

海と日本プロジェクト

【瀬戸内海の日アート・体験プログラム】
(海と日本2017)

「瀬戸内アートクルーズ」
小中学校対象「アートキャンプ」
「次世代教育クルーズ」

モニターツアーアンケート
集計結果報告書

「瀬戸内アートクルーズ」
10月7日(尾道)実施分

2017年12月
瀬戸内海の日アート・体験プログラム実行委員会

1. 調査概要

1) 調査日

2017年10月7日

2) 調査対象

モニターツアー参加者

3) サンプル数

12名

4) 調査方法

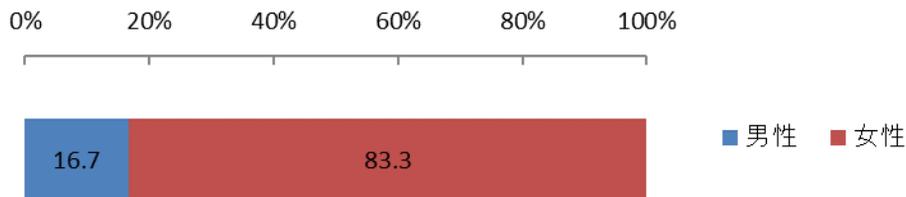
アンケート用紙の直接配布・回収

2. 集計結果

1. お客様についてお聞かせください。

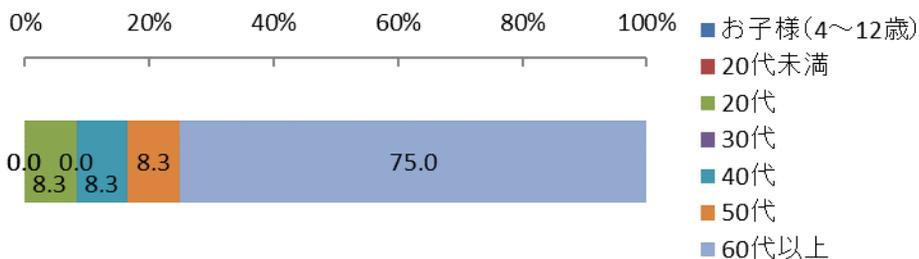
①性別 (N=12)

○回答者は半数以上が女性で、男性は16.7%。



②年齢 (N=12)

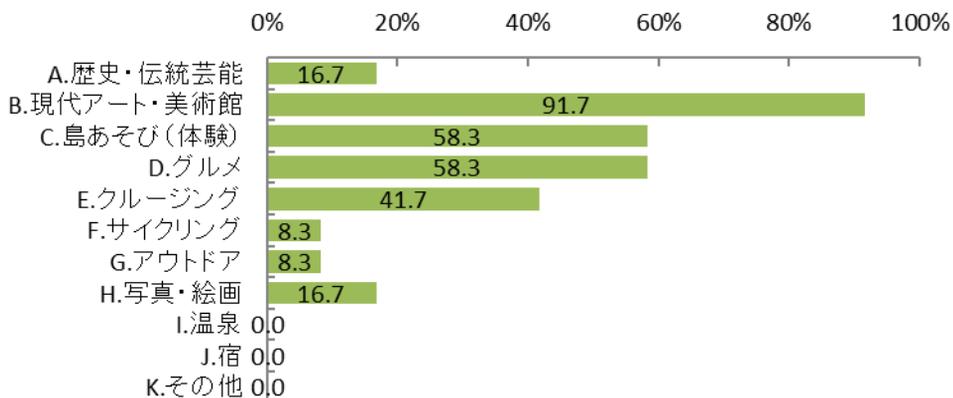
○75.0%が「60代以上」で、次いで「50代」が8.3%。



③瀬戸内で海を活用した観光について興味があるものを3つ以内で○印をお願いします。(N=12)

A.歴史・伝統芸能 B.現代アート・美術館 C.島あそび(体験) D.グルメ
E.クルージング F.サイクリング G.アウトドア H.写真・絵画 I.温泉 J.宿
K.その他()

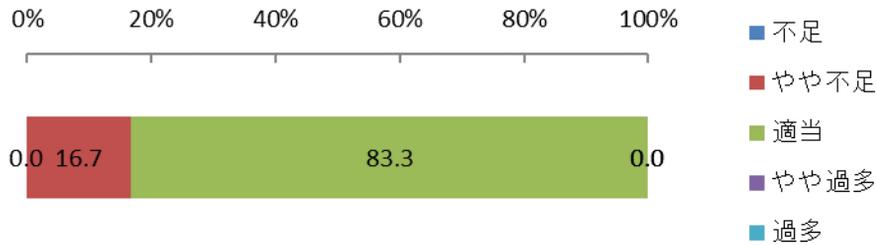
○「B.現代アート・美術館」に最も高い興味があり、「C.島あそび(体験)」「D.グルメ」がそれに続く。



