

成果報告書

2025年
第15回フィレンツェビエンナーレ
プロの部 総合優勝



Liku Maria Takahashi

フィレンツェ・ビエンナーレは国際現代美術展（ビエンナーレ・インテルナツィオナーレ・デラルテ・コンテンポラネア）です。1997年からイタリアのフィレンツェにあるバツソ要塞で2年ごとに開催されています。

著名な参加者には、マリーナ・アブラモヴィッチ、デイヴィッド・ホックニー、クリスト&ジャンヌ=クロード、ギルバート&ジョージ、アニッシュ・カプーア、エル・アナツィーなどが名を連ねています。

この展覧会は、ユネスコ（イタリア委員会）、欧州議会、イタリア文化観光省、トスカーナ州、フィレンツェ市の後援を受けて開催されます。

フィレンツェ・ビエンナーレには、一般部門（全世界から公募を募り、審査を通過した人たちで競い合う部門）と主賓招待部門（全世界の中から、審査員の推薦によって招待という形で参加する部門）があります。主賓招待作家には、数名が選出され授与される2種類の賞があります。1つは「ロレンツォ・イル・マニフィコ」国際生涯功労賞（The international "Lorenzo il Magnifico" Lifetime Achievement Award）で、芸術・文化界に顕著な貢献をした個人および団体に授与されます。もう1つは「ロレンツォ・イル・マニフィコ」会長賞（"Lorenzo il Magnifico" Award. From The President）で、フィレンツェ・ビエンナーレ会長パスクアーレ・チェローナ氏の裁量により、現代美術の発展と振興に多大な貢献をしたアーティストに授与されます。

2017年に日本人建築家の磯崎新氏が「ロレンツォ・イル・マニフィコ」国際生涯功労賞を受賞しています。

この度、高橋りくは、2025年第15回フィレンツェビエンナーレにて、ビエンナーレ始めて以来異例の2度目主賓招待を受け、さらに光栄にも「ロレンツォ・イル・マニフィコ」会長賞という最高賞を受賞しました。主賓招待部門で日本人アーティストが会長賞を受賞するのは、初となる快挙です。

この会長賞はプロ部門のコンクールで1名のみ選出された『優勝』にあたる賞です。

今年度はプロ部門15名、一般部門一次審査通過者550名（応募者4000名）が参加アーティストとして展示。高橋は、この参加者の中で最も高い世界的評価を得ました。



Awarded Artists



"ロレンツォイルマニフィコ"会長賞

"Lorenzo il Magnifico" Award from the President

LIKU MARIA TAKAHASHI (Japan)



主賓招待

Guest of Honour

ANDREA PRANDI (Italy)



記念賞

"Lorenzo il Magnifico" Award in Memoriam

OLIVIERO LEONARDI (Italy)
MARCELO MAYORGA (Argentina)
MARIO PACHOLI (Italy)



