

Night of Wonder

-夜の不思議の水族園-

海と日本
PROJECT

シーライフステージ

実施報告書



日本
財団
THE NIPPON
FOUNDATION

海と日本
PROJECT

- 催事名称 : 夏の特別イベント「Night of Wonder～夜の不思議水族園～」
特別プログラム「海と日本プロジェクト シーライフステージ」

- 開催日程 : 平成28年8月13日(土)～8月16日(火)

- 開催場所 : 葛西臨海水族園 「空の広場」仮設ステージ
(8月16日のみ荒天のため本館2F「レクチャールーム」にて開催)

- 対象 : 葛西臨海水族園来場者

- 主催 : 公益財団法人東京動物園協会

- 後援 : 日本財団 海と日本プロジェクト2016

- プログラム: 第1夜 8月13日(土)19:00～20:00
「中村征夫が写す！これが東京湾だ」

第2夜 8月14日(日)18:30～19:30
「窪寺恒己が挑む！ダイオウイカの謎」

第3夜 8月15日(月)18:00～18:45
「水族園スタッフも話す！ 夜の水族園」

第4夜 8月16日(火)18:30～19:30
「さかなクンが語る！ さかなって、こんなに面白い」

- 併催イベント: バイオルミネッセンス 海にうかぶ生物の光
8/13(土)～ 8/16(火) 本館2F レクチャールーム
サンセットガイド
8/13(土)～ 8/16(火) 「東京の海」伊豆七島の海/「世界の海」カリブ海
ナイトアクアリウムガイド
8/13(土)～ 8/16(火) 「太平洋の航海者」「ペンギンの生態」「海鳥の生態」
ミュージックフェスタ
8/13(土)～ 8/16(火) テントデッキ
(8月16日は好天のため中止)

■各報告：

| 日程 | 天候 | 来場者数 |
|--------------|-----|------|
| 第1夜 8月13日(土) | 晴れ | 300名 |
| 第2夜 8月14日(日) | 晴れ | 250名 |
| 第3夜 8月15日(月) | くもり | 250名 |
| 第4夜 8月16日(火) | 雨 | 100名 |

【各日の内容】

8月13日(土)

第1夜「中村征夫が写す！これが東京湾だ」(会場:「空の広場」仮設ステージ 参加者約300名)

水中写真家中村征夫氏がライフワークとしている東京湾に関するスライド&トークショー。ほとんど水中撮影が行われていなかった時代に東京湾で潜り、撮影を始めたいきさつやその頃から現在までの環境の変化、また東京湾で懸命に生きる生き物たちの姿など、映像26点を壁面大型スクリーンで紹介した。

東京湾をきれいにするために一人ひとりができることをしていこう、というメッセージに対して、会場の参加者とのようなことができるかの質疑応答も交わされた。

8月14日(日)

第2夜「窪寺恒己が挑む！ダイオウイカの謎」(会場:「空の広場」仮設ステージ 参加者約250名)

窪寺恒己氏(国立科学博物館)によるダイオウイカ研究を紹介するトークショー。ご自身が長く取り組んできた小笠原での研究により得られた世界初の水中生態映像を利用して、謎に包まれていたダイオウイカの生態に迫る様子を大型スクリーンで紹介した。

また、プレイベントとして、トーク前にはカラー魚拓作家の山本龍香氏をお招きし、窪寺氏と対談でダイオウイカ実物大のカラー魚拓やその制作の過程を紹介。ステージ終了後は多くの参加者がステージに残り、間近にダイオウイカの実物大カラー魚拓を観察しながら両氏に盛んに質問する様子が見られた。

8月15日(月)

第3夜「水族園スタッフも話す！夜の水族園」(会場:「空の広場」仮設ステージ 参加者約250名)

水族園のスタッフ3名が、夜間に行なわれる生物採集の様子やこの後夜を迎える水族園の「お勧めの観察水槽や生物」を紹介した。パワーポイントだけでなく、今回のステージ用に用意した撮影機器を利用して水槽前からリアルタイム映像を送信し、多くの参加者と一緒に水族園の日没(水槽照明消灯)の瞬間を観察したり、この時間帯に起こる魚の産卵行動を観察したりした。

8月16日(火)

第4夜「さかなクンが語る！さかなって、こんなに面白い」(会場:本館2F「レクチャールーム」 参加者約100名)

さかなクン(東京海洋大学客員准教授)によるトークショー。まずは、身近な海で見られる物質循環を、直筆のイラストを利用しながら子供たちにも分かりやすく解説。その後、水族園で展示しているいくつかの魚のイラストを次々とホワイトボードに描いていき、その名前をクイズとしながら、その魚の特徴について楽しく分かりやすく紹介していった。

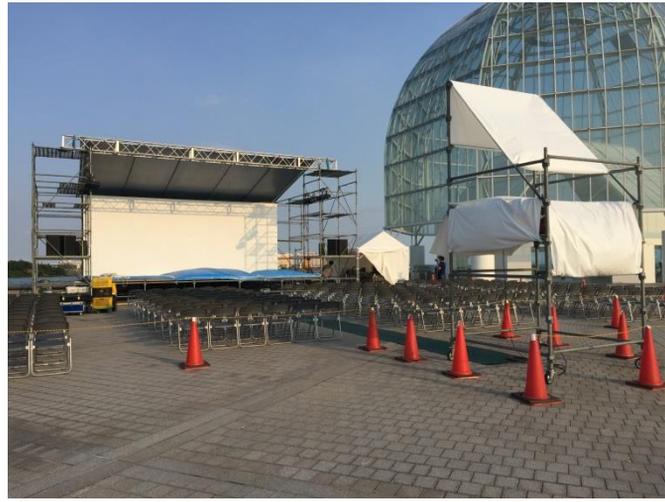
魚の紹介では、水槽からのリアルタイム映像も利用して、一緒に水槽内の魚の行動を観察しているかのように工夫した。さかなクンは、予期しない魚の行動にもうまく対応しながら、会場の参加者と一緒に観察を楽しんでいた。トーク後は小さな子供たちから盛んに質問が飛んでいた。

