



# 障がいがありながらも創作活動を 続ける人々たちと社会をつなぐ仕組みづくり



私たち、障がい者アート協会は障がいがありながらも創作活動を続ける人々たちが  
もっと気軽に もっと自由にそして もっと自然に  
「自分の作品を発信できる場所」と「経済的対価」が  
得られる仕組みが必要だと考えます。  
自身の創作活動が認知され、多くの人に見てもらえる喜びや  
経済的が得られる充実感を一人でも多くの  
障がいのある人たちに届けることを目的としています。

# 障がいがありながらも創作活動続ける人々の 全員がケアされる必要があります。

自立し満足な経済的対価が得られている障がいがありながらも創作活動を続けられる人々はごくわずかです。

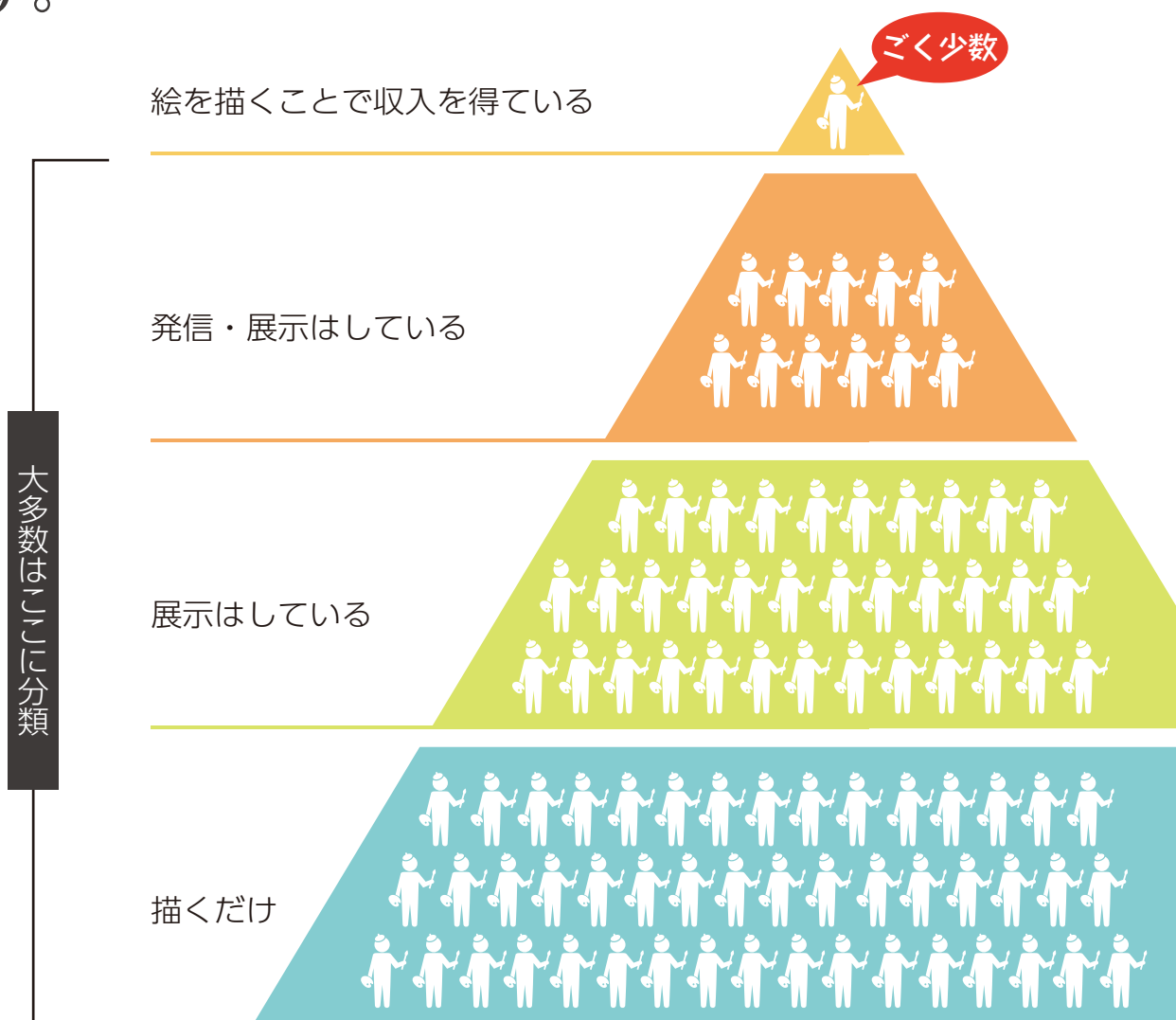
私たちは障がいがありながらも創作活動続ける人々の周知活動を通じ継続的な経済循環を仕組みをつくりより多くの障がいがありながらも創作活動続ける人々に自身を持って生きがいを感じられる社会の構築を目指しています。

