

「祭天」音楽部門 参加申込書

受付No.:

バンド名（個人の場合は不要）

（フリガナ）

代表者氏名

年齢

歳

住 所 〒 -

電話番号

緊急連絡先（携帯電話等）

※（重要）今後ほとんど全ての連絡はメールが基本となりますので、連絡の出来るメールアドレスを必ず記載して下さい。

メールアドレス

バンド（出演者）人数 名

- 参加希望日（○で囲む） 30日（前夜祭） ・ 30日（交流会） ・ 31日（本祭）
- 現 地 到 着 時 刻 日 時頃 会場到着
- 駐 車 場 利 用 台 数 台（器材運搬車用駐車場は場所の関係上各組1台となります）
- 宿泊案内（○で囲む） 希望する ・ 希望しない

楽器構成

ジャンル

演奏曲数（オリジナル 曲・コピー 曲）計 曲

自己紹介やPR等、必ず記載して下さい（ガイドブック掲載用75文字以内）

以上、当バンド（グループ・個人）は、祭天の趣旨に賛同しエントリー致します、また祭天実行委員会が「祭天」の振興に資する為に使用する際、肖像権著作権等を主張いたしません。

平成 年 月 日

※ 申請書と演奏を録音したMD若しくはCDRを添えて提出してください（審査があります）

お問い合わせ先：「祭天」実行委員会音楽部門担当 atom@sukagawa.jp まで

提出先：「祭天」実行委員会事務局 須賀川市六郎兵衛103-8 TEL0248-72-2882



演奏曲キューシート（足りなければコピーして提出して下さい）

バンド（出演者）名

音響の演出上必要な事柄があれば記入して下さい

演奏曲名（コピー曲なら作詞・作曲・演奏者名も記載、またMCの入る場所も記載してください）

< >

演奏時間約 分 秒

< >

演奏時間約 分 秒

< >

演奏時間約 分 秒

< >

演奏時間約 分 秒

< >

演奏時間約 分 秒

< >

演奏時間約 分 秒

< >

演奏時間約 分 秒

< >

演奏時間約 分 秒

記入例 < 1 曲目 > 俺のバラード （コピー曲です 作詞：佐藤太郎 作曲：鈴木花子 演奏者：ゲイスケ）
ボーカル主体の曲です、途中ギターソロがあります、曲が終わったらMC入ります 演奏時間約 3 分 4 5 秒

使用楽器機材

KEYA

BA

DRS

GA1

GA2

KEY

※演奏楽器に○を付け楽器名を記載し、ボーカルマイクの位置に▲を付けて下さい