2. ツアー全体の印象はいかがでしたか？（該当する部分に、○をつけてください。）

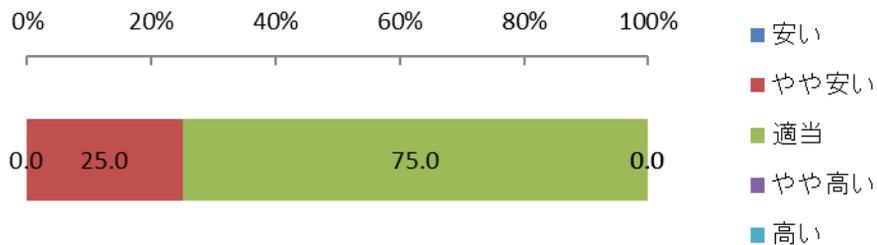
①行程（内容）[不足・やや不足・適当・やや過多・過多]（N=12）

○多数が「適当」と考えている。



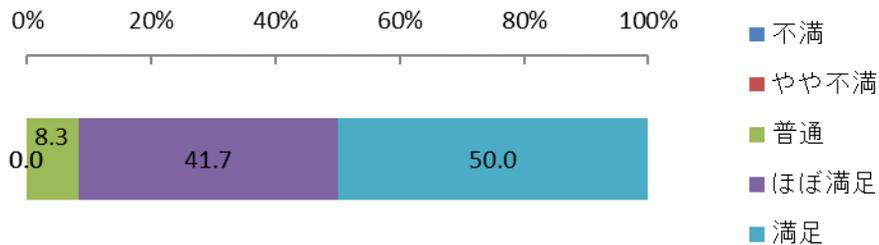
②料金 [安い・やや安い・適当・やや高い・高い]（N=12）

○ほとんどが「適当」と感じており、25.0%は「安い」「やや安い」と感じている。



③満足度 [不満・やや不満・普通・ほぼ満足・満足]（N=12）

○ほとんどが「満足」「ほぼ満足」と感じている。



3. ツアー実施後の感想を教えてください。

①下記の回答例A～Dから選択し、枠内に記入してください。(N=12)