なおこの日は、台風の影響による荒天が予想されたため、朝の時点で実施会場を屋外の仮設ステージから室内100名の部屋「レクチャールーム」に変更して実施した。

報告写真



■ 設営中



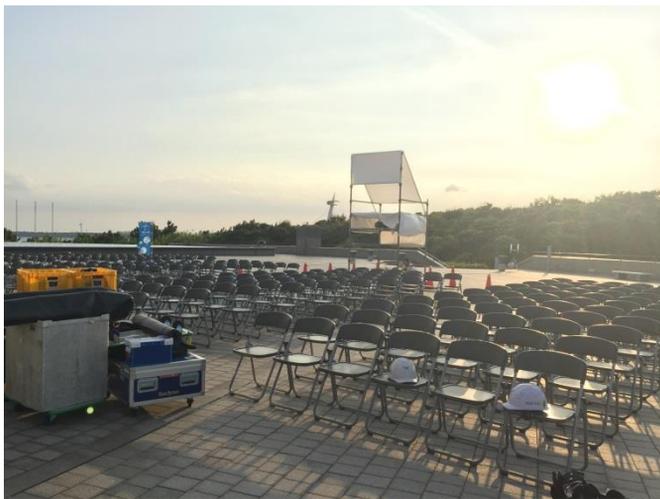
■ ステージ全景



■ ステージ背面



■ ステージ上



■ 観客席全景



■ EV動線確保用プラフェンス



■整理券配布開始



■整理券配布待機列



■入場開始



■入場待機列



■入場開始



■入場開始



■ イベントプログラム&のぼり



■ 講演会開始



■ 講演中



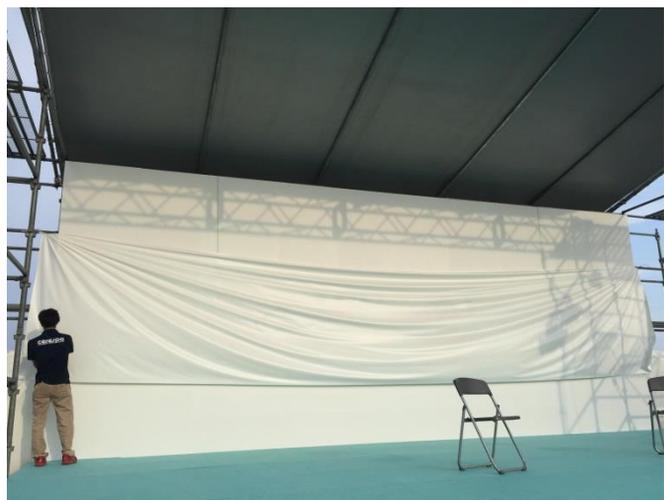
■ 中村征夫さんへ質問



■ 退場&アンケート回収



■ 退場中



■ダイオウイカ魚拓 仕込中



■整理券配布開始



■整理券配布待機列



■入場待機列



■入場待機列



■入場開始



■ カラー魚拓 紹介中



■ 講演会開始



■ 講演中



■ 窪寺恒己さんへ質問



■ 講演中



■ カラー魚拓展示中



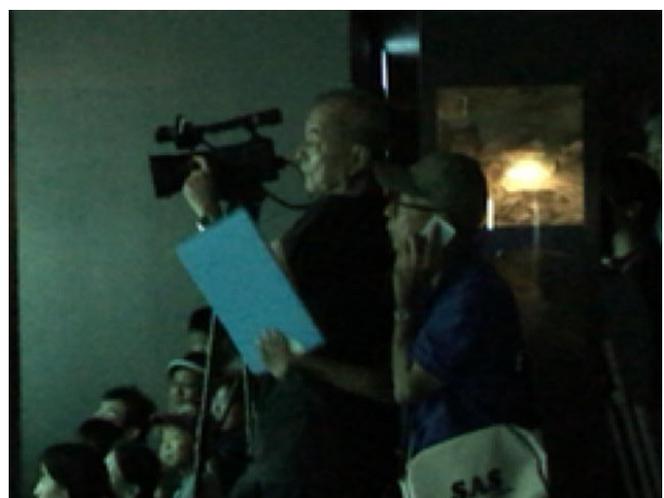
■整理券配布開始



■入場開始



■カリブ海映像中継



■撮影中



■講演中



■講演中



■雨天のため会場変更 外告知



■雨天のため会場変更 中告知



■整理券配布待機列



■ホール内の様子



■キャンセル待ちの受付



■整理券配布開始



■整理券番号順に入場開始



■前方より着席の呼掛け



■講演会開始



■サメ水槽中継



■講演中



■講演中



■ プロジェクター投影台



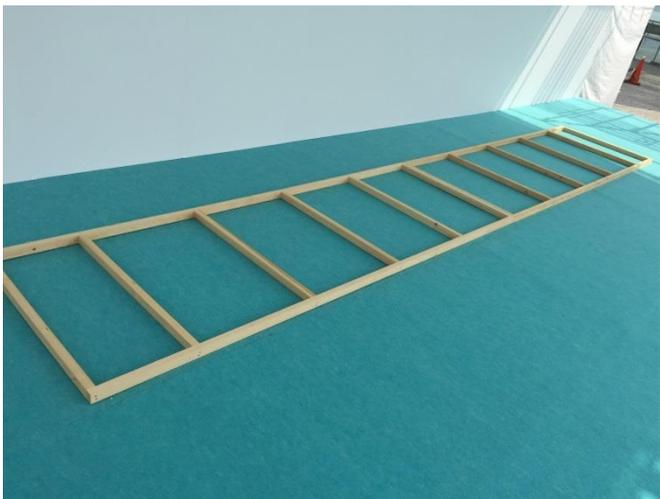
■ EPSON EB-Z10005U



■ ステージ下手 入場口



■ ステージ上手 入場口



■ ダイオウイカ カラー魚拓 木枠



■ 8/16 台風対策

アンケート集計結果

Night of Wonder
-夜の不思議の水族園-

シーライフステージ アンケート

アンケート調査に、ご協力をお願いいたします。

- Q1 あなたの年齢は?
20歳未満 20歳代 30歳代 40歳代 50歳代 60歳以上
- Q2 あなたの性別は?
男性 女性
- Q3 あなたのお住まいは?
() 例：〇〇県□□市
- Q4 本日はどなたとご来場されましたか?
配偶者 子ども () 歳 父 母 友人 その他 ()
- Q5 この「シーライフステージ」を何で知りましたか? (複数回答可)
ホームページ ツイッター チラシ (園内・新聞折込・駅・公共施設・その他)
情報誌 (掲載誌名:) テレビ・ラジオ (番組名:)
知人等から聞いた その他 () 会場で知った
- Q6 今日の「シーライフステージ」で、印象に残ったことを教えてください。
()
- Q7 「シーライフステージ」全体の感想をお聞かせください
たいへんよかった よかった あまりよくなかった よくなかった
→「よくなかった」場合、具体的にどういった点がよくなかったかお書きください。
()
- Q8 「シーライフステージ」を通じて海を感じることができましたか? 感じたことをお聞かせください。
()

ご協力ありがとうございました。

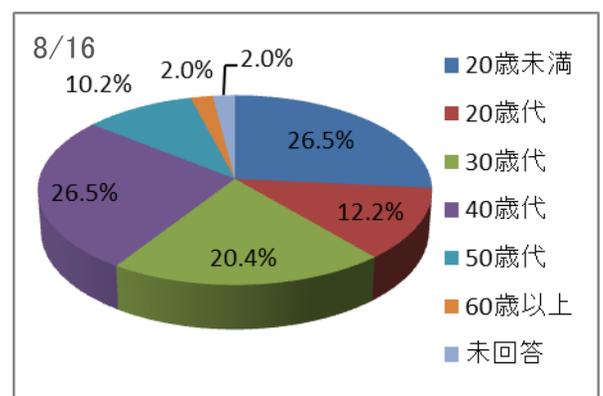
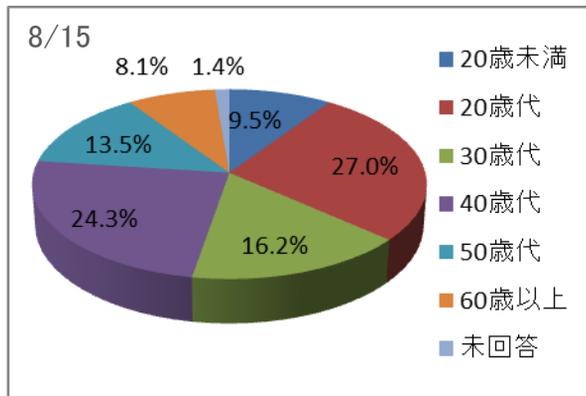
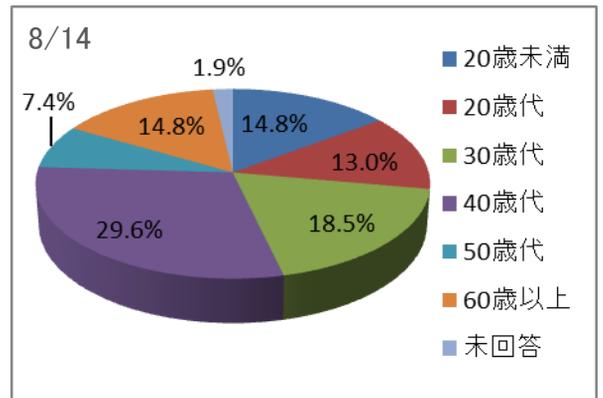
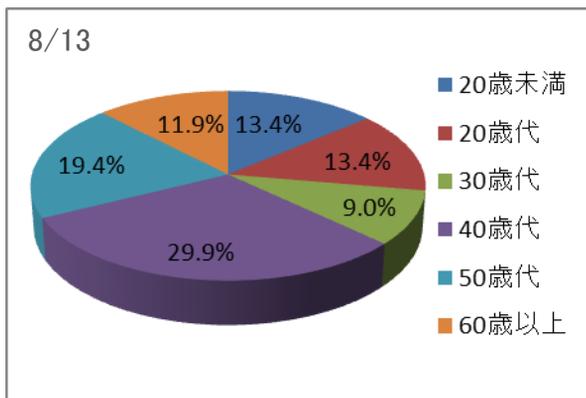
このアンケートの情報は、今後の活動の参考としてのみ使用します。なお、アンケート用紙は、集計後破棄します。

① あなたの年齢は？

回答者数:244

選択肢：20歳未満 20歳代 30歳代 40歳代 50歳代 60歳代 60歳以上

| | 8月13日 | 8月14日 | 8月15日 | 8月16日 | 合計 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| 20歳未満 | 9 | 8 | 7 | 13 | 37 |
| 20歳代 | 9 | 7 | 20 | 6 | 42 |
| 30歳代 | 6 | 10 | 12 | 10 | 38 |
| 40歳代 | 20 | 16 | 18 | 13 | 67 |
| 50歳代 | 13 | 4 | 10 | 5 | 32 |
| 60歳以上 | 8 | 8 | 6 | 1 | 23 |
| 未回答 | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| 合計 | 67 | 54 | 74 | 49 | 244 |



