

尾池亜美 VIOLIN&VIOLA  
湯本亜美 VIOLIN&VIOLA  
山田麻実 VIOLIN  
森山涼介 CELLO  
兼重稔宏 PIANO



ハイドン：ピアノ三重奏曲 第39番 ト長調 Hob.XV 25「ジプシー」  
エネスク：ピアノ五重奏曲 作品29  
ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲第2番 イ長調 作品81

# ZEPHYRUS

## ゼフィルス・ピアノ五重奏団 第2回定期演奏会

# PIANO QUINTET

2021 7.27 火

開演 19:00 開場 18:15

全席指定 一般 3,000円 学生 1,500円

チケットお申込み：4月26日(月)10:00より受付開始

チケット  
取り扱い

都響ガイド

0570-056-057 [月～金曜日：10:00～18:00 土日祝日：休]

都響 WEB チケット

<https://www.tmso.or.jp/>

インターネットで座席を  
選んで購入できます



お問合せ

ゼフィルス・ピアノ五重奏団

050-6864-4752 | [zquintet@gmail.com](mailto:zquintet@gmail.com)

感染症対策につきましては、右記 URL または  
QR コードからご確認ください。

<https://t-kaneshige.com/free/zpq>



東京文化会館 小ホール

主催 | ゼフィルス・ピアノ五重奏団 協力 | 日本音楽財団 (日本財団助成事業) 後援 | 公益財団法人 東京都交響楽団

# ZEPHYRUS PIANO QUINTET

## ゼフィルス・ピアノ五重奏団 第2回定期演奏会

ゼフィルス・ピアノ五重奏団 第2回定期演奏会。今回はルーマニアの鬼才、ジョルジュ・エネスクの作品を取り上げます。作曲家、ヴァイオリニスト、ピアニスト、指揮者と何においても成熟した大芸術家であったエネスクについて、あの偉大なパブロ・カザルスをはじめとする20世紀を代表する音楽家達は「モーツァルト以降最も非凡な才能の持ち主」と称賛しました。民族的な旋律と洗練された作曲技法が緻密に混じり合ったピアノ五重奏曲は必聴です。そして、同じく東欧チェコから、ロマン派を代表するピアノ五重奏曲であるドヴォルジャークの第2番、更に1世紀遡り、オーストリアのハイドンがピアノ三重奏で描いたジプシー。三者三様、時代も異なりますが、深い部分で繋がりをを感じる、そんな作品たちをお楽しみいただければ幸いです。

**ゼフィルス・ピアノ五重奏団** 日独で活躍する音楽家により2018年に設立。2019年、ルーテル市ヶ谷にて第1回定期演奏会を開催。2020年には、銀座王子ホールにて第2回定期演奏会を開催予定であったが、コロナ禍の影響により延期となり、今回東京文化会館での開催に至る。今後は、新曲委嘱なども含め、数少ない常設のピアノ五重奏団として活動の幅を広げていく予定である。



**尾池亜美** Oike Ami  
ヴァイオリン & ヴィオラ

東京を拠点に、ソロや室内楽における時代を超えたレパートリーに幅広く取り組むヴァイオリニスト。現在、東京藝術大学講師。紀尾井ホール室内管弦楽団、アミティ・カルテット、Ensemble FOVE メンバー。日本音楽コンクール第1位、聴衆賞受賞。マンチェスター国際ヴァイオリンコンクール優勝、委嘱作品最優秀演奏賞。東京藝術

大学附属高校、同大学を経て渡欧、スイス、イギリス、オーストリアで学ぶ。CD作品としてフランクとサン＝サーンスのソナタ「French Romanticism」、バッハとバルトークの無伴奏作品集「A」、そして Ensemble FOVE と共作のロマ音楽を集めた「ZINGARO!!!」を発表。amioike.art



**山田麻実** Yamada Asami  
ヴァイオリン

9歳でオーケストラと初協演。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学、同大学院修士課程を経て、ミュンヘンで研鑽を積む。全日本学生音楽コンクール高校生の部第1位。日本音楽コンクール第3位。国際ハイドン室内楽コンクールピアノトリオ部門特別賞、国際シューベルト・現代曲コンクールファイナリスト、他。ゼッパール

ピアノトリオの一員として、10年に渡り各地で演奏活動を行う。2011年よりアンサンブル of トウキョウメンバー。現在、ミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団員。



**湯本亜美** Yumoto Ami  
ヴァイオリン & ヴィオラ

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学に進学。学内では福島賞、卒業時にアカンサス音楽賞を得て、第81回読売新聞社主催新人演奏会に出演。芸大卒業後渡独、ベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学に編入し学部及び修士課程卒業、ベルリン芸術大学にて国家演奏家資格課程を最高点で修了。第56回全日本音楽コン

クール中学校の部東京大会及び全国大会第1位、第73回、74回日本音楽コンクール第3位、ゾフィー・シャーロット王妃国際コンクール第1位。2017年より、ドレスデン国立歌劇場管弦楽団員。



**森山涼介** Moriyama Ryosuke  
チェロ

東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。大学卒業時には、同声会賞を受賞し記念演奏会に出演。アフィニス文化財団の海外研修員としてミュンヘンに留学。第8回ビバホールチェロコンクール特別賞（井上賞）、原村室内楽セミナーにて「緑の風奨励賞」、「ハイドン賞」を受賞。豊田市文化振興財団 文化新人賞受賞。これまでに、

故久保田頭、林良一、林俊昭、北本秀樹、山崎伸子、イヴ・サヴァリの各氏に師事。現在、東京都交響楽団チェロ奏者。チェロアンサンブル Quartet Exploce メンバー。また、晴れた海のオーケストラ、石田組、Super Cellists などの公演にも参加している。



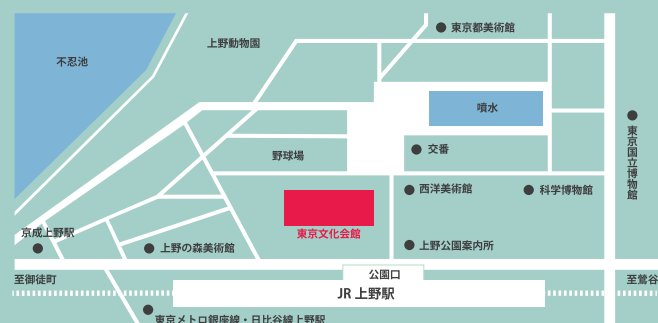
**兼重稔宏** Kaneshige Toshihiro  
ピアノ

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を卒業。2012年に渡独し、ライブツィヒ音楽演劇大学修士課程及び演奏家課程を最高点にて修了。卒業後は同大学ピアノ科にて講師を務める。2020年に帰国し、現在は東京藝術大学にて後進の指導に当たる。2016年第1回 Coimbra World Piano Competition にて優勝。これまでに

ボローニャ音楽祭、ブダペストの春音楽祭、ライブツィヒ・ベートーヴェン生誕250周年記念演奏会、メクレンブルク＝フォアポンメルン音楽祭などの音楽祭に出演した他、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス大ホール、ヴィガドー（ハンガリー）、コロッセオ（ポルトガル）などヨーロッパの主要なコンサートホールにて演奏している。2019年度津市文化奨励賞受賞。

Official Website : [www.t-kaneshige.com](http://www.t-kaneshige.com)

東京文化会館 〒110-8716 東京都台東区上野公園 5-45



JR上野駅公園口より徒歩1分/東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分/京成電鉄京成上野駅より徒歩7分