







 ϵ







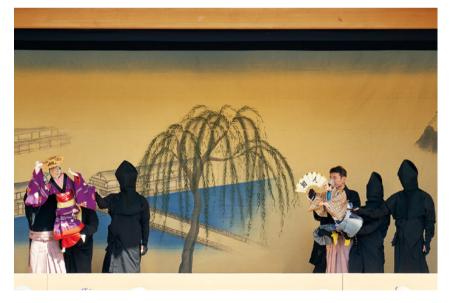


















写真協力:国立文楽劇場 [小鍛冶・老翁] 写真:キッチンミノル [日高川入相花王・清姫]

にっぽん文楽

Nippon Bunraku

in 明治神宮

Aプログラム「日高川入相花王 渡し場の段」

豊竹呂勢太夫、鶴澤藤蔵、吉田勘彌ほか

Bプログラム「小鍛冶」

豊竹呂太夫、鶴澤清介、桐竹勘十郎ほか

2019年3月9日(土)~12日(火)

[1回目] 開場12:00 開演13:00

[2回目] 開場15:00 開演16:00

[3回目] 開場18:00 開演19:00

会場:明治神宮原宿口鳥居前















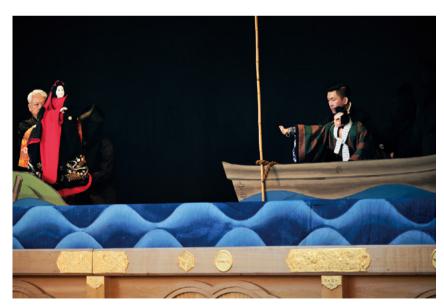




























写真:キッチンミノル

にっぽん文楽

Nippon Bunraku

in 万博記念公園

Aプログラム「義経千本桜 道行初音旅」

豊竹呂太夫、鶴澤清介、桐竹勘十郎ほか

Bプログラム「増補大江山 戻り橋の段」

豊竹芳穂太夫、鶴澤藤蔵、豊松清十郎ほか

2020年3月21日(土)~24日(火)

会場:万博記念公園 太陽の広場(太陽の塔前)

にっぽん文楽プロジェクト公演

にっぽん文楽 in 六本木ヒルズ

2015 年 3 月 19 日~ 22 日 会場: 六本木ヒルズ・ヒルズアリーナ 演目: 二人三番叟、日高川入相花王 渡し場の段、文楽解説、ショートトーク「私の文楽」 動員人数: 1915 人

にっぽん文楽 in 難波宮

2015 年 10 月 17 日~ 20 日 会場:難波宮跡公園 (大阪歴史博物館・NHK 前) 演目:二人三番叟、本朝廿四孝 奥庭狐火の段、文楽解説/幕間企画:組立舞台解説 動員人数: 2802 人

にっぽん文楽 in 浅草観音

2016 年 10 月 15 日~ 18 日 会場: 浅草・浅草寺境内(本堂裏)演目: 五条橋、壺坂観音霊験記 山の段、文楽解説 動員人数: 2001 人

~特別奉納公演~にっぽん文楽 in 伊勢神宮

2017 年 3 月 11 日~ 14 日 会場: 伊勢神宮·外宮特設舞台 演目: 二人三番叟、義経千本桜 道行初音旅、文楽解説 動員人数: 1972 人

にっぽん文楽 in 上野の杜

2017 年 10 月 14 日~ 17 日 会場:上野恩賜公園 (噴水前広場) 演目: 万才・関寺小町~花競四季寿より 楳茂都陸平振付、増補大江山 戻り橋の段、文楽解説/ 幕間企画:アートイベント 動員人数: 1056 人

~震災復興支援~にっぽん文楽 in 熊本城

2018年3月17日~20日 会場:熊本城・二の丸広場 演目:八陣守護城 浪花入江の段、面売り、文楽解説 動員人数:1001人

~明治神宮奉納公演~にっぽん文楽 in 明治神宮

2019 年 3 月 9 日~ 12 日 会場: 明治神宮 原宿口 鳥居前 演目: (A プログラム) 日高川入相花王 渡し場の段、文楽解説 (B プログラム) 小鍛冶、文楽解説 動員人数: 3602 人 (立見含む)

~ 1970 年大阪万博 50 周年記念~**にっぽん文楽 in 万博記念公園**

2020 年 3 月 21 日~ 24 日 会場:万博記念公園 太陽の広場(太陽の塔前) 演目:(A プログラム)義経千本桜 道行初音旅、文楽解説(B プログラム)増補大江山 戻り橋の段、 文楽解説