## 私たちの主な支援方法

- 経済的支援
- 作品発表支援



- 二次利用支援



国内における障がいがありながらも創作活動続ける人々の活動イメージ

# 障がいがありながらも創作活動を続ける人々と社会をつなぎます

私たちをとりまくすべての人々に向けて  
毎日更新の SNS や各種メディア、営業活動を通じて  
障がい者アートの魅力を発信し続けています。

## ・ギャラリーサイト「アートの輪」運営



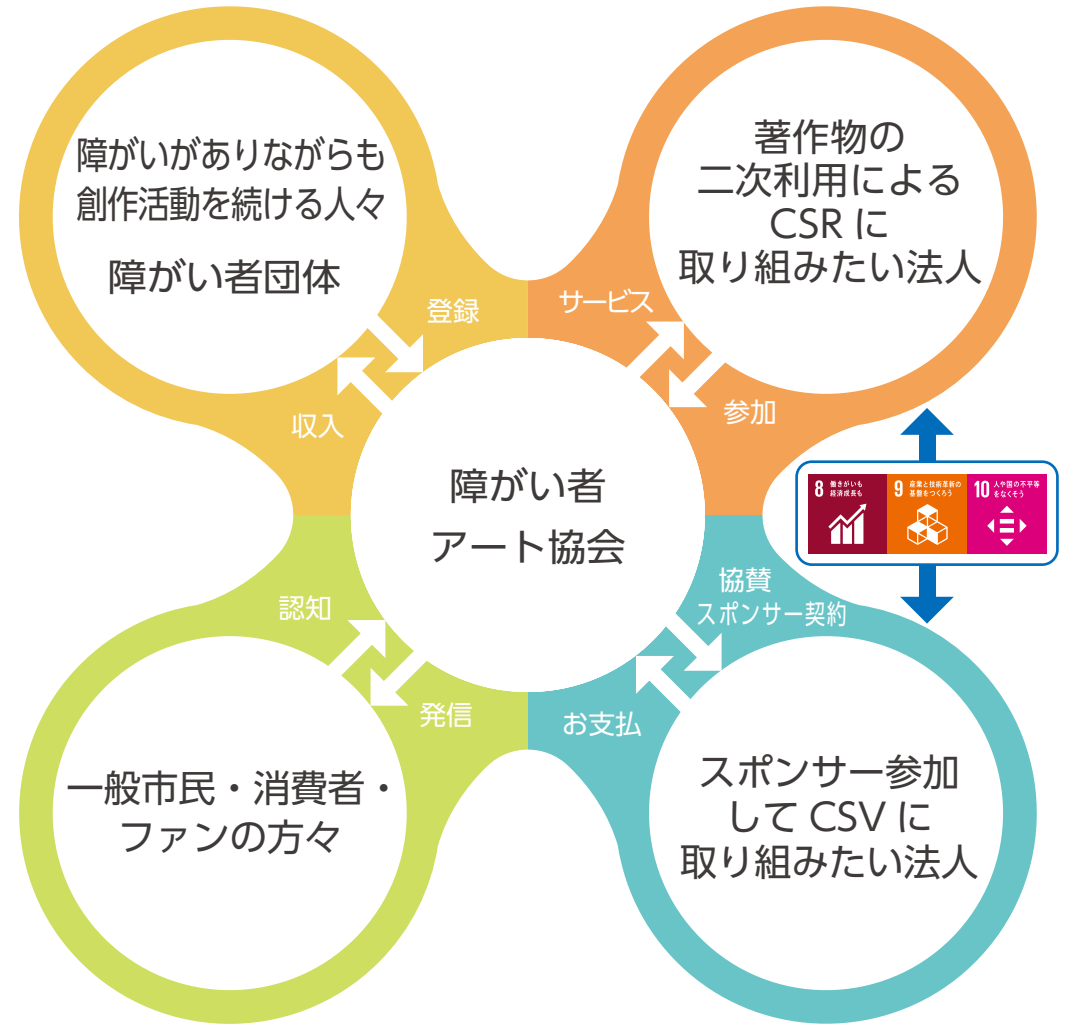
登録作家 ▶ 400名  
作品数 ▶ 6500点

令和元年10月18日時点

## ・フェイスブックでの情報発信



FBいいね ▶ 3000  
月間アクセス ▶ 30000



## 障がいがありながらも創作活動を続ける人々 / 団体に向けた主な活動内容

- ・ 創作活動応援費の支払
- ・ 作品掲載作業
- ・ 著作権 / 契約管理
- ・ 各種お問い合わせ対応

## CSV・SDGsに取り組みたい法人

- ・ 商品・ノベルティグッズの企画 / 提案
- ・ 企業価値の向上
- ・ CSR 取組紹介
- ・ SDGs への取組紹介

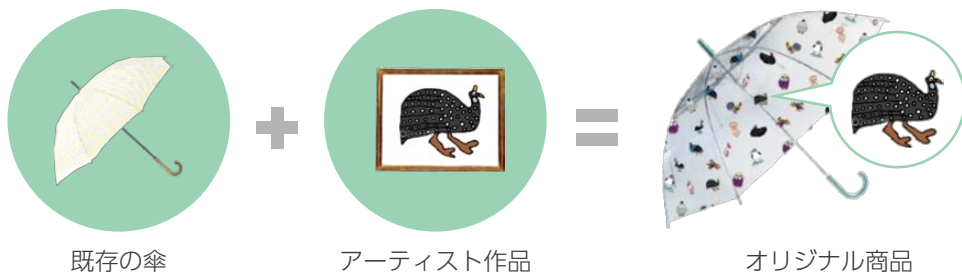


# 障がいがありながらも 創作活動を続ける人々の作品で あたらしい商品価値を提供します。

ギャラリーサイトで公開されている作品をお選びいただき  
オリジナルのグッズをおつくりいただくことも可能です。  
新しい商品のご提案もおまかせください。



## ・主な実績



作品を利用したオリジナル商品のご提案



カレンダー



付箋



ホームページ



外壁

## その他商品例

BOXティッシュ、ウェットティッシュ、うちわ、エコバッグ、おしぼり、オルゴール、お名前シール、カイロ、キーホルダー、くつ下、クリアケース、クリアファイル、コースター、スタイ(よだれかけ)、ストッキング、せんす、タオル、ダンボール箱、デオドラントシート、デニムポーチ、はし袋コースター、はし置き、バスタオル、ハンカチ、ハンドタオル、ピンズボール、フォトフレーム、ポーチ…など

# オリジナルのノベルティグッズで 御社の魅力をさらにアピールしませんか？

リクルートや各種展示会など、コミュニケーションツールとして  
欠かすことができないノベルティグッズ。

当協会のアートを活用して、ノベルティグッズの付加価値をさらに高めませんか？  
ギャラリーサイトで公開されている作品をお選びいただくだけで  
オリジナルの商品をお作りいただけます。