② あなたの性別は？

回答者数:244

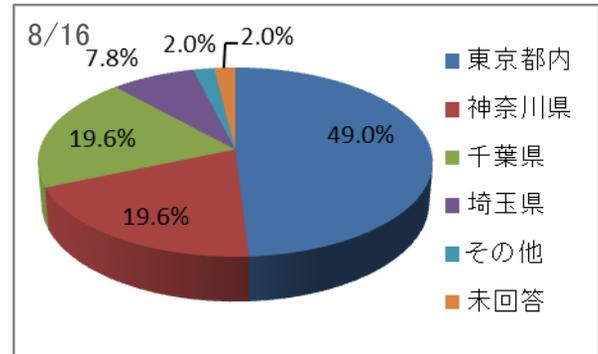
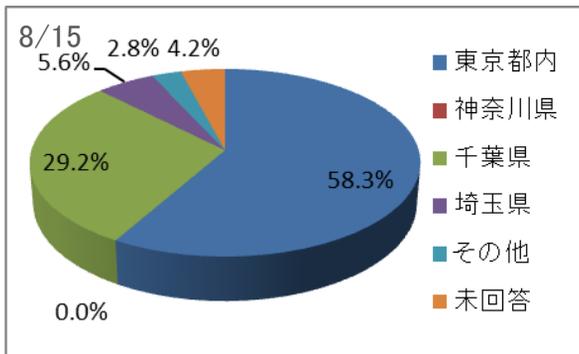
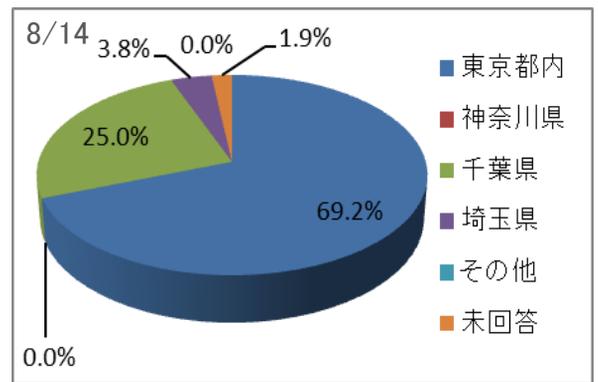
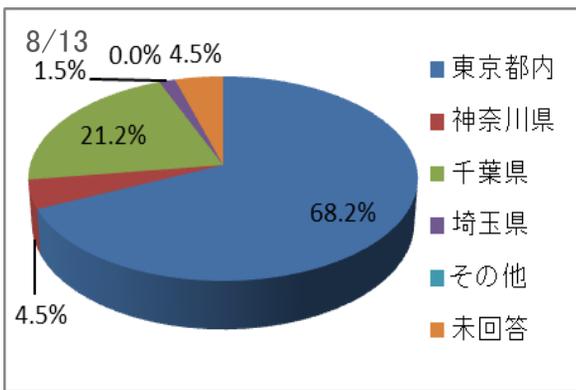
選択肢：男性・女性

| | 8月13日 | 8月14日 | 8月15日 | 8月16日 | 合計 |
|-----|-------|-------|-------|-------|-----|
| 男性 | 32 | 21 | 27 | 15 | 95 |
| 女性 | 34 | 31 | 47 | 34 | 146 |
| 未回答 | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 合計 | 67 | 54 | 74 | 49 | 244 |

③ あなたのお住まいは？

回答者数:241

| | 8月13日 | 8月14日 | 8月15日 | 8月16日 | 合計 |
|------|-------|-------|-------|-------|-----|
| 東京都内 | 45 | 36 | 42 | 25 | 148 |
| 神奈川県 | 3 | 0 | 0 | 10 | 13 |
| 千葉県 | 14 | 13 | 21 | 10 | 58 |
| 埼玉県 | 1 | 2 | 4 | 4 | 11 |
| その他 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 |
| 未回答 | 3 | 1 | 3 | 1 | 8 |
| 合計 | 66 | 52 | 72 | 51 | 241 |



③ あなたのお住まいは？

回答者数:241

回答内訳

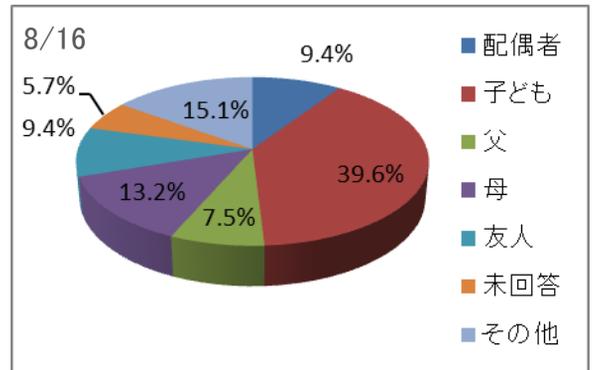
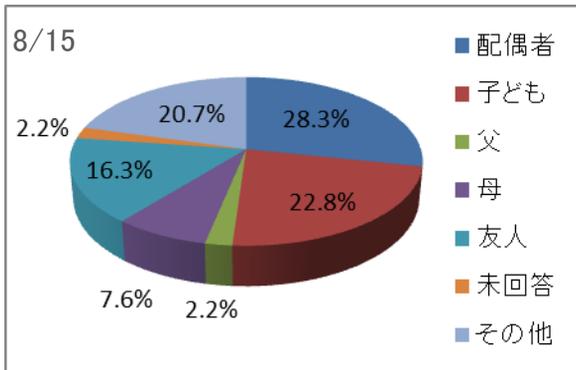
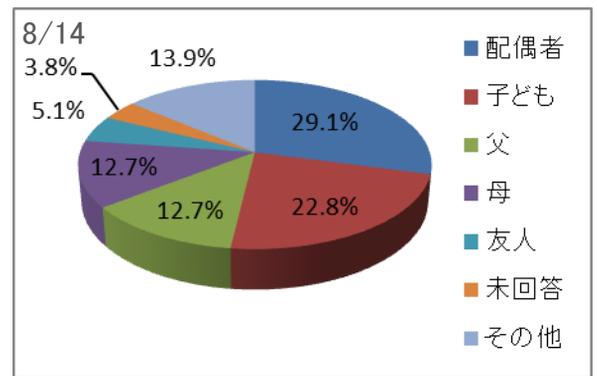
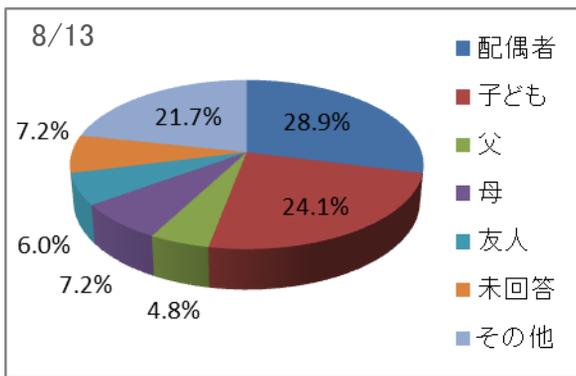
| | | 8月13日 | | 8月14日 | | 8月15日 | | 8月16日 | |
|------|------|-------|------|-------|--------|-------|-------|-------|--|
| 東京都 | 江戸川区 | 15 | 東京都 | 4 | 東京都 | 1 | 江戸川区 | 10 | |
| | 江東区 | 6 | 江戸川区 | 15 | 江戸川区 | 16 | 三鷹市 | 2 | |
| | 中野区 | 3 | 葛飾区 | 2 | 江東区 | 4 | 江東区 | 1 | |
| | 足立区 | 2 | 北区 | 2 | 練馬区 | 2 | 葛飾区 | 4 | |
| | 世田谷区 | 2 | 世田谷区 | 1 | 足立区 | 2 | 立川市 | 1 | |
| | 中央区 | 2 | 中野区 | 1 | 中央区 | 3 | 日野市 | 1 | |
| | 豊島区 | 2 | 渋谷区 | 1 | 葛飾区 | 5 | 荒川区 | 2 | |
| | 大田区 | 2 | 杉並区 | 1 | 北区 | 2 | 中野区 | 1 | |
| | 板橋区 | 1 | 足立区 | 1 | 文京区 | 2 | 板橋区 | 1 | |
| | 葛飾区 | 1 | 台東区 | 2 | 町田市 | 1 | 大田区 | 1 | |
| | 北区 | 1 | 文京区 | 1 | 荒川区 | 2 | 渋谷区 | 1 | |
| | 品川区 | 1 | 世田谷区 | 1 | 小平市 | 1 | | 25 | |
| | 杉並区 | 1 | 港区 | 1 | 稲城市 | 1 | | | |
| | 墨田区 | 1 | 墨田区 | 1 | | 42 | | | |
| | 台東区 | 1 | 府中市 | 1 | | | | | |
| | 千代田区 | 1 | 東村山市 | 1 | | | | | |
| | 文京区 | 1 | | 36 | | | | | |
| | 目黒区 | 1 | | | | | | | |
| 多摩市 | 1 | | | | | | | | |
| 合計 | 45 | | | | | | | | |
| 神奈川県 | 川崎市 | 1 | | | | | 相模原市 | 6 | |
| | 横浜市 | 2 | | | | | 横浜市 | 2 | |
| | 合計 | 3 | | | | | 海老名市 | 1 | |
| | | | | | | | 逗子市 | 1 | |
| | | | | | | | 合計 | 10 | |
| 埼玉県 | 朝霞市 | 1 | 埼玉県 | 1 | さいたま市 | 2 | 蓮田市 | 1 | |
| | 合計 | 1 | 越谷市 | 1 | 川口市 | 1 | 上尾市 | 1 | |
| | | | 合計 | 2 | 三郷市 | 1 | さいたま市 | 1 | |
| | | | | | 合計 | 4 | 所沢市 | 1 | |
| | | | | | | 合計 | 4 | | |
| 千葉県 | 浦安市 | 9 | 千葉県 | 1 | 浦安市 | 8 | 松戸市 | 2 | |
| | 市川市 | 1 | 浦安市 | 6 | 市川市 | 4 | 市川市 | 1 | |
| | 千葉市 | 1 | 柏市 | 1 | 千葉市 | 3 | 千葉市 | 1 | |
| | 習志野市 | 1 | 千葉市 | 1 | 八街市 | 1 | 柏市 | 1 | |
| | 鴨川市 | 1 | 香取市 | 1 | 松戸市 | 1 | 浦安市 | 2 | |
| | 八千代市 | 1 | 松戸市 | 2 | 佐倉市 | 1 | 習志野市 | 1 | |
| | 合計 | 14 | 野田市 | 1 | 野田市 | 1 | 八千代市 | 1 | |
| | | | 合計 | 13 | 流山市 | 1 | 船橋市 | 1 | |
| | | | | 船橋市 | 1 | 合計 | 10 | | |
| | | | | 合計 | 21 | | | | |
| その他 | | | | | 茨城県笠間市 | 1 | 福岡市 | 1 | |
| | | | | | 北海道網走市 | 1 | | | |
| | 記載なし | 3 | 記載なし | 1 | 記載なし | 3 | 記載なし | 1 | |

