

## 訓練指導実施状況

講座名 **津軽こぎん刺し講座（青森）** 支部 参加数 10

[しおり] [コースター]

実施場所 社団法人 岩木憩の家

### 事業の実施状況写真



実施を終えて（感想等）

9/6

講師：今では、昔のこぎんを語れる人は少なくなった。古来の技術は伝承・継続して行かなければ、と語った。

ともあれ、今回でほとんどの参加者が模様2分の1完成！

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# 訓練指導実施状況

講座名 **津軽こぎん刺し講座 (青森)** 支部 参加数 10

## 製作過程 作品例

実施場所 社団法人 岩木憩の家

### 作品例写真



#### 作品の説明

4回目

9/6

2分の一完成。

完成した時は上の位置に対照的に同じ模様が出来る。

真ん中から刺し始めるやり方は不思議な気がする。

\*写真の中で見える糸くずは最終的に始末します。

## 訓練指導実施状況

講座名 **津軽こぎん刺し講座 (青森)** 支部 参加数 10

### 製作過程 作品例

実施場所 社団法人 岩木憩の家

#### 作品例写真



作品の説明

4回目

9/8

2分の一完成。

完成した時は上の位置に対照的に同じ模様が出る。

真ん中から刺し始めるやり方は不思議な気がする。

\*写真の中で見える糸くずは最終的に始末します。

## 訓練指導実施状況

講座名 **津軽こぎん刺し講座** (青森) 支部 参加数 10

[しおり] [コースター]

実施場所 社団法人 岩木憩の家

### 事業の実施状況写真



実施を終えて (感想等)

5回目

今年度の「こぎん刺し講座」は参加者を募った処、10名の参加者が集まった。  
この日は検査の為、2名が遅れての参加となった。欠席した場合は次回で遅れを取り  
戻す事になるのだが、本日は講師が積極的に協力してくれた。

9/8

## 訓練指導実施状況

講座名 **津軽こぎん刺し講座 (青森)** 支部 参加数 10

### 製作過程 作品例

実施場所 社団法人 岩木憩の家

#### 作品例写真



作品の説明

5回目

今回から折り返しの作業になる。

昔、こぎん刺しの際には手皮（てかわ）と言う道具を使った。どう云う道具かと言

うと、指輪に小さな受け皿が付いていて利き手の中指にはめて、受け皿で針を押し。

主に硬い生地を指す時に使う。今回の講座では省略しました。

9/9

## 訓練指導実施状況

講座名 **津軽こぎん刺し講座 (青森)** 支部 参加数 10

### 製作過程 作品例

実施場所 社団法人 岩木憩の家

#### 作品例写真



作品の説明

5回目

今回から折り返しの作業になる。

昔、こぎん刺しの際には手皮（てかわ）と言う道具を使った。どう云う道具かと言

うと、指輪に小さな受け皿が付いていて利き手の中指にはめて、受け皿で針を押し。

主に硬い生地を指す時に使う。今回の講座では省略しました。

# 訓練指導実施状況

講座名 **津軽こぎん刺し講座（青森）** 支部 参加数 10

[しおり] [コースター]

実施場所 社団法人 岩木憩の家

## 事業の実施状況写真



実施を終えて（感想等）  
6回目

10/10

一口に津軽こぎん刺しと言ってもその模様は多種多様である。大きな作品になると幾何学模様の連続が美しい。こぎん講座では1つの模様をコースターとしおりに刺している。今回は3回目の逆を刺している。

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# 訓練指導実施状況

講座名 **津軽こぎん刺し講座 (青森)** 支部 参加数 10

## 製作過程 作品例

実施場所 社団法人 岩木憩の家

### 作品例写真



作品の説明

6回目

まわりに見える糸は最終的にウラ面できれいに処理する。

模様が出来るまであと一息。

10/10

講座名 **津軽こぎん刺し講座 (青森)** 支部 参加数 10

## 製作過程 作品例

実施場所 社団法人 岩木憩の家

作品例写真



作品の説明

5回目

今回から折り返しの作業になる。

昔、こぎん刺しの際には手皮（てかわ）と言う道具を使った。どう云う道具かと言

うと、指輪に小さな受け皿が付いていて利き手の中指にはめて、受け皿で針を押す。

主に硬い生地を指す時に使う。今回の講座では省略しました。

# 訓練指導実施状況

講座名 **津軽こぎん刺し講座 (青森)** 支部 参加数 10

[しおり] [コースター]

実施場所 社団法人 岩木憩の家

## 事業の実施状況写真



実施を終えて (感想等)  
7回目

早い人は模様完成、遅れている人にはボランティアさんが協力してくれたが、全員足並みを揃えて終わることが出来ず半数近くの方は次週持ち越しとなった。

10/17

講座名 **津軽こぎん刺し講座 (青森)** 支部 参加数 10

## 製作過程 作品例

実施場所 社団法人 岩木憩の家

### 作品例写真



作品の説明

10/17

7回目

4回目の逆を刺している。今回は半数の人が遅れて足並みが乱れた。

模様の周りの糸は、次回始末します。

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

講座名 **津軽こぎん刺し講座 (青森)** 支部 参加数 10

## 製作過程 作品例

実施場所 社団法人 岩木憩の家

### 作品例写真



作品の説明

10/17

7回目

4回目の逆を刺している。今回は半数の人が遅れて足並みが乱れた。

模様の子の糸は、次回始末します。

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 訓練指導実施状況

講座名 **津軽こぎん刺し講座（青森）** 支部 参加数 10

[しおり] [コースター]

