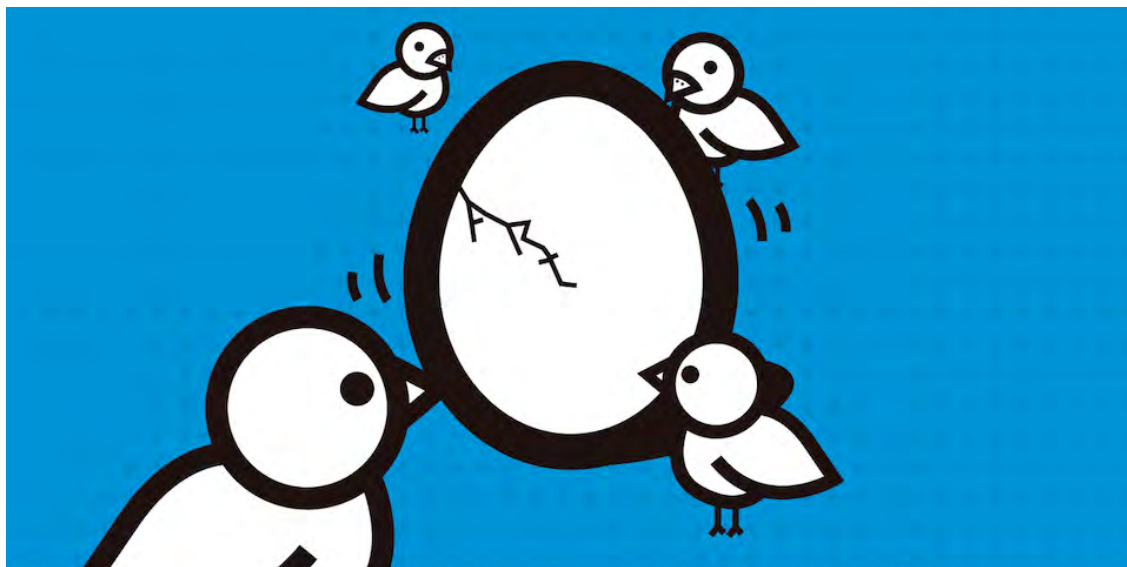




本メールは配信をご希望された方や日本財団DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

### 【お知らせ】

## 「第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」作品募集



第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展  
応募締切  
2022年6月30日(木) **作品募集**

障害のあるアーティストによる作品の公募展「日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」の第5回開催に向けて、作品を募集いたします。募集対象は、国内外を問わず、障害のある方が制作した過去に受賞歴のないアート作品となります。

応募用紙受付期間は2021年6月15日（水）から6月30日（木）まで。詳細は募集要項よりご確認ください。みなさまのご応募お待ちしております。

[第5回作品募集の詳細はこちら](#)

★現在「第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」開催中です！★

第4回公募展の詳細はこちら

## 【お知らせ】

### True Colors Festival新企画発表会の参加者募集



True Colors FestivalではTOKYO FM/JFN系37局で放送するラジオ番組「SCHOOL OF LOCK!」とのコラボレーションで、それぞれの“違い”について共に考えるコーナー「SOCIAL LOCKS!」を毎週月曜日に展開しています。

4月21日に「SCHOOL OF LOCK!」とコラボレーションする新企画の発表会を、東京・恵比寿にて開催します。こちらのイベントへの参加者を募集しています。

参加を希望される方は、「SCHOOL OF LOCK!」ホームページよりお申込みください。申込多数の場合は抽選となります。

- 名称：True Colors Festival 「新企画発表会」
- 場所：恵比寿ガーデンプレイスセンター広場（〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿4丁目20番）
- 日時：2022年4月21日（木）14時～15時30分（予定）
- 情報保障：手話、日本語字幕、日本語音声ガイド

お申込みの詳細はこちら（「SCHOOL OF LOCK!」ホームページ）

## 「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」の記事紹介



## 【インタビュー】大友良英（音楽家）

ギタリストで作曲家、NHKドラマ「あまちゃん」や「いだてん」など数多くの映画やドラマの音楽プロデュースを手がけ、国内外で多岐にわたって活躍する大友良英さん。16年前、神戸で障害のある子どもたちの音楽療法の活動をしていた〈音遊びの会〉と出合ってから、大友さんは「『音楽ってなに？』『自由に演奏するってどういうこと？』ということを考えて、考えて考えまくった。今も考え続けている。」と言います。

[記事全文はこちら](#)

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

### 【インタビュー】村本大輔（お笑い芸人）

原発、沖縄の基地問題、朝鮮学校、障害者など、テレビのお笑いではあまり扱われないこともネタにしてしまうお笑い芸人の村本大輔さん。時には過激とも捉えられるその芸風の背後には、実際にその場所に行って出会った人と向き合っただけで考えたこと、怒りや悲しみをも「お笑い」として村本さん自身の生きた言葉のまま舞台に上げる覚悟が感じられます。

[記事全文はこちら](#)



Copyright © 一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS All rights reserved.