※新型コロナウイルス拡大防止のため公演中止

※各公演期間中 雨天中止あり

出演

太 夫: 竹本小住太夫、竹本缀太夫、竹本千歲太夫、竹本津國太夫、竹本碩太夫、竹本三輪太夫、竹本 文字栄太夫、豊竹咲寿太夫、豊竹藤太夫、豊竹希太夫、豊竹始太夫、豊竹睦太夫、豊竹靖太夫、豊竹芳 穂太夫、豊竹呂太夫、豊竹呂勢太夫、豊竹百太夫

三味線: 竹澤團吾、竹澤團七、鶴澤燕二郎、鶴澤寬太郎、鶴澤清尤、鶴澤清馗、鶴澤清公、鶴澤清丈、鶴澤清介、鶴澤藤蔵、鶴澤友之助、豊澤富助、野澤勝平、野澤錦吾、野澤錦糸

人 形: 桐竹勘十郎、桐竹勘次郎、豊松清十郎、吉田一輔、吉田和生、吉田勘市、吉田勘彌、吉田玉男、吉田玉佳、吉田玉助、吉田玉延、吉田文昇、吉田文司、吉田簑一郎、吉田簑紫郎、吉田簑二郎桐竹勘昇、桐竹勘介、桐竹紋丘、桐竹紋秀、桐竹紋吉、豊松清之助、吉田和登、吉田和馬、吉田清五郎、吉田玉翔、吉田玉勢、吉田玉彦、吉田玉路、吉田玉雄、吉田玉常、吉田文哉、吉田簑太郎、吉田簑悠、吉田簑之

囃 子:望月太明藏社中

ショートトーク: 葛西聖司、林望、山本益博=六本木/**組立舞台解説:** 田野倉徹也、菜の実建築工房=難 波宮/アートイベント: 藝大 Art チンドン、平成伎楽団=上野

[出演者敬称略・五十音順]

スタッフ

総合プロデューサー: 中村雅之 / アシスタントプロデューサー: 榎本かおり (BOX4628) / 舞台監督: 山添寿人 (関西舞台) / 旅川雅治 (能楽プロ) = 六本木/舞台機構・大道具: 関西舞台 / 金井大道具= 六本木/照明・音響: ピーエーシーウエスト/能楽プロ= 六本木/運営ディレクター: 原昇 (ミューズメントワークス) 運営: ミューズメントワークス、フリースタイル/グリーンズコーボレーション、日本ステージ、ビーイング=難波宮/建築設計・監理: 田野倉徹也 / 構造設計・管理: 福山弘構造デザイン / 組立施工: 菜の実建築工房/幔幕・のぼり製作、施工: 宮本卯之助商店 / グラフィックデザイン: みやはらたかお / アドバイザー: 宮本芳彦(宮本卯之助商店) / 舞台監修: 本城邦彦= 六本木 / 技術監督: 小坂部恵次= 六本木 / オリジナル弁当監修: 松本忠子= 六本木 / 日本酒アドバイザー: 篠田邦江= 六本木 / アートイベント監修: 籔内佐斗司、松下功=上野 / 写真撮影: キッチンミノル= 六本木・浅草・伊勢神宮・上野・熊本・明治神宮/動画撮影・編集: 日本財団= 六本木・難波宮・浅草 / ニッポンドットコム=伊勢神宮・上野 / Studio Campanella = 熊本・明治神宮

制作:にっぽん文楽プロジェクト(横尾紀彦、本宮麻季子)

制作協力:公益財団法人文楽協会(西原フミ子)

特別協力: 六本木ヒルズ=六本木/浅草寺=浅草/神宮司庁=伊勢神宮/熊本県=熊本/明治神宮=明治神宮

協力:国立文楽劇場、大和屋三玄、甘味 紀の善、京桝屋舞台、月夜野運送、東京ウォーカー=六本木/独立行政法人日本芸術文化振興会=難波宮・浅草・伊勢神宮・上野・熊本・明治神宮・万博記念公園/公益社団法人伊勢市観光協会、伊勢市障害者団体連合会、クラブツーリズム株式会社、近畿日本鉄道株式会社=伊勢神宮/北西酒造=上野・熊本・明治神宮・万博記念公園/東京藝術大学、五條天神社、上野のれん会、上野観光連盟=上野/熊本県文化協会、加藤神社、下通繁栄会=熊本/渋谷区神宮前地区町会連合会、原宿竹下通り商店会=明治神宮/大阪府、万博記念公園マネジメント・パーナーズ=万博記念公園

後援: 文化庁=六本木・難波宮・浅草/大阪市、公益財団法人関西・大阪 21 世紀協会、NHK大阪放送 局一難波宮/東京都=浅草・上野・明治神宮/台東区=浅草・上野/三重県、伊勢市=伊勢神宮/渋谷区 = 明治神宮

主催:日本財団、にっぽん文楽プロジェクト/能本市・お城まつり運営委員会=能本

