

Liberte Arts College

リベルテ アーツカレッジ PART 2

【読むこと】

障害のある人の表現と鑑賞をめぐる連続講演

障害のある方の表現と作品の読み方

【講師】 ロジャー・マクドナルド 氏

(NPO 法人アーツイニシアティヴトウキョウ [AIT / エイト] 副ディレクター)

2018年9月22日(土) 18:00~21:00

犀の角 (上田市中央2丁目11-20)

定員 40名 参加費 2,000円

企画 特定非営利活動法人リベルテ

お問い合わせ ☎ 0268-75-7883 ✉ mail@npo-liberte.org

障害のある人の表現と鑑賞をめぐる連続講演

リベルテアーツカレッジ

Liberte Arts College

PART 2



アートを「読む」？
それって何だ？！

障がいのある人や独自で創作のルールをもとに制作し続けている人など、芸術や美術では取り上げられることが少なかったアートが注目を集めるようになってきています。

そうした「新しい表現」や作品、取り組みに出会ったとき、どう鑑賞し、どう感動を言葉にしたり人に伝えたいのでしょうか？

「文化」や「芸術」活動について造詣の深いゲストのお話を聞きながら作品を「見る」ことや「読む」ことについて、一緒に考えましょう。

講演 「【読むこと】障害のある方の表現と作品の読み方」

講師 ロジャー・マクドナルド 氏

(NPO 法人アーツイニシアティヴトウキョウ [AIT / エイト] 副ディレクター)

会期 2018年9月22日 (土)

時間 (開場) 17:30 (講演) 18:00~21:00 途中休憩有り

場所 犀の角 (上田市中央2丁目11-20)

定員 40名 参加費 2,000円 (予約優先)

講師プロフィール /

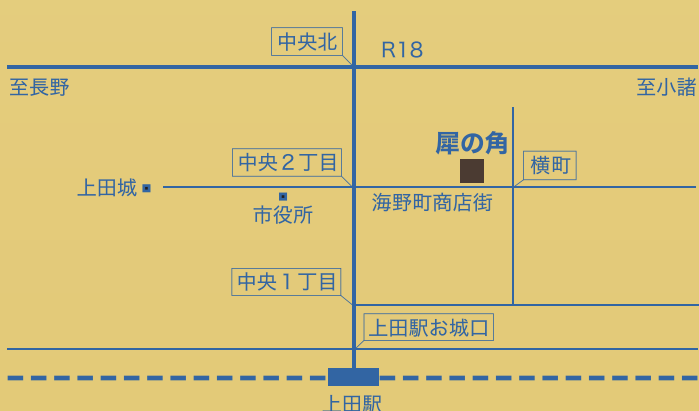
ロジャー・マクドナルド 氏

(NPO 法人アーツイニシアティヴトウキョウ [AIT / エイト] 副ディレクター)



1971 年生まれ。イギリスのケント大学にて宗教学修士課程修了後、美術理論にて博士号を取得。博士号では、『アウトサイダー・アート』(1972 年) の執筆者ロジャー・カーディナルに師事し美術史を学ぶ。1998 年より、インディペンデント・キュレーターとして、国内外で数々の小規模な展覧会を企画。2006 年の第一回「シンガポール・ビエンナーレ 2006」では、キュレーターとして活動。2010 年に家族と長野県佐久市に移住し、2013 年に個人美術館フェンバーガーハウスをオープン、館長を務める。興味は美術史、絵画、編成意識状態、オーディオ鑑賞、チャツネ、山。自称、インディペンデント研究者。AIT 副ディレクター。

会場地図



企画 / 講演予約 / お問い合わせ



特定非営利活動法人リベルテ

長野県上田市中央4丁目7-23

LIBERTE

☎ 0268-75-7883

✉ mail@npo-liberte.org

➡ http://npo-liberte.org



ご予約の際は、お名前・ご連絡先・人数をお知らせ下さい。

[後援] 上田市、上田市教育委員会
信濃毎日新聞社

上田市文化支援事業