④ 本日はどなたとご来場されましたか。該当する箇所に○をつけてください。

選択肢： 配偶者・子ども()歳・父・母・友人・その他

回答者数307

| | 8月13日 | 8月14日 | 8月15日 | 8月16日 | 合計 |
|-----|-------|-------|-------|-------|-----|
| 配偶者 | 24 | 23 | 26 | 5 | 78 |
| 子ども | 20 | 18 | 21 | 21 | 80 |
| 父 | 4 | 10 | 2 | 4 | 20 |
| 母 | 6 | 10 | 7 | 7 | 30 |
| 友人 | 5 | 4 | 15 | 5 | 29 |
| 未回答 | 6 | 3 | 2 | 3 | 14 |
| その他 | 18 | 11 | 19 | 8 | 56 |
| 合計 | 83 | 79 | 92 | 53 | 307 |



④ 本日はどなたとご来場されましたか。該当する箇所に○をつけてください。

選択肢 : 配偶者・子ども()歳・父・母・友人・その他

回答者数307

子どもの年齢回答内訳

| | 8月13日 | 8月14日 | 8月15日 | 8月16日 | 合計 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| 0歳 | | | 1 | | 1 |
| 1歳 | | | | | 0 |
| 2歳 | | 1 | | | 1 |
| 3歳 | 1 | | 2 | 1 | 4 |
| 4歳 | | 2 | 3 | 1 | 6 |
| 5歳 | 4 | 1 | 4 | 3 | 12 |
| 6歳 | | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 7歳 | 2 | 1 | 3 | 1 | 7 |
| 8歳 | 3 | 2 | 5 | 8 | 18 |
| 9歳 | 4 | 2 | | 3 | 9 |
| 10歳 | 4 | 2 | 3 | 1 | 10 |
| 11歳 | 1 | | 2 | 3 | 6 |
| 12歳 | 1 | 1 | 3 | 1 | 6 |
| 13歳 | 1 | 3 | 1 | 2 | 7 |
| 14歳 | | | 1 | 1 | 2 |
| 15歳以上 | 2 | 3 | 2 | 2 | 9 |
| 未回答 | 3 | 3 | 2 | 3 | 11 |
| 合計 | 26 | 22 | 33 | 31 | 112 |

その他回答内訳

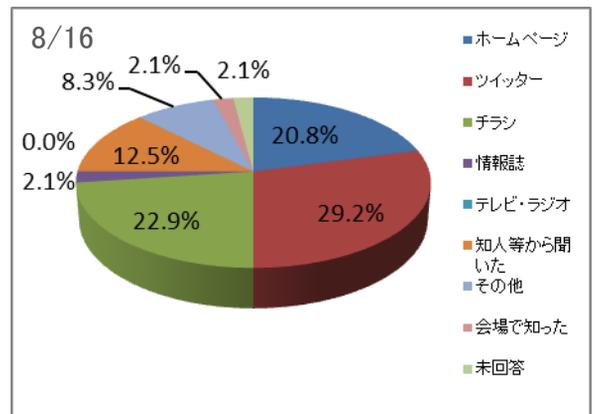
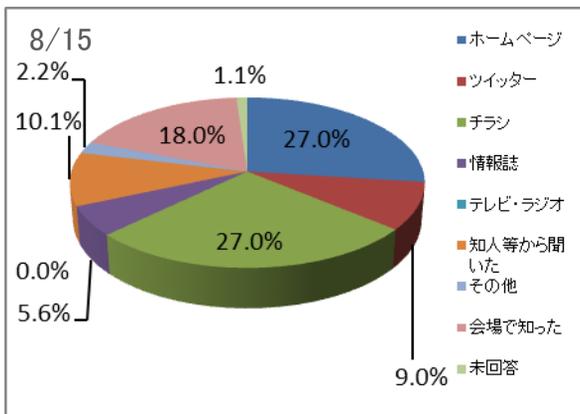
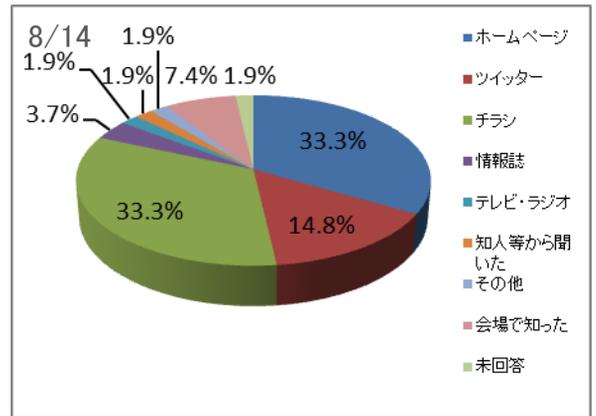
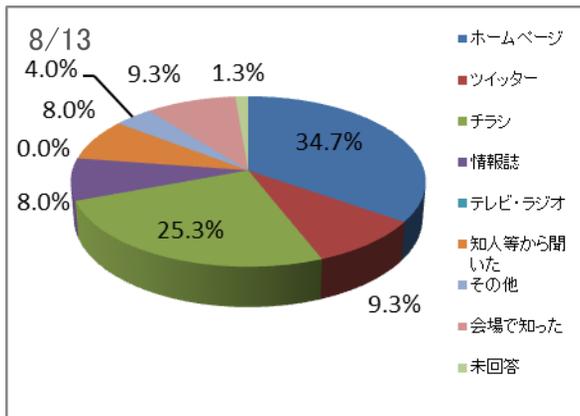
| | 8月13日 | 8月14日 | 8月15日 | 8月16日 | 合計 |
|-------|-------|-------|-------|-------|----|
| 1人 | 10 | 5 | 10 | 3 | 28 |
| 彼氏・恋人 | 2 | 2 | 2 | | 6 |
| 祖母 | | | 1 | 2 | 3 |
| 孫 | 1 | 1 | | | 2 |
| 兄弟 | 2 | | 3 | 3 | 8 |
| 親戚 | | | 1 | 1 | 2 |
| 未回答 | 3 | 1 | 3 | | 7 |
| 合計 | 18 | 9 | 20 | 9 | 56 |

⑤ この「シーライフステージ」を何で知りましたか？

選択肢 ホームページ・区報・ツイッター・チラシ(園内・新聞折込み・駅・公共施設・その他)・情報誌・テレビラジオ・知人から聞いた・その他()・会場で知った

回答者数266

| | 8月13日 | 8月14日 | 8月15日 | 8月16日 | 合計 |
|----------|-------|-------|-------|-------|-----|
| ホームページ | 26 | 18 | 24 | 10 | 78 |
| ツイッター | 7 | 8 | 8 | 14 | 37 |
| チラシ | 19 | 18 | 24 | 11 | 72 |
| 情報誌 | 6 | 2 | 5 | 1 | 14 |
| テレビ・ラジオ | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 知人等から聞いた | 6 | 1 | 9 | 6 | 22 |
| その他 | 3 | 1 | 2 | 4 | 10 |
| 会場で知った | 7 | 4 | 16 | 1 | 28 |
| 未回答 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 合計 | 75 | 54 | 89 | 48 | 266 |



