

参加無料!

応募締切

5月31日(木)

必着

演出家・振付家

矢内原美邦

演劇ワークショップ in 仙台

2018年6月16日 **土** SATURDAY

①午前10:00～午後12:00 ②午後2:00～午後4:00 定員各回15名

※1日2回開催(参加者は入替制)

障害がある人も

ない人も!



workshop!

会場 **せんだいメディアテーク オープンスクエア**

〒980-0821 仙台市青葉区春日町2-1

応募条件

- 舞台芸術・文化活動に興味のある16歳以上の方
- 会場までの介助が必要な場合は、介助者の同伴がご自身で手配可能なこと
- 未成年の場合は、保護者の同意が得られること
- 性別、障害の有無や程度は問いません

申込方法

- 必要事項を裏面の応募用紙にご記入の上、申込宛先に郵送がFAX、または、日本財団DIVERSITY IN THE ARTSホームページ(www.dita-pa.jp)にある応募フォームからお申込みください。
- 応募者多数の場合は、これまでの舞台経験等を踏まえ、当財団パフォーミングアーツ・グループにて書類選考し参加者を決定します。参加の通知を6月初旬にお知らせします。

問合せ先

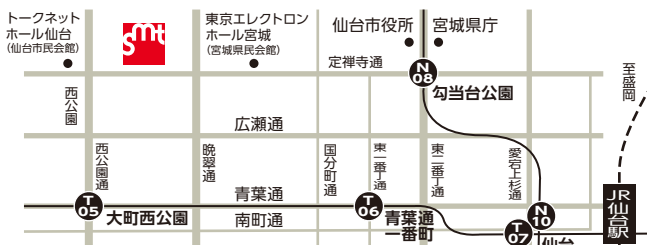
日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS
パフォーミングアーツ・グループ 担当:奥本、原田(おくもと・はらた)

〒101-0047 東京都千代田区内神田1-3-5 野村ビル2階

TEL:03-5577-6627(平日午前9時～午後5時のみ) FAX:03-6811-7787

MAIL:info@dita-pa.jp HP:http://www.dita-pa.jp

日本財団 ^{ダイバーシティ イン} THE ARTS では、2020年に行う「国際障害者舞台芸術祭(仮称)」に出演いただく、ダンサー、俳優、パフォーマーを広く発掘するためのワークショップを行います。2018年6月は「矢内原美邦演劇ワークショップ in 仙台」を開催。ダンスと演劇の分野で活躍し、独自の台詞まわしやグループ感ある演出が特徴の矢内原さんとともに、演技や演出の手法を学びながら表現の面白さを体験するワークショップです。障害者との表現活動に興味のある、障害のない方もご参加いただけます。演劇が初めての方から経験者まで、幅広い方々の参加をお待ちしています。



- ▶ **せんだいメディアテーク**
- 地下鉄南北線 勾当台公園駅下車、「公園2」出口から徒歩6分
- JR仙台駅からバスで10分、「メディアテーク前」下車

講師プロフィール



やないはらみくに
矢内原美邦 (演出家・振付家)

ニブロール主宰。日常的な身振りをベースに現代をドライに提示する独自の振付で国内世界各地のフェスティバルなどにも招聘される。劇作・演出も手がけ2012年岸田國土戯曲賞を受賞。off-Nibroll名義で美術作品の制作も行い、上海ビエンナーレ、大原美術館、森美術館などの展覧会に参加。ダンスと演劇、美術などの領域を行き交いながら作品制作を行う。2001年ランコントレ・コレオグラフィック・アンテルナショナル・ドゥ・セーヌ・サン・ドニ・ナショナル賞、2007年に第1回日本ダンスフォーラム大賞受賞、2012年に横浜市文化芸術奨励賞を受賞。近畿大学文芸学部芸術学科舞台芸術専攻准教授。

申し込み方法

- 必要事項をご記入の上、下記宛先に郵送かFAX、または当財団ホームページの応募フォームからお申込みください。
- 黒のボールペンでご記入をお願いします。ご本人が記入できない場合は、代理の方(保護者の方など)にてお願いします。

申し込み先 ▶ 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS パフォーミングアーツ・グループ

郵送

〒101-0047 東京都千代田区内神田1-3-5 野村ビル2階

日本財団 DIVERSITY IN THE ARTSパフォーミングアーツ・グループ

FAX

03-6811-7787

WEB

<http://www.dita-pa.jp>

矢内原美邦 演劇ワークショップ 応募用紙

フリガナ		性別		男 ・ 女 ・ その他	
氏名		年齢		歳	
フリガナ					
住所		〒 番地・号室を明記してください			
TEL () - -		FAX () - -			
Eメール		希望時間			
障害の有無	ある・なし	障害種別	<input type="checkbox"/> ①午前10:00～午後12:00 <input type="checkbox"/> ②午後2:00～午後4:00 <input type="checkbox"/> どちらでもよい		
		障害のある方は、どのような障害があるかをご記入ください。		緊急連絡先 ()	
志望動機		このワークショップに参加する志望動機をご記入ください。			
舞台等の経験		これまでに舞台や芸術活動に関わった経験のある方は、ご記入ください。 ダンス () 年・演劇 () 年・音楽 () 年・その他 () ・経験なし 公演やワークショップ等の参加経験がある方は、公演名等を具体的にご記入ください。 ()			
特記事項		ワークショップの参加について、質問や不安、要望等がありましたらご記入ください。(手話通訳希望など)			

※ワークショップ中は記録のため、写真およびビデオ撮影を行います。写真および映像は、当財団ならびに日本財団など関連団体の広報紙やインターネットサイト、ホームページなどに掲載されることがありますので、ご承諾ください。

※応募用紙にご記入いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を守り、当財団が主催する事業の実施の目的以外には使用いたしません。