【回答例】A. 行く前にも期待し、実際に良かった。

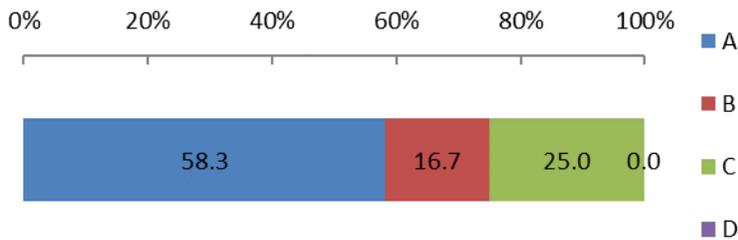
B. 行く前は期待していなかったが、良かった。

C. 行く前は期待したが、期待したほどではなかった。

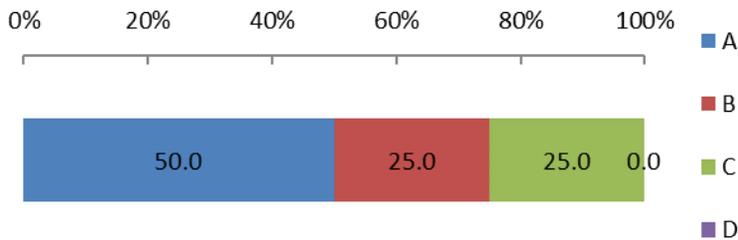
D. 行く前も期待しておらず、その通りだった。

○ほとんどの意見が「期待通り」もしくは「期待以上」だが、一部少数の意見として「期待した程ではない」という意見もある。

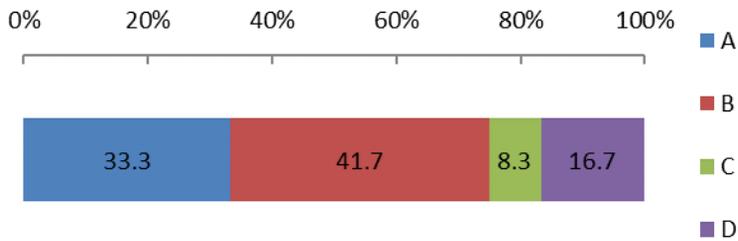
①観光（現代アート）



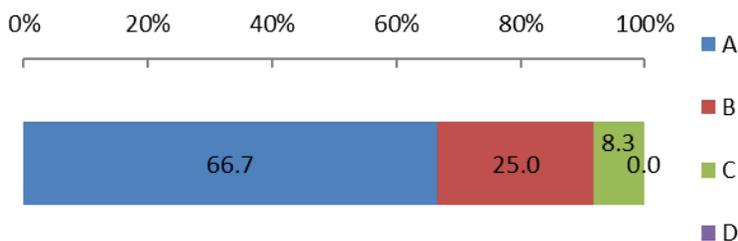
②各地でのイベント・展示等



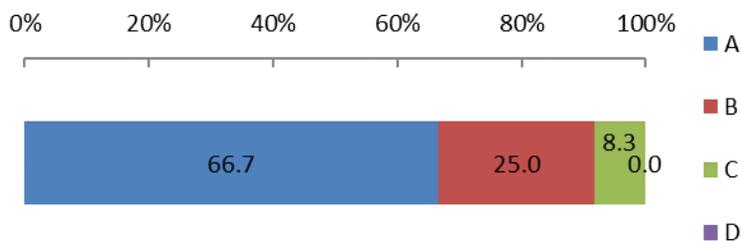
③食事



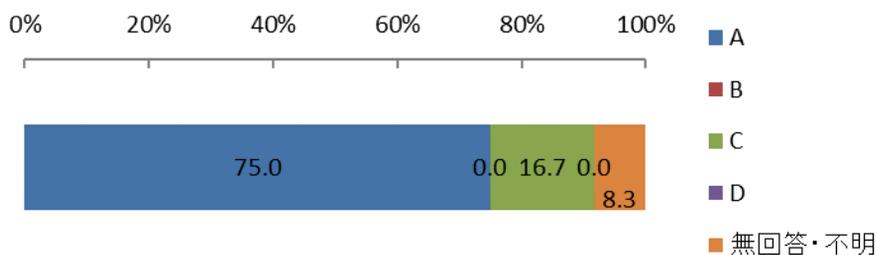
④高速船



⑤ガイド（現代アート）



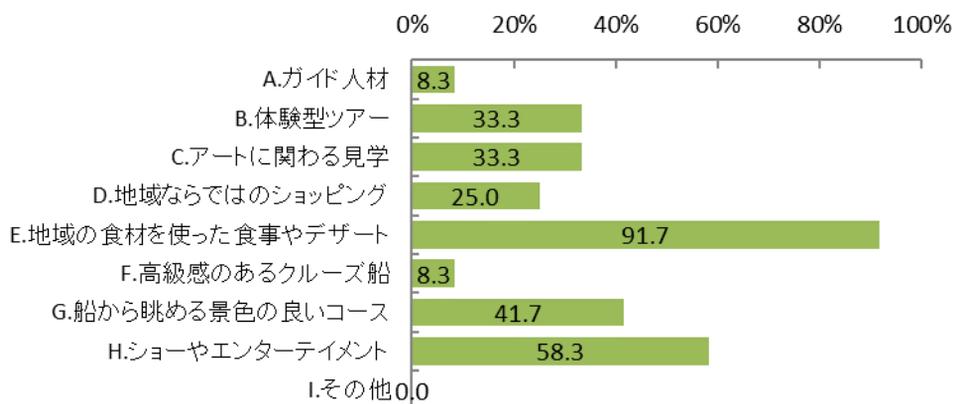
⑥全般について



②クルーズの魅力をも高める為、どのようなサービス等を充実させて欲しいですか。
（複数回答可）（N=12）

- A.ガイド人材
- B.体験型ツアー
- C.アートに関わる見学
- D.地域ならではのショッピング
- E.地域の食材を使った食事やデザート
- F.高級感のあるクルーズ船
- G.船から眺める景色の良いコース
- H.ショーやエンターテイメント
- I.その他（具体的に：）