本メールは配信をご希望された方や日本財団 DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

今後も不定期でメールニュースを配信させていただきます。

※送付先の変更をご希望の方は [こちらから](#) 設定をお願いします。

※本メールの配信停止をご希望の方は [こちらから](#) お手続きをお願いいたします。

**Subscribe**

**Past Issues**

**Translate ▼**

This email was sent to [<<メールアドレス\\*必須>>](#)

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

一般財団法人 日本財団DIVERSITY IN THE ARTS · 4F Jimbocho-Sun Bldg. 1-6 Kanda-Jimbocho · Chiyoda-ku, Tokyo 1010051 · Japan





本メールは配信をご希望された方や日本財団DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

【お知らせ】  
「True Colors CARAVAN in Nagoya」開催



True Colors Festivalでは「ダイバーシティ&インクルージョン」へのメッセージを日本全国に届ける取り組み「True Colors CARAVAN」をスタートします。第一弾は名古屋のアスナル金山で開催。愛知の障害児(者)ダンスサークル「JOY☆UP」が、日本人初の低身長症クランパーや車椅子ダンサーからなる「CARAVAN Performers」とコラボバトルを繰り広げます。ゲストアーティストのGOMAさんによる演奏や、TOKYO FM/JFNのラジオ番組「SCHOOL OF LOCK!」による“違い”をテーマにしたトークセッションなど実施。入場無料、予約不要でご覧いただけます。是非、ご参加ください。

名称：True Colors CARAVAN in Nagoya

場所：アスナル金山「明日なる！広場」（愛知県名古屋市中区金山1丁目171）

日時：2022年5月28日（土）11:00～18:00

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

聖奈 / [司会] 黒江 美咲

\*トークセッションやパフォーマンスの詳細は下のウェブサイトからご確認ください。

情報保障：手話、日本語字幕、日本語音声ガイド

[イベント詳細はこちら](#)

### 【お知らせ】

## True Colors CHANNELが始まります



そもそも「違い」ってなんだろう？ダイバーシティって？MCの高橋ひかるさんとナビゲーターが、いま会って話を聞いてみたい「障害や性、世代、言語、国籍など個性豊かな人たち」をお招きし、3人でトークを繰り広げる配信番組です。

毎週金曜True Colors Festival公式YouTubeにて公開。

全22本を配信予定。アーカイブあり。



[番組の詳細はこちら](#)

**【お知らせ】**  
**「第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」**  
**大阪会場 追加開催決定**



小牧 美穂《消滅する2人》

**第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展**



大阪会場 阪急うめだ本店 9階 祝祭広場

期間 2022年6月15日(水)～7月11日(月)

2022年4月に東京・横浜で開催した「第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」を2022年6月15日(水)から7月11日(月)まで、阪急うめだ本店 9階 祝祭広場にて追加開催します。国内外より応募のあった2,122点の中から選ばれた作品を展示いたします。

※皆さまに安心してご来場いただけるよう、新型コロナウイルス感染症の予防、拡大防止に努め本展を開催させていただきます。ご来場の皆さまにおかれましても、ご理解とご協力をお願い申し上げます。