⑤ この「シーライフステージ」を何で知りましたか？

選択肢 ホームページ・区報・ツイッター・チラシ(園内・新聞折込み・駅・公共施設・その他)・
情報誌・テレビラジオ・知人から聞いた・その他()・会場で知った

回答者数266

チラシを見た場所について回答内訳(園内・新聞折込み・駅・公共施設・その他)

| | 8月13日 | 8月14日 | 8月15日 | 8月16日 | 合計 |
|--------|-------|-------|-------|-------|----|
| 園内 | 1 | 4 | 6 | 3 | 14 |
| 新聞折り込み | 8 | 7 | 5 | 1 | 21 |
| 駅 | | | 1 | | 1 |
| 公共施設 | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| 未回答 | 8 | 6 | 11 | 6 | 31 |
| 合計 | 19 | 18 | 24 | 11 | 72 |

情報誌名回答内訳

| | 8月13日 | 8月14日 | 8月15日 | 8月16日 | 合計 |
|--------|-------|-------|-------|-------|----|
| 葛西新聞 | 3 | 1 | 2 | 1 | 7 |
| うらやす新聞 | 2 | | 2 | | 4 |
| ぱど | | 1 | | | 1 |
| 未回答 | | | 2 | | 2 |
| 合計 | 5 | 2 | 6 | 1 | 14 |

その他回答内訳

- ・ 浦安市
- ・ FB
- ・ 親が連れてきた
- ・ フェイスブック
- ・ フェイスブック
- ・ 街頭の掲示板
- ・ さかなクンHP
- ・ 娘に誘われた
- ・ ラインニュース
- ・ 読売新聞

⑥ 今日の「シーライフステージ」で印象に残ったことを教えてください。

8月13日回答一覧

回答者数179

| | | |
|---|----|--|
| | 1 | 征夫さんの素晴らしさを感じました |
| | 2 | 東京湾に様々な生命がうごめいているという事に驚きました。またその生命力の強さと力強さにも |
| | 3 | ギンポの写真 |
| | 4 | 東京湾の40年に渡るお話は、生命と今後どう向き合うべきかを考えさせてくれた |
| | 5 | かこの卵 |
| | 6 | とてもよかった |
| | 7 | 東京の海の様子がよくわかった |
| | 8 | 東京湾にたくさんの魚が住んでいること |
| | 9 | 汚いと思われていた海で強く生きる生命 |
| | 10 | 底引き網の写真の魚種の多さ |
| | 11 | 東京湾の現状がよく分かった |
| | 12 | 海の生き物はたくましく生きることができるということ |
| | 13 | 食べ残しをきれいにすることの大切さ。そういう商品があってもいいと思った |
| | 14 | 生き物を守ること、そのために自分が出来ることを知りたいと感じた |
| | 15 | 東京湾は汚くても生物がたくさんいること |
| | 16 | カコの写真。ギンポの卵 |
| | 17 | 中村さんのライフワークを注目していました。実際に話を聞くことが出来て良かった |
| | 18 | 東京湾の生物のたくましさ、生命力 |
| | 19 | 干潟が生態系に及ぼす影響 |
| | 20 | 東京湾にも本当にたくさん生き物がいることにびっくり |
| 8 | 21 | ファン歴20年。まだ潜ってて応援してます |
| 月 | 22 | 東京湾の生き物もたくましく生きている。海は汚いかもしれない、でも生きているからという話 |
| 1 | 23 | 東京湾の魚(生き物)がすごかった |
| 3 | 24 | 海に死んだままの魚はいないこと |
| 日 | 25 | 東京湾に思っていた以上に生き物がいておどろいた |
| | 26 | 汚れた海でもいろんな生物がすんでいること |
| | 27 | 中村さんならではの言葉の重み |
| | 28 | 中村さんの話や写真で、東京湾が少し身近に感じました。 |
| | 29 | カコやイカ、いろんな魚が住んでいる事を、大勢の人がもっと知ることが出来るといいなと思いました |
| | 30 | かこの話 |
| | 31 | 東京湾に極彩色の世界があることにびっくり。どのエピソードも大変興味深かったです |
| | 32 | 自然はスゴイ |
| | 33 | 東京湾の生き物。特にギンポ |
| | 34 | 良かった |
| | 35 | 環境問題と海の生態系 |
| | 36 | 海をきれいにするには、まず一人一人が生活を考えること |
| | 37 | 工場の排水より、家庭の排水のほうが汚すということ |
| | 38 | たまごと守る魚の写真 |
| | 39 | 貴重な写真がすばらしい。 |
| | 40 | 生き物だけでなく、環境にも注目したお話が印象に残りました |
| | 41 | 湾であっても流れがあることが大切だということ |
| | 42 | 東京湾の頼もしさと危うさ。先生ならではの魚介類とまっすぐ向かい合っているお話が聞けて良かったです |
| | 43 | 東京オリンピックに向けて日常生活で出来る事から汚れ問題を考えていきたいです |
| | 44 | ギンポの卵を守る姿 |

⑥ 今日の「シーライフステージ」で印象に残ったことを教えてください。

8月14日回答一覧

回答者数179

| | | |
|---|----|--|
| | 45 | 今回の先生のような研究者の手によって様々なことが解明されることに感動した |
| | 46 | ダイオウイカがどの位生きるのか、何を食べているのか |
| | 47 | ダイオウイカの寿命が短いことに驚きました |
| | 48 | 質問タイム。子供たちの質問が面白かったです |
| | 49 | タクホンの仕方、とり方が珍しかった |
| | 50 | ダイオウイカの種類 |
| | 51 | ダイオウイカの大きさに驚いた |
| | 52 | たくほんに色がついてたこと |
| | 53 | 研究者からじかに話をきけたこと |
| | 54 | ダイオウイカの本当の色を見ることができたことです |
| | 55 | ダイオウイカの種類が1種類だということ |
| | 56 | ダイオウイカについて知ることができた。日本海でたくさんのダイオウイカが発見されていたこと知らなかった |
| | 57 | 知らなかったので楽しかった |
| | 58 | イカが大きいのにびっくりした |
| | 59 | ダイオウイカの種類が1種類 |
| | 60 | 遺伝子的に一種であるのに形態が異なるという点がおもしろかったです |
| | 61 | イカの生きている映像 |
| 8 | 62 | イカについてよく分かった。魚拓のインパクトがすごかった |
| 月 | 63 | ダイオウイカの生活はごく最近分かってきたのだということが具体的によく分かり、 |
| 1 | 64 | 感動すると同時に将来への期待が高まり印象的でした |
| 4 | 65 | 子供たちの質問が面白く生活が丁寧に答えて下さっていた |
| 日 | 66 | ダイオウイカが1種類であること |
| | 67 | 日本周辺がダイオウイカの住家であること |
| | 68 | ダイオウイカの生態 |
| | 69 | 専門の先生に話が聞けて嬉しかった。ダイオウイカの動きを動画で見れたこと |
| | 70 | ダイオウイカの胃の中はいつもほとんど空。日本海域でたくさん取れる理由を聞いたかった |
| | 71 | 魚拓を見れて、大きさを実感できた |
| | 72 | ダイオウイカが1種類であること |
| | 73 | ダイオウイカは1種類 |
| | 74 | 大人向けの内容だと思いますが、非常に貴重なお話を伺えました |
| | 75 | 子供にはむずかしいが大人には大満足 |
| | 76 | ダイオウイカは1種類 |
| | 77 | ダイオウイカ17種から1種にしぼられる過程 |
| | 78 | 質問コーナーの応答が良かった |
| | 79 | ダイオウイカの魚拓をみたこと |
| | 80 | ダイオウイカの動画 |
| | 81 | 色々な研究で少しずつ解明されていくのが興味深い |
| | 82 | 窪寺先生のお話がすごく近くで聞けて大満足です |
| | 83 | カラー魚拓・写真 |