○「E.地域の食材を使った食事やデザート」多数が充実を求めており、「H.ショーやエンターテイメント」が継いで期待が高い。

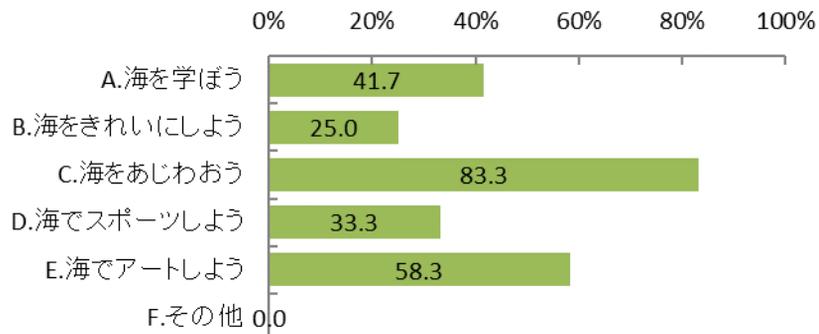


4. 海と日本プロジェクト参加について（該当する部分に、○をつけてください。複数選択可）

①海と親しむプログラムとしておすすめは？（複数回答可）（N=12）

A.海を学ぼう B.海をきれいにしよう C.海を味わおう D.海でスポーツしよう
E.海でアートしよう F.その他（具体的に： ）

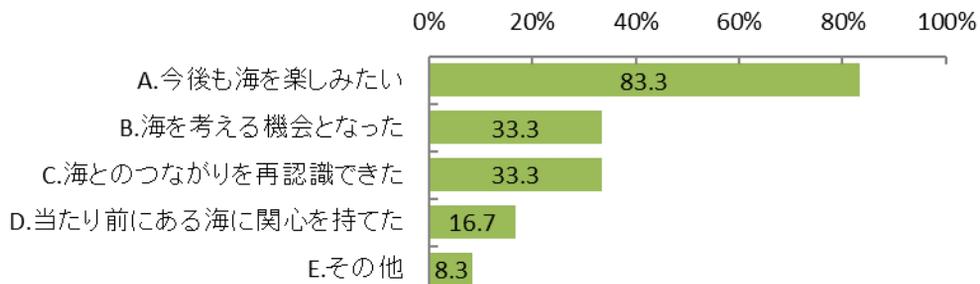
○「C.海を味わおう」は多くがすすめている。次いで「E.海でアートしよう」が続いている。



②プログラム実施後の感想で当てはまるものがあれば○をお願いいたします。（N=12）

A. 今後も海を楽しみたい B.海を考える機会となった
C.海とのつながりを再認識出来た D. 当たり前にある海に関心を持た
E. その他（ ）

○回答者の多くが「A.今後も海を楽しみたい」と考えている。



5. ツアー全般に関するご意見、「海と日本プロジェクト」に関する感想等、ご自由にご記載ください。

- 「島のおばあちゃんのランチ」のイベントの解説がなく、何のことやらわからないまま、また雨の為長時間待ったのですが、そこに参加...見学する必要性があるものだったのか、今でも??です。他はとっても良かったです。瀬戸田を十分に散策、アートと触れあうことができました。また参加したいと思います。追伸、観月祭はとてもよかったです。地区の方の情熱を感じました。月がなくても満足でしたが、月があればもっと感動したと思います。
- 海からのアートを期待したが、上陸した方が楽しめると思った。天候が悪かった時、民俗資料館の案内があればよかった。観月会など時期にあった企画がありよかった。他のコースも行ってみたいと思えた。
- 船でアート鑑賞できる機会はなかなかないので貴重な体験ではありましたが、作品までの距離が遠く、よく見えないのが残念でした。観月会は幻想的でよかったのですが、せっかく遠くから行くなら、地元の子供たちのダンスよりは（すみません）、他の作品を見たり、島ならではの事がしたいと思いました。良心的な価格で内容は充実していて楽しかったです。ありがとうございました。

5. ツアー全般に関するご意見、「海と日本プロジェクト」に関する感想等、ご自由にご記載ください。(つづき)

- 一日を十二分に活用し、とても満足できる旅となりました。尾道は夫婦ともはじめてでしたが、歩いて回るにはちょうど良く、ステキな町だと思いました。船で現代アートを見る事ができ、また行きたいと思います。よりツアーを教えてくださいね。
- プロのアートガイドが大変良かった。秋はどんなプランがあるのかな？
- 海から見るアートは初めてでしたが、とても楽しくすごせました。パンフレットが前日にとどいてなく、1日遅れできていたので、すこしざんねんでした。
- 船からのアートも良かったです。近くで見たい作品もありました。また機会があれば、参加したいと思います。
- 今回、桜田先生が、全ての展示物について細かく解説してくださり、何も知らずにただ見るのとは全く違い、興味深く観ることができ、楽しいツアーでした。また船をチャーターしてあるのでムダなく楽しめました。個人で行くと、少ない船の時間にあわせて動くのがけっこう大変なので、ほぼ時間通りに動けてよかったです。ありがとうございました。
- 体験する事で、海への関心が深まり、未来へつないでいくためのアクションの一つになるような気がします。

以 上