※今後の感染拡大状況や、行政等の要請により、開催内容の変更や中止となる場合がございます。ご来場の際には、下記の展覧会ウェブページよりご確認ください。

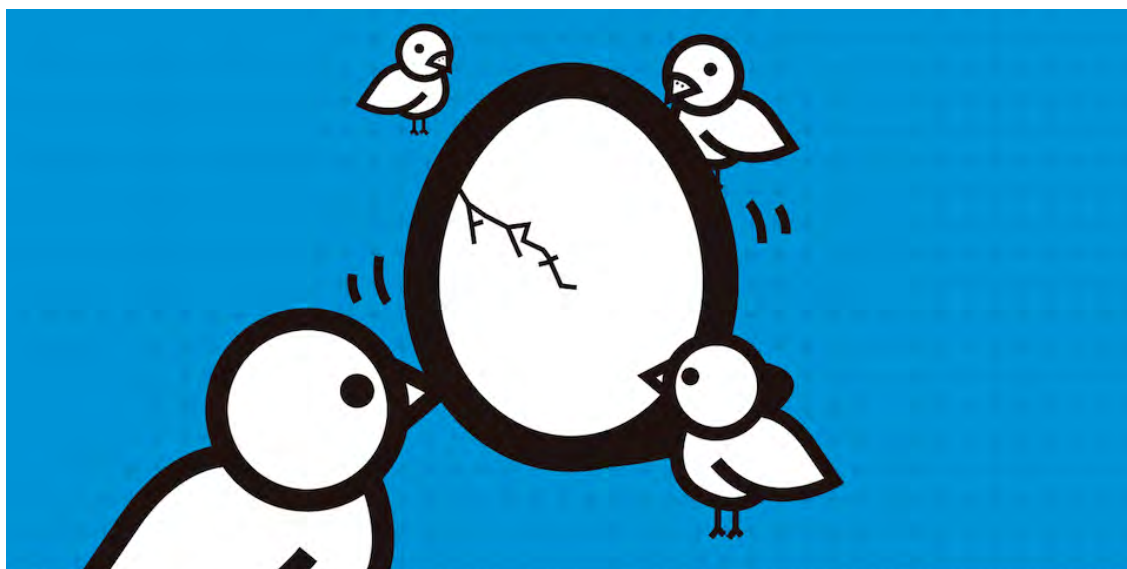
皆さまのご理解とご協力をお願い申し上げます。

[展覧会の詳細はこちら](#)



【お知らせ】

## 「第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」作品募集



第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展  
応募締切  
2022年6月30日(木) **作品募集**

障害のあるアーティストによる作品の公募展「日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」の第5回開催に向けて、作品を募集いたします。募集対象は、国内外を問わず、障害のある方が制作した過去に受賞歴のないアート作品となります。

応募用紙受付期間は2022年6月15日（水）から6月30日（木）まで。詳細は募集要項よりご確認ください。みなさまのご応募お待ちしております。

[詳細はこちら](#)



Copyright © 一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS All rights reserved.

本メールは配信をご希望された方や日本財団 DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

今後も不定期でメールニュースを配信させていただきます。

**Subscribe**

**Past Issues**

**Translate ▼**

---

This email was sent to <<メールアドレス \*必須>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

一般財団法人 日本財団DIVERSITY IN THE ARTS · 4F Jimbocho-Sun Bldg. 1-6 Kanda-Jimbocho · Chiyoda-ku, Tokyo 1010051 · Japan



本メールは配信をご希望された方や日本財団DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

### 【お知らせ】

## 「第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」 大阪会場 追加開催



小牧 美穂《消滅する2人》

### 第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展



大阪会場 阪急うめだ本店 9階 祝祭広場

期間 2022年6月15日(水)～7月11日(月)

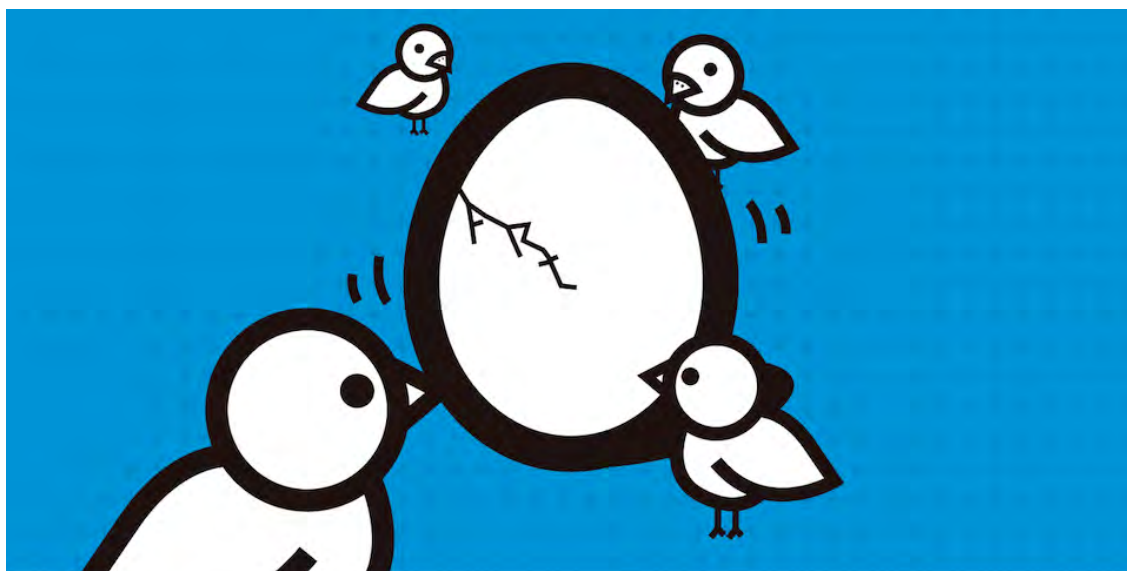
2022年4月に東京・横浜で開催した「第4回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」を2022年6月15日(水)から7月11日(月)まで、阪急うめだ本店 9階 祝祭広場にて追加開催します。国内外より応募のあった2,122点の中から選ばれた作品を展示いたします。

