

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼** (島根) 支部 参加数 6
実施場所 松江訓練センター

事業の実施状況写真



実施を終えて (感想等)

次の作品材料を選ぶのに悩んだり、色を決めるのにとても時間がかかったり... 何事も真剣に考えられます。外野から“ああしたら～”“こうしたら～”と始終にぎやかな教室です。作品が出来上がる度、皆に見てもらい、感想を求めたり...。これも楽しみのひとつですね。

講座名

七宝焼作品 (島根) 支部 参加数 6

実施場所 松江訓練センター

作品例写真



作品の説明

デザイン銅板 (ペンダント・具)
裏引き → 花白 → さんご → さんご +
透明フリットをランダムにのせる → 焼成。
A白透をのせるつもりが花白と間違ってしまった。のせる
フリットを選ぶのに手でつまみやすい、やや大ぶり
のものを選んでのせる。フェーニをつける輪の部分は、
釉薬をのせるのが、難しく、そのまま焼けている。

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼** (島根) 支部 参加数 7
実施場所 松江訓練センター

事業の実施状況写真



実施を終えて（感想等）

文化祭間近なこともあり、皆さん
より一層気合が入っています。どうしたら
気に入った作品が出来るのか…どんな色合
いが素敵なのか…色々考えながら作品に
取り組まれています。実習生と話も弾み、
和気あいあいとした教室内です。

講座名

七宝焼作品 (島根) 支部 参加数 7

実施場所 松江訓練センター

作品例写真



作品の説明

デザイン 銅板 (いちょう)

秋らしい作品になりました。彫り込んだ下絵が楽しめる様、窯変釉薬を使用しました。単色だと物足りないのので、クリームイエローとゴールド2色をランダムに盛りました。厚盛りになったので取り除きながら、マーブル技法も用いたりして、高温(900度)で3回焼き上げ、黄金色の美しい作品に仕上げました。

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼** (島根) 支部 参加数 7
実施場所 松江訓練センター

事業の実施状況写真



実施を終えて (感想等)

教室の様様替えをしたりして気分をリフレッシュしてもらおう。四季を感じてもらえれば"ハストなんぞ"すか"い。それでも釉薬の色合いが涼し気なものを選択される様です。相変わらず、楽しいおしゃべりしながらのひと時です。

講座名

七宝焼作品 (島根)

支部

参加数

6

実施場所

松江訓練センター

作品例写真



作品の説明

キーホルダー

裏引き後、表面は、下地にA白透と下引き白を半々にのせる。なかなかない試みでどうなるか楽しみでした。上にグリーン系の透明釉薬を盛り、焼成後の色合いの違いを味わいました。ほんやりとした感じになったので違う色でもチャレンジして欲しいです。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 (島根) 支部 参加数 7
実施場所 松江訓練センター

事業の実施状況写真



実施を終えて (感想等)

このメンバーにも慣れ、いつも楽しそうに話し声があちこちから聞こえてくる。積極的に講師に質問したり、自分達でアドバイスしあったり…。美術展に出品する方は、真剣そのもので作品に取り組まれていた。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼作品(島根) 支部 参加数 7

実施場所 松江訓練センター

作品例写真



作品の説明

髪留め(デザイン銅板)

透明釉薬で仕上げたい～との事で色を決め、盛り上げていく。花の中央部分は、淡ピンクで外に向けて濃ピンクで。葉っぱは、3色のグリーン系で仕上げた。周りは、A白透のままがキレイと思われ、そのままにした。とても可憐に仕上がった。

訓練指導実施状況

講座名

七宝焼 (島根) 支部 参加数 6

実施場所 **松江訓練センター**

事業の実施状況写真



実施を終えて (感想等)

花や旬の果実などを置き、目で楽しんで
もらいながら賑やかに作業しました。
出来上がった作品を人に評価してもらったり、
アドバイスを受けたたり、そこからイメージを
膨らませたり〜とても楽しいひと時でした。
フリットをピニセットでのせる作業に悪戦苦闘
され、大汗をかく人もい。時間をかけてじっくり
と取り組んでおられます。

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼作品(島根)** 支部 参加数 7

実施場所 松江訓練センター

作品例写真



作品の説明

透明感を出すためにA白透を地地に黄緑色の釉薬と何色かの透明フリットをのせ、仕上げの
ある作品に仕上げた。ただ、紫のフリットが滲み
出てしまい、目立ってしまった。左側の小さい羽部分
にも小ぶりの紫フリットをのせたらバランスがとれ
て良かったのかもわからない。今後の参考に
した。

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼** (島根) 支部 参加数 7
実施場所 松江訓練センター

事業の実施状況写真



実施を終えて (感想等)

この時期になると外の山々も色づいてきて
つい作品にも秋色とか暖色系を選ばれ
人が増えます。

前の教室からの二週間が待ち遠しくて
しかも焼成中も時間が借しく、次の作品を
選ばれたり、とても意欲的な方もいて嬉
しく思います。

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼作品(島根)** 支部 参加数 7

実施場所 松江訓練センター

作品例写真



作品の説明

まさに 秋色の色合いですね。
バレッタにしようと思い、予め、銅板を湾曲させておく。裏引き後もバレッタのヒコに合わせ
て曲げる。表地に黒変色子色(チョコレートブラウ
ン・ヒスイ・ゴールド)を盛り、焼成、ブラウニの
占める割合が多くなった。今の季節に合う作
品に仕上がった。