## 新卒用の リクルーティングに…



付箋



にがおえ名刺

## 展示会などの 販促用ツールとして…



エコバッグ

タペストリ

## 営業ツールの ひとつとして…



梱包用テープ



卓上カレンダー

## お客様へのご挨拶や お詫びとして…



クリスマスカード

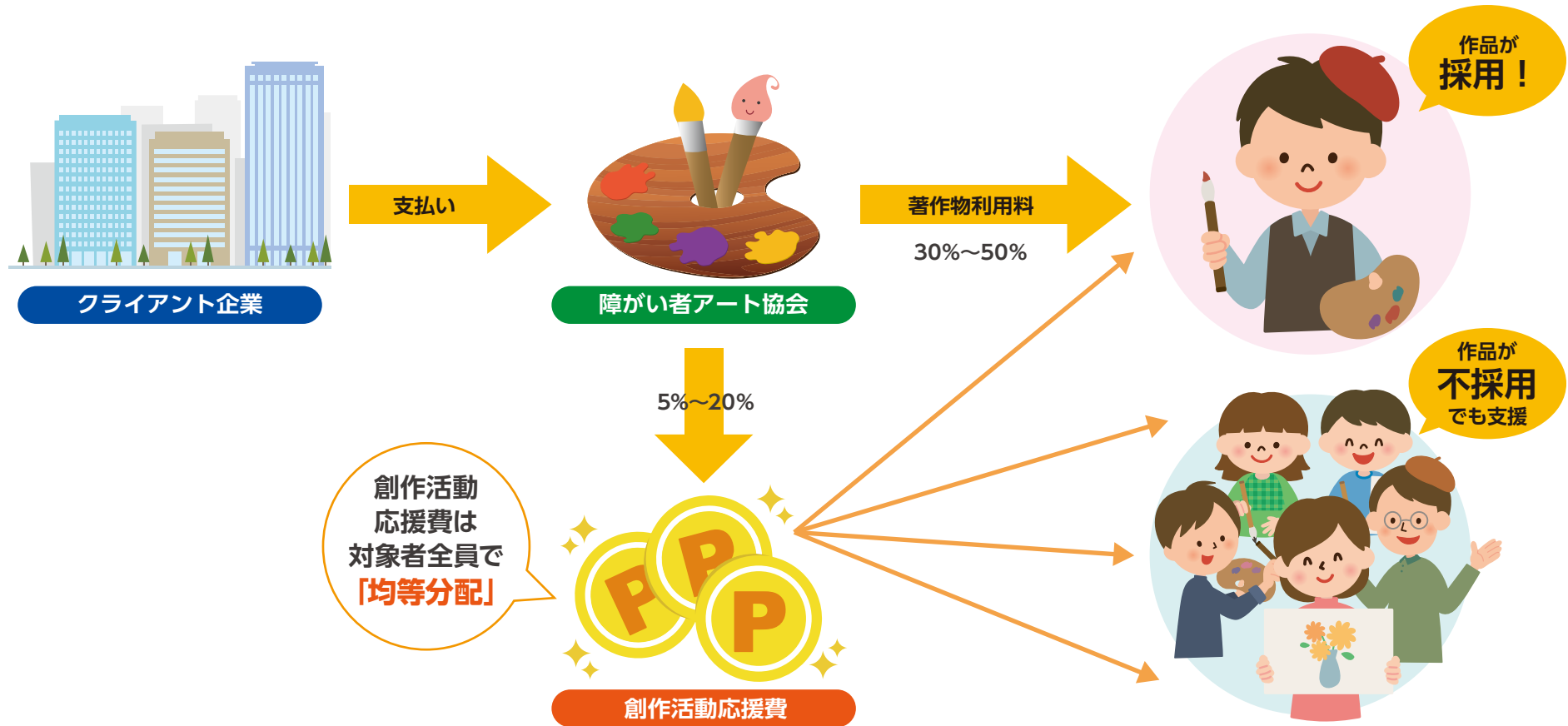
年賀状

# ノベルティアイテム 制作実績



# 創作活動応援費

このように障がい者アートを商品やノベルティグッズ、サイトへの掲載やアプリなどに活用し、そこからの対価を作者である障がい者アーティストへ還元する活動を積極的に進めています。さらに、商品化やノベルティグッズなどへの著作権の二次利用に選ばれなかった作品の作者障がい者アーティストへも「創作活動応援費」という「全員均等分配」の経済的支援の仕組みを運用しております。



創作活動続ける障がい者アーティストを「誰一人取り残さない」支援の仕組みである「創作活動応援費」は障がい者アート協会の理念を体現する仕組みであり、協会発足当時から途切れること無く続けられています。この理念は、SDGs(持続可能な開発)の理念に共通する部分があります

# SDGs とは、SDGs の規模

開発アジェンダの節目の年、2015年の9月25日-27日、ニューヨーク国連本部において、「国連持続可能な開発サミット」が開催され、150を超える加盟国首脳に参加のもと、その成果文書として、「我々の世界を変革する：持続可能な開発のための2030アジェンダ」

## SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

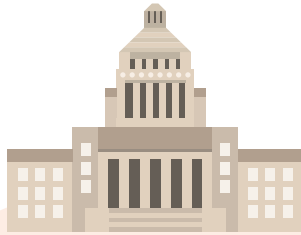
世界を変えるための17の目標

SDGs(エス・ディー・ジーズ)とは「Sustainable Development Goals(持続可能な開発目標)」の略称です。全ての人々が平和と豊かさを享受できるようにすることを目指し「世界を変えるための17の目標」が掲げられ、「地球上の誰一人として取り残さない(leave no one behind)」ことを誓っています。