⑥ 今日の「シーライフステージ」で印象に残ったことを教えてください。

8月15日回答一覧

回答者数179

| | | |
|---|-----|---|
| | 84 | やはり現場のスタッフの話は面白い。次もお願いします |
| | 85 | マグロの夜泳ぎの遅さ(寝る) |
| | 86 | 夜のマンボウの様子 |
| | 87 | 魚の昼夜の変化 |
| | 88 | くいずがたのしかった。 |
| | 89 | スタッフの情勢がよく伝わりおもしろかったです |
| | 90 | 朝と夜で色やひれの形が違うということ |
| | 91 | 中継がよかった。大人でも興味のある解説でよかったです |
| | 92 | 予想よりスタッフの話が上手でした |
| | 93 | 知らない夜の生態が知れてたのしかった |
| | 94 | うみほたるの採集の話 |
| | 95 | 夜の水族園を楽しめた |
| | 96 | 夜のすいそう |
| | 97 | 園のことを知ることができて楽しかったです |
| | 98 | スタッフさんも夜の魚に行っていることにおどろいた |
| | 99 | 昼と夜のクイズが難しい！思わず考えてしまいますごく楽しかったです |
| | 100 | いちかわたん |
| | 101 | まっくらになるところ |
| | 102 | さかなのようすを楽しく教えてもらった |
| | 103 | 照明が落ちるライブ映像 |
| | 104 | はっぱくわえて寝てる姿可愛らしいです |
| | 105 | 園にはたくさんの種類がいてそれぞれ個性があって楽しい |
| | 106 | 園にいる魚は調査係が取ってくるとは知りませんでした |
| | 107 | スタッフの皆さんの好きなものが知れた |
| | 108 | もともと見たいと思っていたので整理券が1枚残っていた際にスタッフの人が声をかけてくれてうれしかった |
| | 109 | 亀の睡眠の仕方を知らなかったので岩につかまって寝ることを知っていいペンギょうになりました |
| | 110 | ライブの水槽の様子を見てたのは良かったと思います |
| | 111 | 飼育員のお話はリアルで良かったです |
| | 112 | 水族園の夜はおもしろくて行きたくなった |
| 8 | 113 | 夜の魚の身を守る様子が良く分かった |
| 月 | 114 | 水槽環境によって毎夜吐き出す粘膜をはかなくなるとゆー話が興味深かったです |
| 1 | 115 | 夜の生物の観察 昼との違い |
| 5 | 116 | えいぞうのせつめいのことです |
| 日 | 117 | 昼と夜の違い 新しい知識を得られました |
| | 118 | どの方のお話もとても興味深く感じました。ありがとうございました |
| | 119 | 普段見れない部分が見えておもしろかったです |
| | 120 | マンボウのお話が良かった |
| | 121 | 夜の水族館がわかり易い |
| | 122 | 魚の昼夜の変化寝方がとても興味深かったです |
| | 123 | 定時網にひっかかったマンボウ |
| | 124 | 普段知ることのできない |
| | 125 | 夜の様子 |
| | 126 | 夜の生き物を採集する理由が面白かったです 生き物の習性 |
| | 127 | 夜になると変化する魚 |
| | 128 | 採集と水族園の方がおこなっているとは思いませんでした |
| | 129 | 魚の夜の生態が見れたこと |
| | 130 | 魚をついで取っているのを知り驚きました。夜の魚の様子を聞いて楽しかった |
| | 131 | スタッフが楽しそう |
| | 132 | スタッフががんばってる姿勢 |
| | 133 | 課外がいいですね |

⑥ 今日の「シーライフステージ」で印象に残ったことを教えてください。

8月15日回答一覧

回答者数179

| | | |
|-----------------------|-----|-------------------------------------|
| 8 月 1 5 日 | 134 | 海ほたるの発行実験がおもしろかった |
| | 135 | いちかわさんはたごがすき |
| | 136 | 中継や動画 普段見えないところを手作り感あるステージ説明でわかりやすい |
| | 137 | どうして寝るの？ |
| | 138 | 夜の魚の過ごし方 ねかた マンボウ |
| | 139 | 昼と夜の魚の姿がかわること |
| | 140 | 飼育員さんの実際のお話が聞けて良かった |
| | 141 | 説明が丁寧です |
| | 142 | 夜の水族館 その2 |
| | 143 | マンボウのはなし |
| | 144 | 見どころ紹介ありがとうございました 見に行ってきます |
| | 145 | ねるすがた(全部) |
| | 146 | 中継をつないでいて臨場感があった。産卵見れて良かった |

8月16日回答一覧

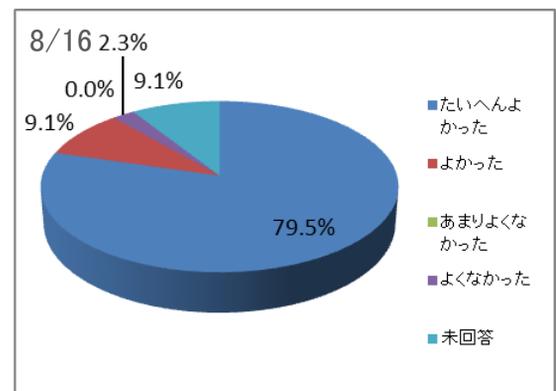
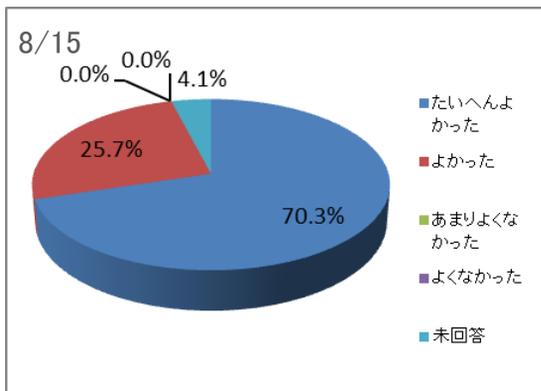
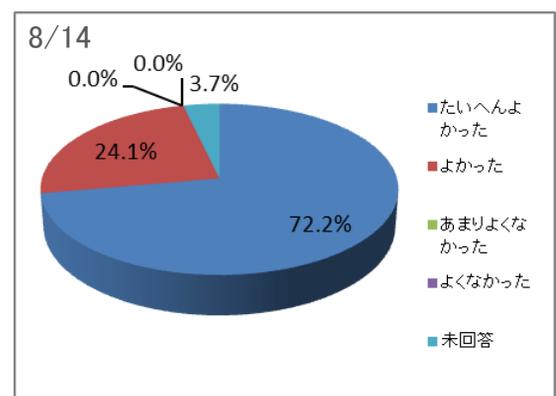
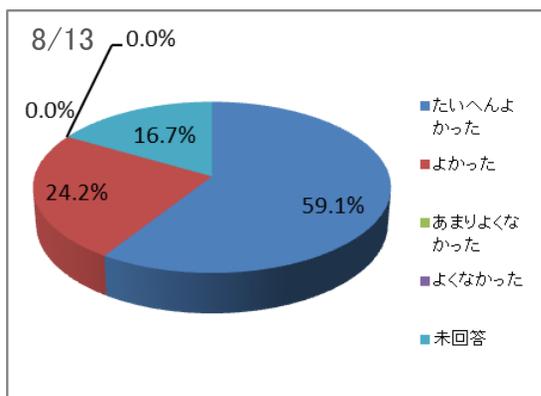
| | | |
|-----------------------|--------------------|---------------------------------|
| 8 月 1 6 日 | 147 | さかなクンお魚問題 |
| | 148 | 水槽のリアルタイム映像 |
| | 149 | さかなクンさんはおもしろい |
| | 150 | クイズ |
| | 151 | 自然の大切さを学べ、明日からいろいろ気をつけて生活します |
| | 152 | 魚のえがすごかった |
| | 153 | さかなクン |
| | 154 | 魚の多様性を知ることができました |
| | 155 | とてもためになりました |
| | 156 | ライブ映像の解説がたのしかったです |
| | 157 | 魚を身近に感じられました |
| | 158 | さかなクンのさかな愛 x 2 |
| | 159 | いわしの一生がおもしろかった |
| | 160 | とてもよかった 全体的に |
| | 161 | トークもぬくもりのあるイラストでの解説も最高でした |
| | 162 | さかなクンの分かりやすい解説 |
| | 163 | かれいさがしがおもしろかった |
| | 164 | サメのけが |
| | 165 | Eイがみつからなくておもしろかった |
| | 166 | さかなクンのイラストがすてきでした |
| | 167 | 番号通りに座らせようとしなかった |
| | 168 | さかなクンの絵 どの魚も笑ってる こども達の魚の知識がすごい |
| | 169 | さかなクンの話が勉強になりました |
| | 170 | さかなクンのたのしいトークショーありがとうございました |
| | 171 | さかなクンの熱心な話し方に大人ながら感動 とても楽しかったです |
| | 172 | 初めてクイズに正解できました |
| | 173 | 期待していた以上に楽しかった イラストがすごい とくにタマ |
| | 174 | 説明してくれたお魚や海のこと 全部楽しかったです |
| 175 | さかなクンのダジャレがおもしろかった | |
| 176 | さかなクンのかわいらしいイラスト | |
| 177 | とてもわかりやすくてたのしかった | |
| 178 | 早く並んだのに順番をばらばらにされた | |