1次選考通過者 ... 15名



LIKU MARIA TAKAHASHI



MARIO PACHOLI



CHAO GE



MILK TEETH - BEING YOUNG GIRLS IN AFGHANISTAN



MARCELO MAYORGA



GABRIEL ISAK



EMILY YOUNG



ART COMES BEFORE: "DIALOGHI" IN COLLABORAZIONE CON LORY DIGITAL FINE ART



ANDREA PRANDI



NICOLE ALBAGLI IRURETAGOYENA



THE SACRED ART MOVEMENT



TANGO EN PENUMBRAS



DIE HÖHENLUFT - FÜR ALLE UND KEINEN



NEAR LIGHT



OLIVIERO LEONARDI

1次選考通過者 ... 550名

各部門で1~5位まで受賞

Ceramic Art 部門 / Digital Art 部門 / Drawing, Calligraphy & Printmaking 部門

Installation Art 部門 / Jewellery Art & Design 部門 / Mixed Media 部門

Painting 部門 / Performance Art 部門 / Photography 部門 / Sculpture 部門

Textile & Fibre Art 部門 / Video Art / Special Commendation from the Jury 部門

"Leonardo da Vinci" Award - DESIGN 部門

主賓招待部門

一般部門



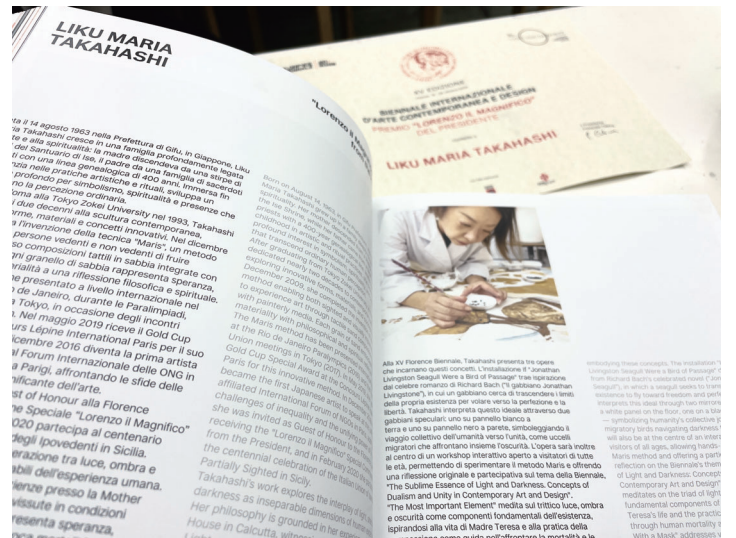
授賞式



金メダル



賞状




図録掲載






ビエンナーレの入り口

会場風景

高橋ライブペンティング中



ITALIANO [ENGLISH](#)  



LIKU MARIA TAKAHASHI – "LORENZO IL MAGNIFICO" AWARD FROM THE PRESIDENT AT THE XV FLORENCE BIENNALE

[MANAGE COOKIE](#)

Guests of Honour and Special Projects

On the occasion of the 15th edition of the Florence Biennale, taking place in 2025 at the historic Fortezza da Basso in Florence, a prestigious lineup of curated selection of Special Projects will be presented, designed to offer the cultural and artistic experience aligned with this year's theme: "**The Sublime Essence of Light and Darkness. Concepts of Dualism and Unity in Contemporary Art and Design**".

This section of the website is dedicated to providing in-depth insight into the key figures, contents, and visions that will make the XV Florence Biennale an unmissable event for artists, scholars, professionals in the field, and an international audience.



LIKU MARIA TAKAHASHI



MARIO PACHIOLI






CHAO GE

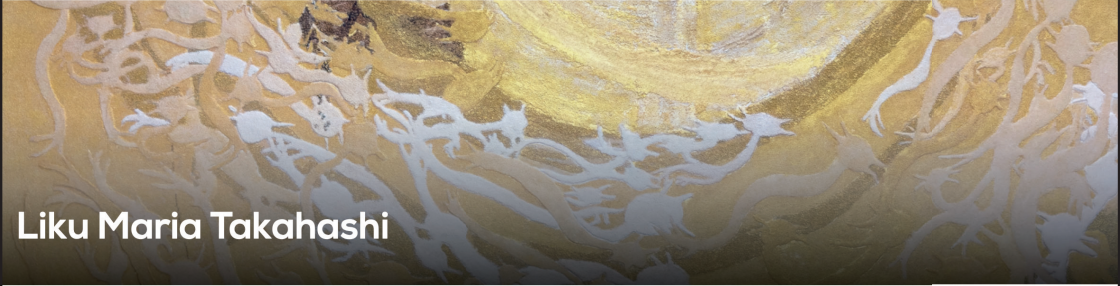
[MANAGE COOKIE](#)

"Lorenzo il Magnifico" Award from the President

LIKU MARIA TAKAHASHI (Japan)

ITALIANO [ENGLISH](#)  



Liku Maria Takahashi

Liku Maria Takahashi at the XV Florence Biennale 2025

After being invited as Guest of Honour to the Florence Biennale in 2019 and receiving the 'Lorenzo il Magnifico' Special Commendation from the President, **Japanese artist Liku Maria Takahashi** returns this year to be honoured with the 'Lorenzo il Magnifico' Award from the President.

