

## 訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 ( 京都 ) 支部 参加数 5名

実施場所 宇多野病院 1病棟 プレイルーム

### 実施状況写真



#### 訓練指導の感想

体調を整え、仲間と楽しみながら取り組みました。

技術的な面では、特に細かい部分に釉薬を広げるところ等、見にくいこともあり、  
難しかったので、自分でできるように、銅板の台の向きや高さの調整を手伝ってもら  
いながら頑張って取り組みました。

## 訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 ( 京新 ) 支部 参加数 5名

実施場所 宇多野病院 1病棟 プレイルーム

### 実施状況写真



#### 訓練指導の感想

参加者 1名 ベッド上で実施する。

---

---

---

---

---

---

---

---

## 訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 ( 京都 ) 支部 参加数 5名

実施場所 宇多野病院 1病棟 プレイルーム

### 作品例写真



#### 作品の説明

この作品は、昔なつかしの「バナナカステラ」です。

私は小さいころから、このお菓子が大好きで、七宝焼きでこれを作ってみようと思  
いました。

表の背景の色は、茶色と淡黄を混ぜたもので、文字の色には濃茶を使っています。

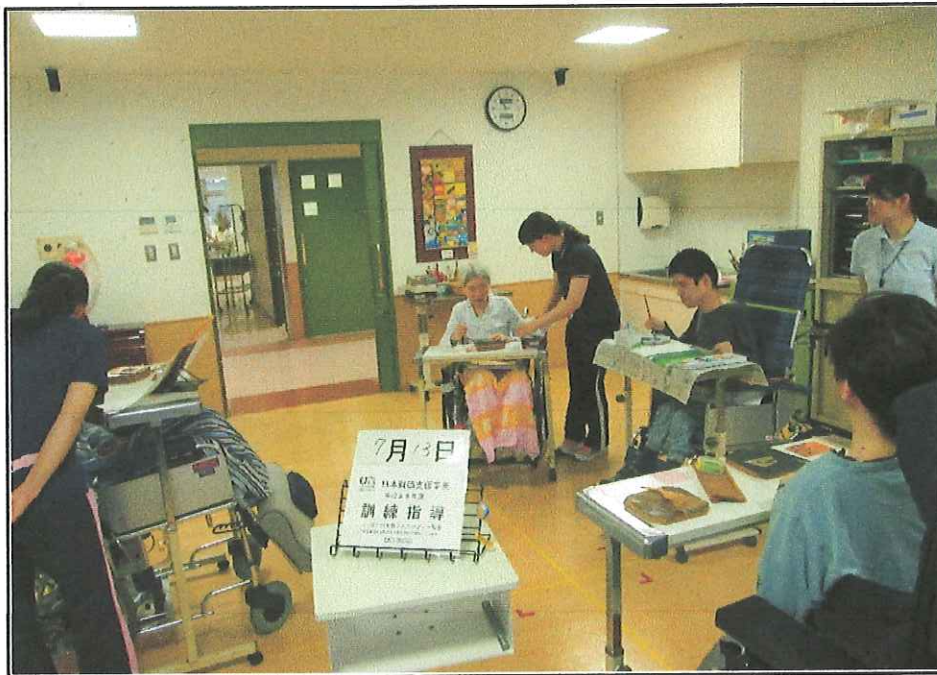
あと2本作り、3本セットの作品として仕上げる予定です。

## 訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 (京御) 支部 参加数 5名

実施場所 宇多野病院 1病棟 プレイルーム

### 実施状況写真



#### 訓練指導の感想

暑い中、参加することが出来ました。

それぞれがお互いの作品を見合い、刺激しあったりして活動に励みました。

## 訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 ( 京都 ) 支部 参加数 5名

実施場所 宇多野病院 1病棟 プレイルーム

### 実施状況写真



訓練指導の感想

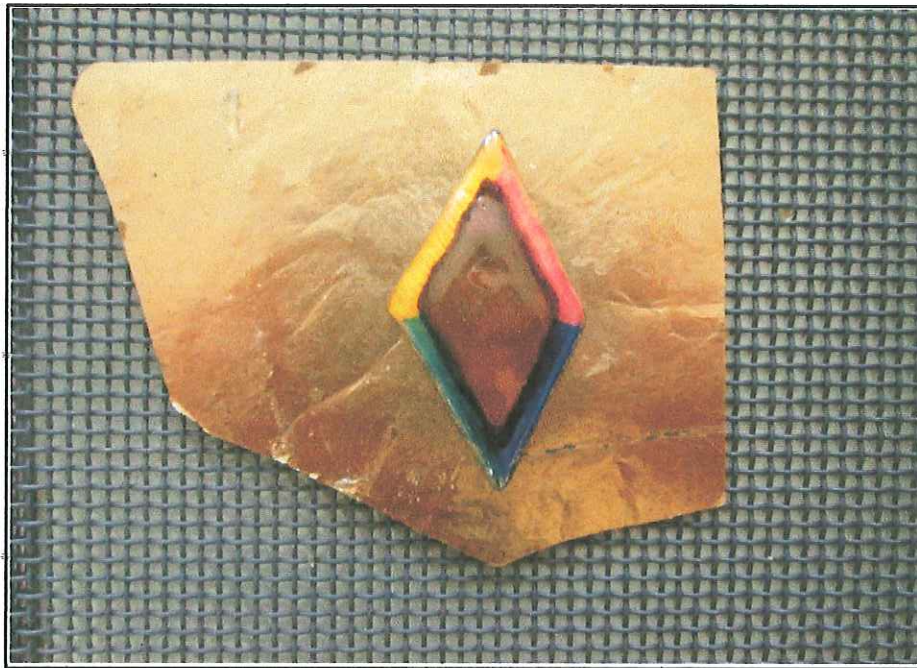
参加者1名 ベッド上で実施する。

## 訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 \_\_\_\_\_ (京 都 ) 支部 参加数 \_\_\_\_\_ 5名

実施場所 宇多野病院 1病棟 プレイルーム