⑦ イベント全体の感想をお聞かせください。

選択肢： たいへんよかった・よかった・あまりよくなかった・よくなかった

回答者数238

| | 8月13日 | 8月14日 | 8月15日 | 8月16日 | 合計 |
|-----------|-------|-------|-------|-------|-----|
| たいへんよかった | 39 | 39 | 52 | 35 | 165 |
| よかった | 16 | 13 | 19 | 4 | 52 |
| あまりよくなかった | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| よくなかった | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 未回答 | 11 | 2 | 3 | 4 | 20 |
| 合計 | 66 | 54 | 74 | 44 | 238 |



⑦ イベント全体の感想をお聞かせください。

選択肢 : たいへんよかった・よかった・あまりよくなかった・よくなかった

回答理由内訳

| | | |
|-----|---|-------------------------------------|
| 13日 | 1 | 子供にもう少しくいつきがよいと良い。始めスライドするとか。さむかった。 |
| | 2 | わかりやすい内容でした |
| | 3 | 時間配分を考えた方が良かった。 |

| | | |
|-----|---|---|
| 14日 | 4 | 内容がおもしろかった |
| | 5 | 質疑応答の時間がすごく良かった。映像と写真がもっと多いと良かった。大きなスクリーンが活かしきれていない感じがしました。 |
| | 6 | なぞの生物のイメージがつよいダイオウイカですが研究も進み解明されている事が多く、より身近に感じた。 |
| | 7 | ここ4年Night wonder来ていますが今日の企画が一番おもしろかった |

| | | |
|-----|----|---|
| 15日 | 8 | さめの話をききたかった |
| | 9 | 夜21時位まで開いてほしい |
| | 10 | 対象年齢を明確にした方がよい |
| | 11 | みなさんの一生懸命に語る姿良かったです |
| | 12 | 子供たちが見るだけでなく水族館の背景や変化を知ることが出来たのでとても良かったです |

| | | |
|-----|--|--|
| 16日 | 13 | 受付でながく待たされたが仮に100番までとめたのは良かった |
| | 14 | 番号の順番通りに座らせてほしかったです |
| | 15 | 定員数をもっと多ければいいと感じました |
| | 16 | 整理券の配布方法が周知されていない。検討してください。整理券の前の券をもらいました。 |
| | 17 | 5時まで並ばせておく必要がありますか？子供連れが多いのですから5時に最終号でいいのでは |
| | 18 | ないですか？会場の着席順も整理番号順にすべきでした |
| | 19 | 雨で屋外ステージがみられなくて残念 |
| | 20 | 整理券の配布について改善点があると思います。事前に電話で確認したのですが、 |
| | 21 | 16:30から並んでもらうとのことその時間前に行ったらすでに並んでいたのが驚きました |
| | 22 | 公平に情報がいきわたるように16:30前から整列しますなど情報の提供をした方がいいと思います |
| | 23 | 内容は良かったが最初の席順が問題！ |
| 24 | 何時間も待たせ、番号順に案内すると言っているながらバラバラに案内されとても失礼！ | |
| 25 | 整理券番号順の入場をもっと徹底してもらいたかった | |
| 26 | 早く並んだのに順番をバラバラにされた | |

⑧ 「シーライフステージ」を通じて海を感じる事が出来ましたか？感じたことをお聞かせください。

8月13日回答一覧

回答者数98

| | | |
|-----------------------|----|---|
| 8 月 1 3 日 | 1 | 話がわかりやすかった |
| | 2 | 海というものが私たちのこれからの生活の指針となっている事を感じることができました。ありがとうございました。 |
| | 3 | 海を汚さないよう気をつけたい |
| | 4 | できました。今日から海を汚さないようにすることを実行します！！ |
| | 5 | YES |
| | 6 | 汚れると思ひ海に入るのを躊躇してしまいがちでしたが東京湾に入ってみたくて思いました。 |
| | 7 | 私は都の下水道局職員として40年勤務しましたが、中村さんのような見方を多くの方々に知って欲しい。 |
| | 8 | 東京湾では多くの魚が生きていることを実感 |
| | 9 | 生活の廃水を少しでも減らす努力をします。以前、恵比寿の写真美術館で |
| | 10 | 中村征夫さんの写真展を見てからのファンです。お会いできてお話が聞けてうれしいです。 |
| | 11 | 感じました！とくに、すぐその海というのが良かったです。 |
| | 12 | 身近な東京湾についてとてもよくわかった。 |
| | 13 | もっと写真をみせてもらえると、海の生き物の生態がわかると思った(写真が少なかったのが残念です) |
| | 14 | 写真家中村氏の情熱 |
| | 15 | 自分の生活とも関わりがらんだなと思った |
| | 16 | 写真はもとより好きだったが、生き物を通して東京の海を身近に感じる事ができ、とても良かったです。 |
| | 17 | 風を感じながらのステージがよかった |
| | 18 | 日頃、海を見る機会がありませんが、とても興味深く話を聞くことが出来ました。 |
| | 19 | 東京湾の生態系にオドロキ！ |
| | 20 | 排水に気を付けようと思いました |
| | 21 | 40年前に比べ、日本の海や川は、きれいになったのだと思っていました。そうではなかったのですね。 |
| | 22 | とても興味深いお話でした。環境保全について考えさせられました。 |
| | 23 | 海の生き物の素晴らしさ |
| | 24 | 近いのに東京湾は遠いというのに改めて気づいた |
| | 25 | 海は人生に必要なものです。海がない国に住みたくないです。 |
| | 26 | 東京湾をもっと身近に感じる事ができました！！ |
| | 27 | 身近なことから考えてみます |
| | 28 | 自然は人間が考えているほどやわではないけど、環境を守ることは大切なんだということ |
| | 29 | 風の吹くステージで貴重なお話聞けて良かったです。先生の東京湾の写真集楽しみにしています。 |
| | 30 | 1対1の質問形式の方が良かったと思う |
| | 31 | Enjoy of Life |
| | 32 | 近くの海の豊さ |
| | 33 | 日本財団の活動等ありがたいと思っています。(パラリンピック&熊本城) |
| | 34 | 言われてみれば近くて遠い東京湾でしたがもう少し興味を持ちたいと思いました。 |
| | 35 | 征夫さんのお話を25年位前に最初に伺ってから何度か聞かせて頂いているけど、環境が生き物にとって |
| | 36 | 過酷になっていることが大変つらい。 |

8月14日回答一覧

| | | |
|-----------------------|----|---|
| 8 月 1 4 日 | 37 | 普段の生活で海の生物について考えることがほとんどないため、数年前にニュースにもなっていたダイオウイカについてしる事ができたよかったです |
| | 38 | 海のふしぎを感じました |
| | 39 | 感じる事ができた |
| | 40 | 普段深く考えないコトについて聞け、良い刺激になった |
| | 41 | 海には私達がまた知らない生き物がたくさんいる |
| | 42 | はい。孫の時代までめぐみの海にしたい |
| | 43 | 大変お話しがうまく細かい説明をしていただきました |
| | 44 | カラー魚拓のおかげでプロジェクターで見るより身近に感じられた |
| | 45 | 来年はダイオウグソクムシについてのシーライフステージがみたいです |
| | 46 | 水族館で見れる日が来ると思います |
| | 47 | このいかががられてかわいそうだった |
| | 48 | 日本海にダイオウイカが多く生息していることがうれしかった |
| | 49 | とてもおもしろく拝聴させていただきました |
| | 50 | 気軽にみるには少し内容が専門的すぎる気がしました |
| | 51 | 途中から参加するのも何となく立ち寄りづらいと思いました |
| | 52 | 海と人間の関わりがよくわかった |

⑧ 「シーライフステージ」を通じて海を感じる事が出来ましたか？感じたことをお聞かせください。

回答者数98

8月14日回答一覧

| | | |
|-----------------------|----|--|
| 8 月 1 4 日 | 53 | 深海のすばらしさを改めて感じられた |
| | 54 | 海の仲間も私たちも地球の上で暮らす仲間であると考えられました |
| | 55 | 手元が暗くてアンケートを書くのがちょっと大変ですね |
| | 56 | 海をよく感じる事ができた |
| | 57 | 海の生き物に興味がでてきました。自分の知らない生き物がたくさんいることがわかりました |
| | 58 | ダイオウイカが思っていたより日本にたくさんいて本物が見たいと思った |
| | 59 | 大変興味深いお話でした。ありがとうございました |
| | 60 | 少し大学の講義のようで子供達には難しいかと思いました |
| | 61 | ぜひ継続してください |
| | 62 | 生物はおもしろい |
| | 63 | 質問コーナーどちらも楽しかったです |
| | 64 | 浅い海と深海のつながりを意識しました |
| | 65 | すばらしかった |
| | 66 | ダイオウイカの活動についてわかった |

