

一般社団法人 日本文化海外普及協会 JAPAN PROMOTION ASSOCIATION

会員募集

入会について

正会員及びその他の会員の入会に国籍は問いません。
会の趣旨に賛同する法人、団体、個人とします。

会費について

年会費は一般:3,000円、学生:1,500円、サポーター(外国人):無料です。
法人会員の年会費は一口30,000円からです。
既納の会費は返却しません。

入会申込書は当団体ホームページよりダウンロードしてご利用ください

<http://www.japan-pr.org/>

協賛・寄付のお願い

本協会が活動し、活動を維持するための資金についての
協賛・寄付を広く求めています。
活動趣旨に賛同いただける個人・法人の方々のご支援を
お願い致します。

メンバー 2015年8月1日現在 会員数 60名

代表理事	塩橋 一二
理事	中嶋 興 瀧口 豊道 岩崎 弘治 高橋 正美 高岡 謙二 Neil van Wouw 嶋本 吉春 藤村 盛造 須永 有輝子 大木 正文 (事務局長)
監事	石川 陽子 山本 邦山 (人間国宝 尺八奏者)
名誉顧問	小林 芙蓉 (書画家)
特別顧問	三田村 有純 (漆芸家・東京藝術大学教授)
顧問	長谷川 章 (芸術家・映像クリエイター) 阿部 正直 (国際書画協会会長) 奥野 総一郎 (衆議院議員) 勝海 登 (重要無形文化財・観世流能楽師) 山元 雅信 (山元学校主宰) 高谷 泰司 (ギタリスト) 斎藤 アンジュ (バイオリンリスト) Gaini Mukhtarova (画家・カザフ民族芸術大学美術学部准教授)
親善大使	李 久惟 (ジョー・リー) Cyril Coppini (言語家)
石川県支部長	岡本 恭子
ドイツ支部長	斎藤 惠美子
ニューヨーク支部長	小澤 恵子

設立年月日 2012年4月1日

一般社団法人 日本文化海外普及協会
〒104-0061 東京都中央区銀座 6-6-1 銀座風月堂ビル5F
Tel. 03.6215.8421 Fax. 03.6215.8700
<http://www.japan-pr.org> jpa@japanpr.or.jp



第3回日本文化塾 in 日本橋
着物で日本橋散策



カザフスタンと国際文化交流会
後援：外務省
カザフスタン共和国大使館



第1回日本文化塾 in TOKYO
参加大使館 8カ国



国際文化交流
JPA 石川県支部

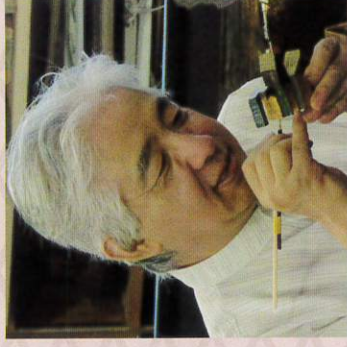


JPA

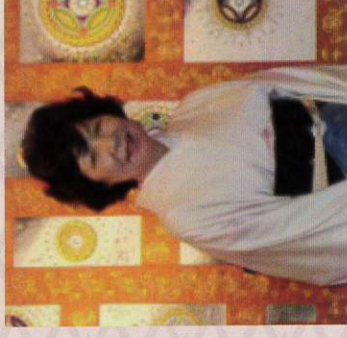
JPAは日本文化を継承するアーティストをサポートしています。



JPA 特別顧問
書画家 小林 芙蓉



JPA 特別顧問
漆芸家 三田村 有純



日本刺繍
繡墨画家 有田 美津子



ドイツ在住
かなアアーティスト 赤川 薫
撮影：Stefan Eichberg



重要無形文化財総合指定保持者
観世流能楽師 勝海 登



亜細亜太平洋水墨画会会長
水墨画家 溝口 墨道



JPA 親善大使 ドイツ在住
バイオリニスト 斎藤アンジュ



JPA 親善大使 日本在住
落語家 シリル・コピニー



アニメ部 中嶋 興
映画監督 (映像作家)、アニメーション作家、
地域街おこしプロデューサー、日本書アニメの
会主幹、国際アニメ协会会员など多数



大和流 家元
茶道・生花 須永 有輝子



花影きもの塾 塾長
着付け 須田 久美子



神社部 石川 陽子
諏訪大社の神事
日本の不思議発見
聖なる神事と背景は聖書の描写に酷似している。

ご挨拶

日本文化は世界に誇る財産であり、これからの国家戦略の「柱」にしていくべきものと確信しています。
私ども「一般社団法人 日本文化海外普及協会」は、日本の「和」文化を海外に広く発信し、より多くの外国人ファンを獲得することを目標にします。

政府や地方行政においても既に各種試みられておりますが、民間企業の海外取組開拓のために、普及活動が今こそ日本の役に立てるものと判断しました。当協会の設立目的は日本文化とその精神性を世界に普及・促進することであり、普及活動を通じて外国人の日本人ファンを獲得することにあります。当協会には幸いにも経験豊富な人材が多数参加しています。

日本文化の躍進と発展のため
各分野の方々のご指導と協力をお願い致します。

一般社団法人 日本文化海外普及協会
代表 塩幡 一二

【業務内容】

- 専門家による講演会、セミナー等の企画と実施。
- SNS等で事業内容を広く内外に配信して日本ファンを獲得する。
- 内外での日本文化の展示会、イベントの企画、運営、実施。
- 内外の日本文化人のデータベース化。
- 日本文化の新しい、観光・文化コンテンツの制作と内外への配信。
- 日本文化と地域・民族・国の歴史を内外に語り伝える人材の育成。