### 作 品 例 写 真



#### 作品の説明

ダイヤの形に切った銅板の裏に裏釉薬をのせて焼いて次は表です。

白スケを細く端っこ全体にのせて真ん中は何ものせず銅板が見えた状態で

半焼きで焼きました。次に白スケの上に色のついた釉薬を乗せます。

淡黄（左上半分）、アクアブルーミドル（左下半分）、チェリーピンク（右上）、  
紺青（右下）を半焼きした後に真ん中の銅板が見えているところに、直に黄緑を  
のせて焼いています。

焼き終わったのを見てみると、緑色ではなく、まるでチョコレートソースのような  
色になっていました。出来は上出来です。

## 訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 ( 京都 ) 支部 参加数 6名

実施場所 宇多野病院 1病棟 プレイルーム

### 実施状況写真



#### 訓練指導の感想

短い時間の中で作品を創作するので、準備や体調を整えて、七宝焼活動に参加して  
います。

仲間の作品にも、関心、興味を持って、季節を感じて、暑さに負けず創作に意欲を  
燃やして取り組んでいます。

仲間と一緒に七宝焼を作るのを楽しみにしています。

## 訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 (京都) 支部 参加数 6名

実施場所 宇多野病院 1病棟 プレイルーム

### 実施状況写真



訓練指導の感想

参加者1名 ベッド上で実施する。



## 訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 (京都) 支部 参加数 6名

実施場所 宇多野病院 1病棟 プレイルーム

### 実施状況写真



#### 訓練指導の感想

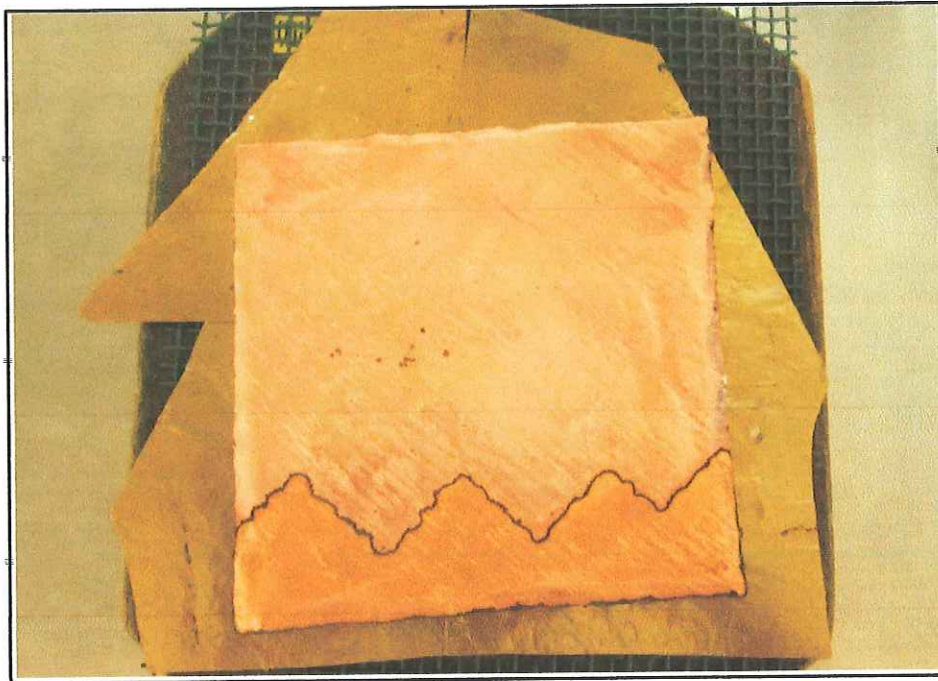
参加者 1名 ベッド上で実施する。

## 訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 ( 京都 ) 支部 参加数 6名

実施場所 宇多野病院 1病棟 プレイルーム

### 作品例写真



#### 作品の説明

テーマである富士山の魅力に魅かれて、四季の絶景に癒されて、自分なりにイメージした赤富士を描き、作品に対する思いや気持ちを自己表現しています。

作品のサイズに合ったデザインをパソコンを使って描いています。

次に、白スケを下絵のデザインに沿って銅板に彩色していきます。

次週は濃赤と淡赤の釉薬の彩色です。