⑧ 「シーライフステージ」を通じて海を感じる事が出来ましたか？感じたことをお聞かせください。

8月15日回答一覧

| | |
|----|--|
| 67 | 現場の方のお話を聞く機会をいただき海と水族館のつながりわかったのではないかと思います |
| 68 | 対象を明確にして回数を増やしてほしい(大人・子供？) |
| 69 | 水族館の漕展示のおもしろさ |
| 70 | 夜の魚たちのことが知れました |
| 71 | 普段は昼の姿しか見れないのでとても勉強になりました |
| 72 | すごたのしかった |
| 73 | 魚を海にとりにいく？のはびっくりした |
| 74 | 夜の動きを考えてみたことがなかったので、非常に良い機会となった |
| 75 | 海を身近に感じる事ができた |
| 76 | 面白くお話をきけてよかった |
| 77 | 私も漁船に乗りたいです |
| 78 | よく感じる事ができた |
| 79 | 飼育員さんの話を日頃もっと聞きたいです！いつも楽しいイベント楽しみにしています！ありがとうございます！ |
| 80 | 昼と夜の魚の姿の違いが分かって良かった |
| 81 | 魚たちは色々な工夫をして夜を乗りこえているんだなあと知ってためになりました |
| 82 | 楽しかった！ |
| 83 | 実際の飼育している方の話で海を感じました |
| 84 | 今日で3日連続参加させて |
| 85 | 海を感じる事ができました。たのしかったです |
| 86 | 夜の魚なんて見れないので非常に勉強になりました |
| 87 | 東京にいながら日本各地や世界の海の様子が見られた |
| 88 | 夜の水族館の様子が知れた！夏だけでなく冬もやって頂きたいです！ |
| 89 | 魚たちの生様子、水族館の仕事の一部などおもしろいなあと思いました。ありがとうございます |
| 90 | 感じる事ができました |
| 91 | 職員の方々の仕事に対する情熱が伝わってきました |
| 92 | 夜の魚の生態がわかっておもしろかった |
| 8月 | 93 外は暑い |
| 1 | 94 できた |
| 5 | 95 泳ぎが苦手なので水族館はとても助かります 陸にいながらにしてダイバーになれる！ |
| 日 | 96 魚にも夜行性とそうでない子がいるのですね。採取の際、肌が弱くて手でつかんではいけないは |
| | 97 初めてしりました。魚さんにも結構気をつかうのですね |
| | 98 海そのものより人口の環境の水槽を感じました。逆に昼と夜の違いは感じられました |
| | 99 更に魚に興味を持ちました |
| | 100 とても面白かった また企画して欲しい |
| | 101 色々な魚の過ごし方がわかってよかったです |
| | 102 夜の水族館 初めて体験です。また来たいと思いました。ありがとうございます |
| | 103 知らない話をきけて良かったです |
| | 104 非常に分かりやすく興味深かった |
| | 105 館内の映像を流して下さって説明がよりリアルに感じました 初めて参加しましたがとてもよかったです |
| | 106 どの話もわかりやすくおもしろかったです |
| | 107 もう少し良く水そうを見ようと思いました |
| | 108 裏側で様々な仕事があるんだなと感じました |
| | 109 飼育員の話が聞けてよかった |
| | 110 ウミホタルはとてもキレイですがにおいにつられるという事におどろきました。見所がわかり参考になりました |
| | 111 夜の水槽を見に行くのが楽しみです |
| | 112 なんとなく |
| | 113 できました。松井さんがよかったです |
| | 114 子供が少し飽きてしまったので動画がもっとあると良いかなと思います |
| | 115 展示されている魚達の夜の生態や採取がどのようになされているかといった普段知ることができない情報を |
| | 116 知ることができ、水族館の魚たちがより身近に感じるようになりました |
| | 117 説明をしてきているスタッフさんの情熱がよく伝わりました。水族館をより身近に感じられました |
| | 118 身近に海が感じられました |
| | 119 普段みられない水族館の姿を見られてよかった。おもしろかった |
| | 120 夜と昼で姿が変わる魚がいる事を初めて知りました |
| | 121 もっと裏話とかそういう話色々聞けると良かったです |
| | 122 かんじた |
| | 123 説明が面白かったです。見に来て良かったです |

⑧ 「シーライフステージ」を通じて海を感じる事が出来ましたか？感じたことをお聞かせください。

8月16日回答一覧

| | | |
|-----------------------|--|---|
| 8 月 1 6 日 | 124 | 海的环境について |
| | 125 | より身近に感じました |
| | 126 | 海をきれいにしなければいけないと思いました |
| | 127 | 魚がますます大好きになりました また来たいです ありがとうございます |
| | 128 | ごみのないきれいな東京湾、海が見たいと思いました |
| | 129 | 子供達が魚を好きなんだと感じた |
| | 130 | 食物連鎖のこと、魚の性質や人との関わり(食)を楽しく勉強できました |
| | 131 | 色々な魚の事を知ることが出来ました。楽しかったです。 |
| | 132 | さいきんよごれている |
| | 133 | 海と魚がより好きになった |
| | 134 | 魚クイズで普段知らないような話が聞けてとても良かった。最後にごみの話があったのは特に良かったと思います |
| | 135 | 実際の水槽からの映像から感じた |
| | 136 | 魚のそれぞれの役割 |
| | 137 | 魚を守ってあげたいなと思いました |
| | 138 | 大人が聞いても実に興味深く更に海が好きになりました ありがとうございます |
| | 139 | いろいろな魚の特徴を知りました |
| | 140 | さかなクンの話でいろいろな事を知ることができました |
| | 141 | 海はいいなと思いました |
| | 142 | 浦は広い |
| | 143 | ゴミのポイ捨てはだめだと思った |
| 144 | とてもかじった | |
| 145 | 魚だけでなく自然界の循環の話もあり 子供は海の役割を知ることができたようです | |
| 146 | 魚の勉強ができた | |
| 147 | 来年も楽しみです | |
| 148 | 海や魚のことをもっと勉強したいと感じました | |
| 149 | 魚好きとしてとてもこうえいと思いました | |
| 150 | 子供たちが多いのに驚いた 水の循環 | |
| 151 | もっともっと聞いていたかったです。ありがとうございます。 | |
| 152 | 海からたくさん栄養をもらっていることを実感できた。とても楽しかった | |
| 153 | それぞれの住む環境に合った進化をしてきたこと人間の生活の為にそれを壊してはいけないこと等 | |

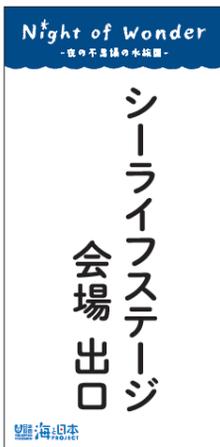
製作物

立札 W300×H600

立看板 W900×H1800(出力部分) H300足付 1枚



1枚



2枚



2枚

夏の特別イベント

Night of Wonder

-夜の不思議な水族園-

海と日本 PROJECT シーライフステージ

場所 空の広場 臨時ステージ
※荒天の場合:本館2階 レクチャールーム

定員 各回先着 300名
※荒天の場合:100名

| 第1夜 | 第2夜 |
|---|--|
| <p>中村征夫が写す！ これが東京湾だ</p> <p>日時 8月13日(土) 19:00-20:00</p>  | <p>窪寺恒己が挑む！ ダイオウイカの謎</p> <p>日時 8月14日(日) 18:30-19:30</p> <p>※18:00- ダイオウイカのカラー魚拓の紹介があります。</p>  |
| <p>水族園スタッフが話す！ 夜の水族園</p> <p>日時 8月15日(月) 18:00-18:45</p>  | <p>さかなクンが語る！ さかなって、こんなに面白い</p> <p>日時 8月16日(火) 18:30-19:30</p>  |

中村征夫氏(水中写真家)を招いてのスライドショー。ライフワークとしている東京湾の映像を大スクリーンに投影しながらのトークショーです。水族園の「東京の海」エリアの展示生物もいろいろと登場します。

窪寺恒己氏(国立科学博物館)を招いてのレクチャー。謎に包まれたダイオウイカの生態に迫る研究成果を紹介。ダイオウイカを中心に、深海という環境やそこにすむ生物のおもしろさについて、ダイオウイカの実寸大カラー魚拓や資料映像を利用しながらお話しします。

水族園のスタッフが負けずにお話しします。水族園の展示生物を収集する調査係。生物の採集は夜間に行なわれることも多いです。夜の生物採集の様子を紹介します。また、この後夜を迎える水族園、飼育展示係お勤めの水権、お勤めの生物も紹介します。

さかなクン(東京海洋大学客員准教授)を招いてのトークショー。水権からのリアルタイム映像やホワイトボードに描いたイラストなどの映像を大スクリーンに投影し、さかなクンがたっぷりとおもしろさを語ります。

海と日本 PROJECT

このイベントは、日本財団が行う、次世代へ海を引き継ぐため、海を介して、人と人とつながる「海と日本プロジェクト」の一環です。