

世界が認めた若き才能。ついに、日本デビュー

マリア・ ドウエニヤス

ヴァイオリン・リサイタル

María Dueñas Violin Recital

2020. 7. 8 **水** 19:00開演
(18:30開場)

サントリーホール ブルーローズ(小ホール)

Suntory Hall, Blue Rose

全席指定: S 4,000円 / A 3,000円

チケット売上金の全額は、NPO法人「子どもに音楽を」に寄付され、
最高の演奏家が子どもたちにクラシック音楽を届ける事業に使われます。

〈チケットのお申し込み〉

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (10:00~18:00 休館日除く)

サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB <http://suntoryhall.pia.jp/>

チケットぴあ 0570-02-9999 <https://t.pia.jp/> [Pコード:180-836]



ピアノ

江口 玲

Akira Eguchi, piano

©堀田力丸

名器ガルネリ・デル・ジェスで綴る 渾身のプログラム

メンデルスゾーン (メニューイン編) :

ヴァイオリン・ソナタ ヘ長調 MWV Q26

Mendelssohn (edited by Menuhin): Violin Sonata in F Major, MWV Q26

ルトスワフスキ: スビト

Lutoslawski: Subito

サン＝サーンス:

序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 作品28

Saint-Saëns: Introduction and Rondo Capriccioso in A Minor, Op.28

フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調

Franck: Violin Sonata in A Major

ラヴェル: ツィガース

Ravel: Tzigane

©Tam Lan Truong

[主催]

日本音楽財団
NIPPON MUSIC FOUNDATION

[助成]



María Dueñas Violin Recital

マリア・ドウエニャス(ヴァイオリン) *María Dueñas, Violin*

2002年スペイン、グラナダ生まれの17歳。現在、ウィーン私立音楽芸術大学とグラーツ国立音楽大学でボリス・クシュニールに師事している。これまでに、ウラディーミル・スピヴァコフ国際ヴァイオリン・コンクール、珠海モーツァルト国際コンクール、レオニード・コーガン国際コンクール等数々の若手国際コンクールで優勝を飾る他、2017年には将来有望な若手演奏家に与えられるクロンベルク・アカデミーのプリンス・オブ・ヘッセ賞を最年少で受賞した。また室内楽では、ハマメリス・クァルテットのメンバーとして2017年ウィーンのフィデリオ室内楽コンクールで優勝した。2019-20年シーズンは、ウラディーミル・スピヴァコフ指揮ロシア・ナショナル管弦楽団、ガリシア交響楽団、ラハティ交響楽団、ノルウェー放送管弦楽団、サンフランシスコ交響楽団など数々の世界的なオーケストラとのデビュー公演を行った他、ウィーン楽友協会、エルプフィルハーモニー・ハンブルク、ヴェルビエ音楽祭等にもデビューした。彼女はカタルーニャの代表的な現代作曲家ジョルディ・チェルヴェッロに才能を見出され、彼女のために書かれた曲を2018-19年シーズンに初演している。使用楽器は日本音楽財団より貸与されたガルネリ・デル・ジェス1736年製ヴァイオリン「ムンツ」。



©Tam Lan Truong



©堀田力丸

江口 玲(ピアノ) *Akira Eguchi, piano*

1992年に大成功を収めたアリストラーホールでのニューヨークリサイタルデビューを始めとし、これまでにカーネギーホール、エヴリーフィッシャーホール、アリストラーホール、92丁目のYMHA、ワシントンDCのケネディーセンター、そして、ウィーンのエジプツフェライン、ロンドンのパーピカンセンター、パリのシャンゼリゼ劇場等で演奏している。参加した音楽祭はアメリカのアспен、ラヴィニア、ニューポート、日本では長野アспен、パシフィック、またヨーロッパではロンドンのジャパンフェスティバル、スイスのヴェルビエ、フランスのラ・フォル・ジュルネ等多数。レコーディングはドイツグラモフォン、フィリップス、DENON、IDVC、マーキークラシックス、ヴィクター、ヴァンガード、BMG、俊成出版、オクタヴィア、NYS CLASSICS等から40枚以上のCDが出ている。ジュリアード音楽院からは権威あるウィリアムベチェック賞と、傑出した功績と指導的地位に対して送られるウィリアム・シューマン賞を受賞。そのほかパリ国際室内楽コンクール入賞、ポーランドのヴィニャフスキー国際ヴァイオリン・コンクールでは優れた伴奏者に送られるアレイド・シュヴァイツァー賞を授けられている。東京芸大附属音楽高校を経て東京芸術大学音楽学部作曲科を卒業、その後、ジュリアード音楽院のピアノ科大学院修士課程、及びプロフェッショナルスタディーを修了。2006年より洗足学園音楽大学大学院の客員教授を務める他、2011年4月より東京芸術大学ピアノ科の准教授に就任。

ガルネリ・デル・ジェス1736年製ヴァイオリン 「ムンツ」

Guarneri del Gesù 1736 Violin "Muntz"

アントニオ・ストラディヴァリと並び称される名工、パルトロメオ・アントニオ・ジュゼッペ・ガルネリ(ガルネリ・デル・ジェス)(1698-1744)が1736年に製作したヴァイオリン。楽器の内部には、「Joseph Guarnerius del Gesù, 1736」と書かれたラベルが貼られている。かつて、英国の収集家ムンツ氏が所有していたことから、現在でも「ムンツ」の呼び名で親しまれている。日本音楽財団は同氏が所有していたストラディヴァリウスによる同じ1736年製作のヴァイオリンも所有している。



マリア・ドウエニャス ヴァイオリン・リサイタル

2020年7月8日(水) 19:00開演(18:30開場)

サントリーホール ブルーローズ(小ホール)
〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1 Tel.03-3505-1001

東京メトロ南北線 六本木一丁目駅 3番出口改札より徒歩約5分
東京メトロ銀座線 溜池山王駅 13番出口改札より徒歩約7分
東京メトロ南北線 溜池山王駅 13番出口改札より徒歩約10分

【全席指定】S 4,000円 / A 3,000円

チケット売上金の全額は、NPO法人「子どもに音楽を」に寄付され、最高の演奏家が子どもたちにクラシック音楽を届ける事業に使われます。

お申し込み

- サントリーホールチケットセンター…0570-55-0017 (10:00~18:00 休館日除く)
- サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB…<http://suntoryhall.pia.jp/>
- チケットぴあ…0570-02-9999 <https://t.pia.jp/> [Pコード: 180-836]

お問い合わせ

日本音楽財団 03-6229-5566

※出演者・曲目に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。 ※公演中止以外でのチケットの払い戻しはいたしません。
※車いすのままご鑑賞をご希望の方は、事前に主催者へお問い合わせください。 ※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。
※開演時に送れますとご入場をお待ちいただくことがあります。 ※会場内での撮影、録音、録画等はお断りいたします。

