**第4期きょうぎん未来基金**

**助成事業申請書**

■基本項目

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 事 業 名 | エリシオンファミリーコンサート | | |
| 申請金額  ※50万円を上限とする | 150,000　　　　　　円 | | |
| 団体名 | エリシオン・フィルハーモニー・オーケストラ | | |
| 代表者氏名  （役職） | 松尾 佳鷹  （代表） | | （印） |
| 団体所在地 | 住所　〒843-0302  佐賀県嬉野市嬉野町下野丙  1388-1 | TEL  080-3906-0161 | |
| FAX | |
| Email  elysionsaga\_offcial@yahoo.co.jp | |
| 担当者連絡先 | 氏名　赤羽 浩 | TEL 080-3906-0161 | |
| Email  maestro\_hiro@icloud.com | |
| 情報発信ツール  (アカウントを  持ちの方のみ) | FacebookページURL  <https://www.facebook.com/elysion.phil> | | |
| Twitterアカウント  @elysion\_phil | | |
| ブログURL  http://ameblo.jp/elysion-phil/ | | |
|  | その他  http://elysion-phil.com/ | | |

■第三者機関の認証

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 「CANPAN」ID　★取得数 | ID  ★（　　4　　　）つ | |
| 佐賀県市民活動団体認証推進協会 | 認証済み　・　　未認証 | |
| 中間支援組織の推薦 | 中間支援組織名  NPO法人さが市民活動サポートセンター | (印) |

◇◆下記の3つの書類を作成してください。◆◇

1.事業計画書（別紙１）　2.収支予算書（別紙２）　3.支出積算明細書（別紙３）

※本助成申請用紙を補足する資料（活動内容紹介パンフレット、ニュースレター等）がある場合は、本助成用紙と同封の上、佐賀未来創造基金までご郵送もしくはご持参ください。

■事業実施状況及び実績報告の公開方法

|  |  |
| --- | --- |
| 支援者や社会に  対する事業報告 | ■該当するものに✔をつけてください。（**複数選択可**）  □報告書の送付  □ニュースレター・パンフ  □メルマガ  □ホームページ・facebookでの活動報告  □事業報告会実施  □現場見学会実施  □その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） |

第4期きょうぎん未来基金助成申請用紙（別紙１）

**事　　業　　計　　画　　書**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 事業の背景と目的 | （300字から400字程度） | | | |
| 佐賀県内で幼児から小学低学年までの子供向け家族向けといった本格的なコンサートの数は少なく、 主だったものは首都圏の大規模な楽団によるツアー的なものが主体となっている。 また、大会場での開催であり、子育て中の方には周囲の目線も気になることもあり、来場までの敷居も高いものになっているのが現状である。 当楽団は2012年九州唯一のゲーム音楽・ポップス専門の音楽団として創設し、クリスマスにロマンティックなコンサートをコンセプトにした「クリスマス・スペシャル」、気軽に聴けるゲーム音楽の公演「ゲーム音楽の調べ」、街中活性化イベントとして「街中演奏会SAGA」、アイドルとの共演「アイドルwithオーケストラ」など主催し、その実績から、佐賀県内で、もっと身近に、そして気軽に家族で楽しめる良質な音楽を、そして子供の時から演奏レベルに関わらずいろんなジャンルや生の音楽、楽器の音を聞いて欲しいという願い考えて、小さなお子様を持つ子育て中のお母さんと子ども達対象にした厳格なマナーを気にすることなく、「目の前で音を奏でる楽器を見て聞いて感じて欲しい」というコンセプトに、この事業の計画を構想した。 | | | | |
| 事　業　内　容 | （300字から400字程度） | | | |
| 小さなお子さまから大人まで、どなたでも気軽にお楽しみいただける規模は小さくとも本格的なコンサート事業。曲目も童謡から最近流行りのアニメ・ゲーム等を中心に緩急つけたプログラムを準備。 子供達が喜ぶ流行の見身振り手振りができるアニメの体操の音楽をメインに、演奏中にでも、ハイハイ歩きや伝え歩き世代の小さな子供が自由に動き回れるように観覧席の1部にはマットを敷き、床すわりのお母さんでも、周囲を気にせずに音楽が視聴できる空間を演出する。 視聴型のコンサートではなく、視聴者側・演奏側のどちらも参加しているという参加型のコンサートを目指す。 | | | | |
| 主な活動スケジュール | | | ※事業全体の開始月日および終了予定月日を明記のこと。 | |
| 2015年5月～2015年10月まででお願いします。  2015/5 事業計画開始・選曲及び編成・ステージ構成検討開始  2015/6上旬 協賛・広告集め開始 印刷物作成開始  2015/6下旬 第一回目の練習開催 (イベント開催日まで月1回の全体練習を計画)  2015/7 コンサート告知・宣伝開始  2015/9〜10の週末のどこかに開催日を1日設定しその日に2公演を行う。  開催予定場所:TOJIN茶屋２Ｆイベントスペース(客見込み数 親子25組50人) | | | | |
| 予想される成果・効果 | | | |  |
| 小さなお子さまがいる親さんも演奏会に気軽にきていただくことが見込まれる。また小さな子供にも生の演奏を通じ感受性やその他様々な刺激を与えられることができ、更に音を奏でるための様々な楽器があるという事を小さな頃から知ってもらうことで、楽器の演奏することに興味をもってもらい、次世代の芸術家を生み出す効果も得られると考えられる。 | | | | |
| その他特記事項 | |  | | |
| 特に無し | | | | |

第4期きょうぎん未来基金助成申請用紙（別紙２）

**事　　業　　収　　支　　予　　算　　書**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 収  入 | 区　　　　　分 | | 予算額（円）  備　　考 | 備　　　考 |
| 第4期きょうぎん未来基金 助成金 | | 150,000 |  |
| 自  己  資  金 | 団より | 25,000 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 事  業  収  益  金  そ  の  他  の  収  入 | チケット収益 | 50,000 | @1000×50枚 売り上げ予定 |
| 広告収益 | 25,000 | @5000×5社 予定 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 合　　　　　計 | | ①250,000 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 支  出 | 費　　目  ※勘定科目を記載 | 予算額 |
| （円） |
| 人件費 | 128,000 |
| 会場設備費 | 30,000 |
| 著作権使用料 | 20,000 |
| 印刷物制作費 | 30,000 |
| 必要経費(楽譜購入・コピー等) | 30,000 |
| 予備費 | 12,000 |
| 合　　　計 | ②250,000 |

※① = ② = ③となります。第4期きょうぎん未来基金助成申請用紙（別紙３）

**事　業　支　出　積　算　明　細　書**

（単位：円）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 費　　目 | 金　　額 | 積　　算　　内　　訳　　（単位：円） |
| 人件費  会場設備費①  会場設備費②  著作権使用料  印刷物制作費  必要経費  予備費 | 128,000  20,000  10,000  20,000 30,000  30,000  12,000 | @8000×16人  使用予定会場(TOJIN茶屋２Ｆ)使用料  上記にかかる設備費・空調設備使用料  2公演使用申請分  チケット・チラシ・ポスター・パンフレット作成  楽譜作成・購入・コピー費用その他事務費  予備費 |
| 合　　計 | ③250,000 |  |

※① = ② = ③となります。