実施場所 社団法人 岩木憩の家

### 事業の実施状況写真



実施を終えて（感想等）

8回目

早いもので、季節も秋へと移り変わりこぎん刺し講座も終盤に入った。  
明治時代の中頃までこぎん刺しは「ただ刺し」（今で言う「地刺し」）と呼ばれて  
いた。しかしあくまで目数を整える今のこぎん刺しとは違うものだった。  
本日の講座では講師と指導員による刺し目の完成と最終確認をする。

10/24

# 訓練指導実施状況

講座名 **津軽こぎん刺し講座 (青森)** 支部 参加数 10

## 製作過程 作品例

実施場所 社団法人 岩木憩の家

### 作品例写真



作品の説明

10/24

8回目

作業の遅れている人とは今回で歩調が合う。こちらのコースターは1個の模様ながらど〜んと存在感がある。周りに見える糸は次回に始末します。

# 訓練指導実施状況

講座名 **津軽こぎん刺し講座 (青森)** 支部 参加数 10

## 製作過程 作品例

実施場所 社団法人 岩木憩の家

### 作品例写真



作品の説明

8回目

作業の遅れている人とは今回で歩調が合う。しおりは、大小2個の幾何学模様が刺し上がった。周りに見える糸は次回に始末します。

10/24

# 訓練指導実施状況

講座名 **津軽こぎん刺し講座 (青森)** 支部 参加数 10

[しおり] [コースター]

実施場所 社団法人 岩木憩の家

## 事業の実施状況写真



実施を終えて（感想等）  
9回目

今回は仕上げの段階に入り、参加者への手伝いも多く、講師・助手も大忙しだった。  
次回はいよいよ最終回です。

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

1/7

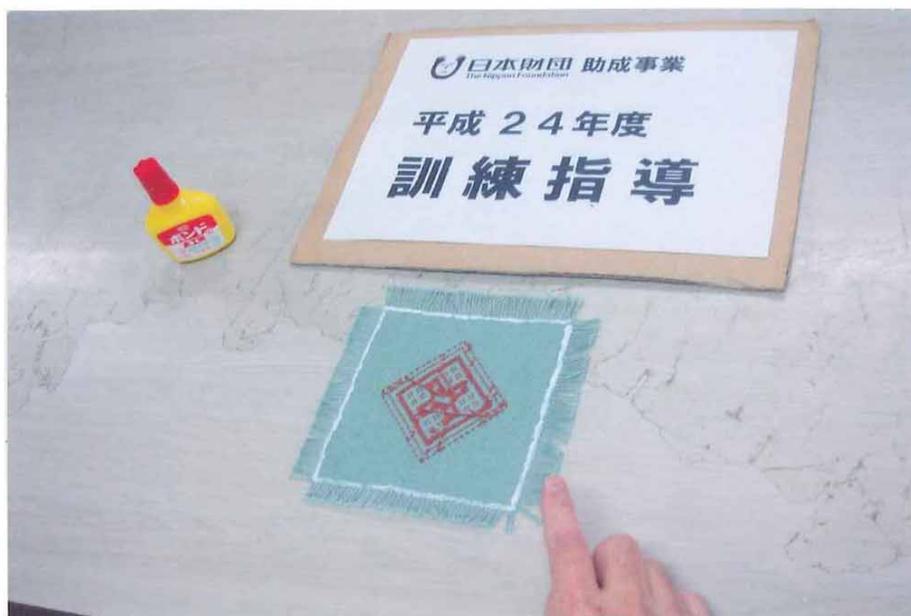
# 訓練指導実施状況

講座名 **津軽こぎん刺し講座 (青森)** 支部 参加数 10

## 製作過程 作品例

実施場所 社団法人 岩木憩の家

### 作品例写真



作品の説明

9回目

周りの仕上げ、均等に計り、はじの部分迄の糸を引き抜く。

ここでボンドの登場。織り糸の端の部分にボンドを一直線の塗り乾かす。

刺す以上に緊張する作業だ。

11/7

# 訓練指導実施状況

講座名 **津軽こぎん刺し講座 (青森)** 支部 参加数 10

## 製作過程 作品例

実施場所 社団法人 岩木憩の家

### 作品例写真



作品の説明

11/7

9回目

周りの仕上げ、均等に計り、はじの部分迄の糸を引き抜く。

ここでボンドの登場。織り糸の端の部分にボンドを一直線の塗り乾かす。

刺す以上に緊張する作業だ。

9月9日

講座名 **津軽こぎん刺し講座 (青森)** 支部 参加数 10

[しおり] [コースター]

実施場所 社団法人 岩木憩の家

事業の実施状況写真



実施を終えて (感想等)  
10回目

最終日となった。糸の端と周りの始末で工程を完了。

完成した作品を見て下さい。

7月から始まったこぎん刺し講座も今回で最終回を迎えた。参加者の皆さん、ご苦勞さまでした。

11/1

## 訓練指導実施状況

講座名 **津軽こぎん刺し講座 (青森)** 支部 参加数 10

### 製作過程 作品例

実施場所 社団法人 岩木憩の家

#### 作品例写真



作品の説明

11/21

10回目

端の始末をして、前回ボンド付した部分を切り落とし、しおりには講師が可愛いカラーゴムの飾りを付けてくれました。円形状の配列は参加者のアイデアです。

長きに渡った講座でしたが、出来上がった作品を見てみんな笑顔でした。