名
 - ・団体名 団体、個人を問わず演奏者名を表記している。
 - ・ジャンル 二重奏～八重奏のクラシック音楽を調査対象としている。
「二～四」等の表記は二重奏、三重奏、四重奏を示す。
「二、三」等の表記は二重奏、三重奏を示す。
「外」の表記は外国人が主体の団体等を示す。
上記のジャンルとは別にピアノデュオ、アラカルトの件数も調査対象とした。
ピアノデュオ
アラカルト 独奏、混成、合唱、古楽、邦楽、ポピュラー音楽を含む。
 - ・編成 楽器名は一般的な略称を使用している。
 - ・演奏曲目 表記した曲目以外の演奏曲目については「他」に含めている。
(協力：大阪アーティスト協会)

以上

以上の原則に則って資料の作成、整理については慎重且つ万全を期しましたが、事実に相違する点があればお許しください。

なお、本報告書に関するご意見、ご質問、お問い合わせ等については当財団のE-mailまたは、別添のFAX用紙でお寄せください。

近畿地区(2府4県)における室内楽演奏会の実施状況に関する調査報告書

2012年12月発行

編集・発行 公益財団法人日本室内楽振興財団 調査研究事業委員会

〒540-8510

大阪府中央区城見2-2-33

TEL 06-6947-2183

FAX 06-6947-2198

ホームページ <http://www.jcmf.or.jp>

E-mail zaidan@jcmf.or.jp