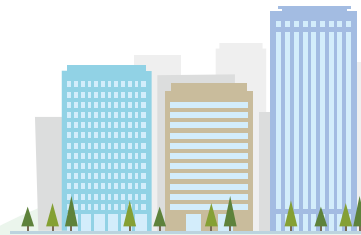
# 日本における SDGs の動き



## 政府の動き

第2回「持続可能な開発目標 (SDGs) 推進本部会合」にて安倍首相が日本はSDGs関連に【9億ドルの支援】と【30億ドルの取り組み】合計約4000億円を投資すると明言。

(出典：首相官邸)



## 民間の動き

一部上場企業の7割が加盟する経団連が7年ぶりに「行動企業憲章」を改定し、その中で、Society5.0(ソサエティー5.0)をコンセプトにSDGsに本気で取り組むことを宣言。この流れを受けて、既に一部上場企業やそのグループ企業では、取引先に求める書類の中に、「SDGsへの取り組み報告書」が必須となっている企業も出てきています。



SDGs認知度の裾野が広がるにつれ、企業価値向上および競争力強化にむけたSDGsへの積極的な取り組み・推進活動が重要となります。

## アート協会では SDGs 達成に向けて 8 9 10 に取り組んでいます

### 8 働きがいも 経済成長も



8.5 2030年までに、若者や障害者を含む全ての男性及び女性の、完全かつ生産的な雇用及び働きがいのある人間らしい仕事、並びに同一労働同一賃金を達成する。

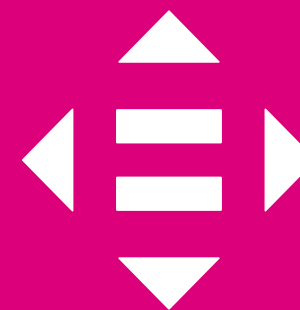
8.6 2020年までに、就労、就学及び職業訓練のいずれも行っていない若者の割合を大幅に減らす。

### 9 産業と技術革新の 基盤をつくろう



9.2 包摂的かつ持続可能な産業化を促進し、2030年までに各国の状況に応じて雇用及びGDPに占める産業セクターの割合を大幅に増加させる。後発開発途上国については同割合を倍増させる。

### 10 人や国の不平等 をなくそう



10.2 2030年までに、年齢、性別、障害、人種、民族、出自、宗教、あるいは経済的地位その他の状況に関わりなく、全ての人々の能力強化及び社会的、経済的及び政治的な包含を促進する。

# スポンサーのご案内を させていただきます

私たちの活動はご賛同頂いた企業様の協賛収入によって運営されています。  
収入の一定割合は作品掲載アーティストへ創作活動応援費としてお支払されます。  
私たちの継続的な運営とより充実した支援の実施のため  
ぜひともこの取組みへのご参加をご検討ください。

・ スポンサー協賛費の例 **¥30,000** /月(年間契約)

## サービス 内容例

- ・ ギャラリー内の作品レンタル（額装付き）
- ・ 協会サイトおよびギャラリー内での企業紹介
- ・ ギャラリーサイト「アートの輪」バナー自由使用
- ・ オウンドメディア（メールマガジン、公式サイト他）・  
ソーシャルメディア（Facebook、Instagram、Twitter、Pinterest他）・  
Google 広告を通じて発信・周知します
- ・ 商品化やノベルティ製作の割引

## ご協賛いただいた企業様



## SDGsへの取組



**SUSTAINABLE  
DEVELOPMENT  
GOALS**

2030年に向けて  
世界が合意した  
「持続可能な開発目標」です

障がい者アート協会の活動に賛同し、協賛スポンサーとなつていただくと、貴社のSDGsへの取り組みとして、SDGs目標の8・9・10に取り組んでいると言え、社内や社外へその事実を発信していただけます。貴社のリーフレットやサイト上でご利用いただける貴社専用のSDGsへの取組資料画像を作成・提供

# 団体概要

## 団体名

障がい者アート協会

## 代表者

熊本豊敏

## 設立

2015年12月

## 活動内容

オンラインギャラリー【アートの輪】の運営他

