

事業報告書

第 1 期

自 令和 3年 6月30日
至 令和 4年 5月31日

一般社団法人BASE

京都市下京区四条通柳馬場東入立売東町 7 番

事業報告書

■事業方針

京都という地域の文化芸術を民間で支える芸術創造発信拠点と、地域経済とコミュニティを支える京都信用金庫が、コロナ以後を見据えた京都における芸術と社会との持続的な共生を目指す仕組み（インフラ）を創造する。

■事業報告

1、BASE ART CAMP 第一期：2022年4月～9月
ビジネスパーソン向けの実践型ワークショッププログラム。

第一期は募集上限の25名の受講生で、5月までに下記のプログラムを実施。
2022年8月・9月に、成果発表展を予定。

【日程】

4月9日（土） 会場：河岸ホテル
始業式 BASE ART CAMP「第1期開講式」
3つの講義①：小崎哲哉「現代アートの楽しみ方 #1」

4月16日（土）WS 会場：河岸ホテル
ワークショップ①：谷澤紗和子《光の言の葉》

4月30日（土）WS 会場：外
ワークショップ②：小松千倫《サウンドクロッキー》

5月7日（土）講義 会場：QUESTION
3つの講義②：塩谷舞「ここじゃない世界に行くには」

5月14日（土）WS 会場：Super Studio Kitakagaya

ワークショップ③：河野愛《こどもの取り調べ》

5月28日（土）WS 会場：両足院

ワークショップ④：和田ながら《わたしのようになんたが朝を起きるなら》

以下、今後の第一期予定。

6月4日（土）講義 会場：QUESTION

3つの講義③：田中英行「アートという術」

6月18日（土）WS 会場：kumagusuku

ワークショップ⑤：佃七緒《重たい鑑賞》

2022年8月・9月 成果発表展