

「祭天」音楽部門 参加申込書

受付No. :

バンド名 (個人の場合は不要)

(フリガナ)

代表者氏名

年齢 歳

住所 〒 -

電話番号

緊急連絡先 (携帯電話等)

※ (重要) 今後ほとんど全ての連絡はメールが基本となりますので、連絡の出来るメールアドレスを必ず記載して下さい。
メールアドレス

バンド (出演者) 人数 名

- 参加希望日 (○で囲む) 30日 (前夜祭) · 30日 (交流会) · 31日 (本祭)
- 現地到着時刻 日 時頃 会場到着
- 駐車場利用台数 台 (器材運搬車用駐車場は場所の関係上各組1台となります)
- 宿泊案内 (○で囲む) 希望する · 希望しない

楽器構成

ジャンル

演奏曲数 (オリジナル 曲 · コピー 曲) 計 曲

自己紹介やPR等、必ず記載して下さい (ガイドブック掲載用75文字以内)

以上、当バンド (グループ・個人) は、祭天の趣旨に賛同しエントリー致します、また祭天実行委員会が「祭天」の振興に資する為に使用する際、肖像権著作権等を主張いたしません。

平成 年 月 日

※ 申請書と演奏を録音したMD若しくはCDRを添えて提出してください (審査があります)

お問い合わせ先: 「祭天」実行委員会音楽部門担当 atom@sukagawa.jp まで

提出先: 「祭天」実行委員会事務局 須賀川市六郎兵衛103-8 TEL0248-72-2882



演奏曲キューシート (足りなければコピーして提出して下さい)

バンド（出演者）名

音響の演出上必要な事柄があれば記入して下さい

--

演奏曲名 (コピー曲なら作詞・作曲・演奏者名も記載、またMCの入る場所も記載してください)

< >

演奏時間約 分 秒

記入例 < 1曲目 > 僕のバラード (コピー曲です 作詞: 佐藤太郎 作曲: 鈴木花子 演奏者: ダイスケ)

ボーカル主体の曲です、途中ギターソロがあります、曲が終わったらMC入ります 演奏時間約 3分45秒

使用楽器機材

KEYA

BA

D R S

GA 1

GA 2

KEY

※演奏楽器に○を付け楽器名を記載し、ボーカルマイクの位置に▲を付けて下さい

