

定款第5条各項により

## 第一項 ピアノを中心とする音楽および音楽教育に関する講習会、研修会、演奏会等の開催

### ■ピティナ・ピアノ指導セミナーVol.52（指導者育成委員会）

日 程：平成31年（2019年・令和元年）4月21日（日）

会 場：浜離宮朝日ホール 小ホール

講 師：出井伸之（当協会会長）、轟千尋、樋口紀美子、土持恵理美、羽石彩子、足立由起子、古屋晋一、小川典子、飯田有抄

### ■レッスン見学（指導者育成委員会）

令和元年（2019年）度は、延べ68名の講師によるレッスン見学を実施。指導者ライセンス全級合格者や実績のある若手指導者も講師を務め、延べ523名の会員が受講。

### ■ピティナ・ピアノセミナー（本部事務局）

令和元年（2019年）度は、639箇所で開催。

### ■ピティナ・eラーニング（本部事務局）

令和元年（2019年）度は、284のピアノ指導に関するコンテンツを公開。年度末時点での利用登録者は3,139名。

### ■研究発表ピティナコンサートシリーズ（コンクール運営委員会）

#### ○2019年度第43回ピティナ・ピアノコンペティション入賞者記念コンサート

日 程：令和2年（2020年）3月21日（土）

会 場：第一生命ホール

出演者：第43回ピティナ・ピアノコンペティション ソロ・デュオ部門上位入賞者

※関係者の来場に限って実施。また、YouTubeライブで生中継を実施。

#### ○グランミュージック部門入賞者記念コンサート

日 程：令和2年（2020年）2月15日（土）

会 場：Hakuju Hall

出演者：第43回ピティナ・ピアノコンペティション グランミュージック部門上位入賞者

#### ○グランミュージック・サロン

日程：令和2年（2020年）1月26日（日）

会場：銀座グランブルー

主催：木米真理恵

### ■研修交流会アンサンブルパーク（アンサンブル・国際交流委員会）

令和2年（2020年）3月14日（土）・15日（日）に開催予定だったが、新型コロナウイルス感染拡大の影響により、開催を中止した。

- トークコンサート（ステップ運営委員会）  
令和元年（2019年）度は319回開催。

- プレアドバイザー研修会(アドバイザー派遣委員会)

令和元年（2019年）度は、実地形式の研修を4回開催し15名が同研修を受けた。加えて新たに動画形式での研修を実施し、71名が同研修を受けた。その成果により、2019年度中に60名が正アドバイザーとして承認された（※）。  
※2019年2月から2020年1月までにプレアドバイザー研修を終えた者が対象

## 第二項 ピアノを中心とする音楽指導者および学習者等の技能の審査、コンクール等の実施

- 第43回ピティナ・ピアノコンペティション（コンクール運営委員会）

予選・本選：ソロ部門・デュオ部門及びグランミュージズ部門、全国のべ322ヶ所で開催。  
決勝：東京にて開催。

- ・ピティナ・ピアノコンペティションへの審査員派遣(審査員選考委員会)

令和元年（2019年）度は、337地区のピティナ・ピアノコンペティションへ765名、延べ1915人の審査員を派遣した。当該年度に初めて審査を行ったのは46名。

- ピティナ・ピアノ演奏検定（コンクール運営委員会）

令和元年（2019年）度は北海道内12ヶ所で夏期ピアノ演奏検定を開催。

- ピティナ・ピアノステップ（ステップ運営委員会）

令和元年（2019年）度は571地区で開催。

- ・ピティナ・ピアノステップへのアドバイザー派遣(アドバイザー派遣委員会)

令和元年（2019年）度は、地区ステップへ620名、延べ1852人のアドバイザーを派遣した。当該年度に初めて正アドバイザーとしてアドバイスを行ったのは23名。

- ピティナ・ピアノ指導者ライセンス（指導者育成委員会）

令和元年（2019年）度は、延べ20地区で指導実技審査・演奏実技審査・レポート審査を実施。受検者は延べ453名（※）。※指導者検定から指導者ライセンスに移行した平成27年（2015年）度の約3.2倍。

- 全国一斉課題曲筆記試験（指導者育成委員会）

令和元年（2019年）度は、延べ34地区で開催。春期はコンペティション課題曲、秋期は提携コンクール課題曲を題材とした筆記試験（指導者ライセンス筆記試験、ingプログラムWriting）を実施。受検者はのべ243名。ステーション勉強会の延長としても活用された。

- 提携コンクール（理事会）

外部団体主催のコンクールにWeb申込システムの提供とステージポイントの共有を行った。令和1年（2019年）度は40種類／209地区のコンクールと提携。申込数はのべ17909件。6つのコンクールと新規に提携。