※皆さまに安心してご来場いただけるよう、新型コロナウイルス感染症の予防、拡大防止に努め本展を開催させていただきます。ご来場の皆さまにおかれましても、ご理解とご協力をお願い申し上げます。

※今後の感染拡大状況や、行政等の要請により、開催内容の変更や中止となる場合がございます。ご来場の際には、下記の展覧会ウェブサイトよりご確認ください。

皆さまのご理解とご協力をお願い申し上げます。



[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)**【お知らせ】****「第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」 作品募集**

第5回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展  
応募締切  
2022年6月30日(木) **作品募集**

障害のあるアーティストによる作品の公募展「日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」の第5回開催に向けて、作品を募集いたします。募集対象は、国内外を問わず、障害のある方が制作した過去に受賞歴のないアート作品となります。

応募用紙受付期間は2022年6月15日（水）から6月30日（木）まで。詳細は募集要項よりご確認ください。みなさまのご応募お待ちしております。

[第5回作品募集の詳細はこちら](#)

**【お知らせ】****「True Colors CARAVAN in Hiroshima」 開催**

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

True Colors Festivalでは6月19日、「ダイバーシティ&インクルージョン」へのメッセージを届ける「True Colors CARAVAN」第二弾を広島で開催します。会場では、義足のダンサー大前光市さんと、日本人初の低身長症クランパーや車椅子ダンサーからなる「CARAVAN Performers」とのダンスバトルやコラボステージ、TOKYO FM/JFNのラジオ番組「SCHOOL OF LOCK!」による“違い”をテーマにしたトークセッションなど実施。入場無料、予約不要でご覧いただけます。是非、ご参加ください。

名称：True Colors CARAVAN in Hiroshima

場所：アリスガーデン（広島市新天地公共広場）（〒730-0034 広島市中区新天地8番）

日時：2022年6月19日（日）11時00分～17時00分

出演：CARAVAN Performers、大前光市、ぺえ教頭（ぺえ）、とーやま委員（遠山大輔）、景井ひな、ほか

※トークセッションやパフォーマンスの詳細は下のウェブサイトからご確認ください。

情報保障：手話通訳、日本語字幕、日本語音声ガイド

[イベント詳細はこちら](#)

「DIVERSITY IN THE ARTS TODAY」の記事紹介

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

### 【インタビュー】土井善晴（料理研究家）

料理研究家として第一線で活躍する土井善晴さんは、親しみやすい言葉で料理の楽しさ、大切さを語ってくれます。家庭料理について「だいたいでええんです」「おいしくなくてもいい」と、意外な発言の背景には、料理を通じて得られる「食文化」「社会」「地球」「暮らし」への土井さんの思いが溢れていました。

[記事全文はこちら](#)





[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

ファッションデザイナー、看護師、大学院で美学と利他学を学ぶ学生である津野青嵐さんに、これまでのこととこれからのことを聞きました。ファッションと精神科、一見かけ離れた世界を横断して津野さんがたどり着いた「表現すること」とは。

[記事全文はこちら](#)



Copyright © 一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS All rights reserved.

本メールは配信をご希望された方や日本財団 DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

今後も不定期でメールニュースを配信させていただきます。

※送付先の変更をご希望の方は [こちらから](#) 設定をお願いします。

※本メールの配信停止をご希望の方は [こちらから](#) お手続きをお願いいたします。

---

This email was sent to <<メールアドレス\*必須>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS · 4F Jimbocho-Sun Bldg. 1-6 Kanda-Jimbocho · Chiyoda-ku, Tokyo 1010051 · Japan