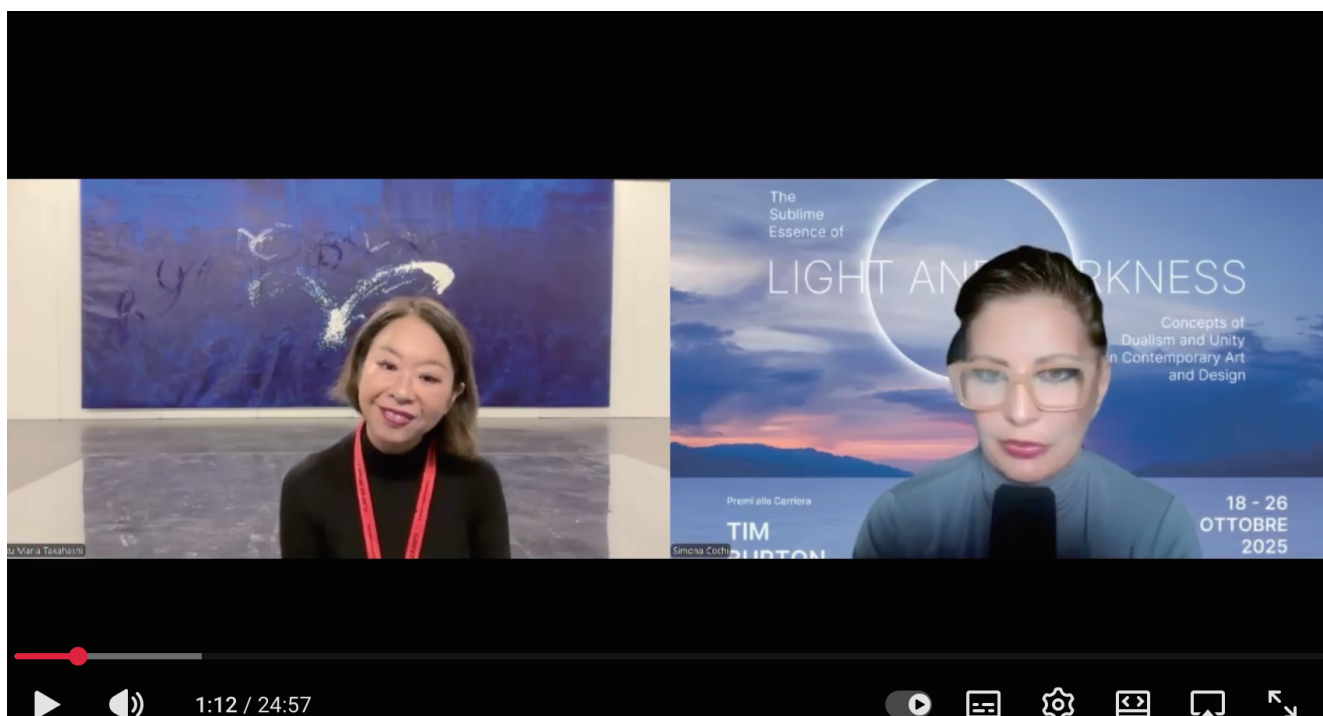
Born in 1963, Takahashi grew up in a family deeply rooted in art and spirituality. Her mother descended from a lineage of painters of the Ise Shrine, while her father came from a family of Buddhist priests with a 400-year genealogical line. Immersed from early childhood in artistic and ritual practices, she developed a profound interest in symbolism, spirituality, and presences that transcend ordinary human perception. After graduating from Tokyo Zokei University,

[MANAGE COOKIE](#)



Oct, 18, 2025

CONTRORADIO tv



Oct, 21

SIMONA COCHI YOUTUBE CHANNEL



If Jonathan Livingston Seagull Were a Bird of Passage

2025

Installation Art / Maris expression (sand, acrylic) on canvas , transparent PVC panel

247×565×300 cm



The most important element

2025

Maris expression (sand, acrylic)

227.3×181.8 cm



Queen Elizabeth II with a mask

2020

Maris expression (sand, acrylic), quartz

1000 x 803 (mm)