### 第三項 音楽および音楽教育に関する調査研究、情報公開

- 機関誌「Our Music」344号より計6回発行（理事会）  
344号を「令和元年（2019年・平成31年）度ピティナ・ピアノコンペティション参加要項」として刊行。
- 新曲作品募集とその選考（本部事務局）  
譜面審査：令和2年（2020年）2月20日（木）  
応募40曲から9曲をコンペティション課題曲候補として検討。
- ピティナのウェブサイト上で「ピアノ曲事典」の掲載・更新（メディア委員会）  
ピティナ・ピアノ曲事典（ウェブサイト）の構築。令和2年（2020年）3月末時点で、約2,100人の作曲家情報と7万曲の作品情報を公開中。令和元年（2019年）度は解説文の整備に注力し、設立以来最多の728点を追加して4,787点とした。ウェブページのアクセスは2011年以来の高水準となり、YouTubeを介した動画配信は堅調だったため、全体ページビューは設立以来最多で、初めて3,000万を超えた。
- 公開録音コンサート（メディア委員会）  
令和元年（2019年）度は計29回のコンサートを開催（通算開催数：254回）。
- 音楽総合力UPワークショップ（メディア委員会）  
期間：令和元年（2019年・平成31年）4月19日（金）～令和2年（2020年）3月18日（水）  
講師：指揮者の秋山和慶氏、バレリーナの森下洋子氏、作曲家の三枝成彰氏ら。  
「音楽家としての自立」をテーマとした10組の講師による連続講座（通算10回目の開催）。
- オンデマンド楽譜印刷・製本サービス「ミュッセ」（本部事務局、課題曲選定委員会）  
商品を自由な組み合わせ・曲順で楽譜集にまとめられるオンデマンドの楽譜印刷・製本サービス。販売中の作品数は8,534点（2020年5月14日時点）。個人出品物の販売に加えて、ピティナ事業に関わる作品の販売として、コンペ課題曲やアナリーゼ楽譜の単品販売のほか、編曲オーディションの受賞作品を褒賞として販売。

### 第四項 ピアノを中心とする音楽教育に関する国際交流事業の実施

- 世界の諸地域との交流・情報交換
  - イギリス、フランス、ドイツ、イタリア、オーストリア、ロシア、ポーランド、トルコ、アイルランド、フィンランド、中国、香港、韓国、タイ、フィリピン、モンゴル、インドネシア、シンガポール、アメリカ、カナダ、MTNA(The Music Teachers' National Association of U.S.A.)、EPTA(European Piano Teachers Association)、FACP(Federation for Asian Cultural Promotion)等との情報交換。
  - エリザベート王妃国際コンクール事務局、浜松国際ピアノコンクール事務局、仙台国際音楽コンクール事務局、リスト国際コンクール事務局（ユトレヒト）、クリーブランド国際ピアノコンクール事務局（アメリカ）、ジーナ・バックアウワー国際コンクール事務局（アメリカ）、アーリンク・アルゲリッチ財団等との情報交換。
  - 来日アーティスト 令和元年（2019年）8月  
コンペティション海外招聘審査員：  
ダグ・アシャツ（ピアニスト）エヴァ・クピエツ（独ハノーファー音楽演劇大学教授）ブルース・ブルーベーカー（米ニューイングランド音楽院教授）カジミエシ・ブジョゾフスキ（ポーランド国際音楽祭主宰）

## 第五項 その他、この法人の目的を達成するために必要な事業

### ■ピティナ・学校クラスコンサート（理事会）

#### ○学校クラスコンサート開催数

・令和元年（2019年）度は49校で開催。

内訳：（出資元別）支部・ステーション13校、自治体・教育委員会7校、支部・自治体共催10校、文化庁派遣事業17校、学校主催2校

### ■ピティナ・ピアノ教室紹介（理事会）

11,953件（2020年3月末日時点）

### ■ピティナ伴奏者紹介（理事会）

74件（2020年3月末日時点）

### ■ピティナ調律師紹介（理事会）

42件（2020年3月末日時点）

### ■寄付金（理事会）

下記のプロジェクト、または関係団体への寄付として合計3,313,487円の寄付を集めた（2020年3月31日時点）。寄付方法は、ピティナ・ウェブサイトからの申込（クレジットカード等）、指導者賞賞金による寄付など。

関連団体：公益財団法人福田靖子賞基金

ピティナのプロジェクト：ピアノ教室紹介を中心に、ピティナの全事業が対象

### ■当協会の目的達成に協力する団体等との連絡提携

- 公益財団法人 福田靖子賞基金
  - 公益社団法人 日本演奏連盟
  - 一般社団法人 日本ピアノ調律師協会
  - 公益社団法人 日本オーケストラ連盟
  - 一般社団法人 日本楽譜出版協会
  - 一般社団法人 日本作曲家協議会
  - 公益財団法人 東京二期会
  - 公益財団法人 音楽文化創造
  - 一般社団法人 日本弦楽指導者協会
  - 一般社団法人 日本クラシック音楽事業協会
  - 公益財団法人 音楽鑑賞教育振興会
  - 仙台国際音楽コンクール
  - 一般社団法人 FACP 日本
  - アーリンク・アルゲリッチ財団
  - 全国の市町村及び市町村教育委員会
  - 全国の音楽学校、音楽大学
  - 音楽教育を守る会
  - 日本民間教育協議会
  - デジタルアーカイブ学会
- 以上の団体との情報交換

以上