

# 広響ポップス@福山 「みんなの街」応援コンサート



〈指揮・編曲〉  
藤野 浩一



〈ヴォーカル〉  
石井 一孝



〈ヴォーカル〉  
シルビア・  
グラブ

## 「ザッツ・ミュージカル」へ

「レ・ミゼラブル」「キャッツ」「オペラ座の怪人」など

ミュージカル界のトップヴォーカルが贈る広響ポップス、福山初開催!

2013年7月19日(金) 18:30開演 17:45開場

ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ 大ホール

料金 S席/4,000円 A席/3,500円 B席/3,000円(全席指定・税込)

チケット発売日 [会員]=2013年4月13日(土) [一般]=2013年4月20日(土)

このコンサートの収益は、福山暁の星女子中学・高等学校で行う「寄付」についてのアウトリーチ活動を通じて、地域の福祉団体に寄付されます。

主催/広島交響楽協会、ふくやま芸術文化振興財団、中国新聞社  
後援/福山市、福山市教育委員会  
パートナー校/福山暁の星女子中学・高等学校  
協力/トータルライフサポートふくやま、福山市社会福祉協議会  
ピース・アーチ・ひろしまプロジェクト実行委員会



お問い合わせ/リーデンローズ TEL: 084-928-1810 広響事務局 TEL: 082-532-3080

\*就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。\*やむを得ぬ事情により出演者・曲目等を変更する場合がございます。

「王様と私」  
~アイ・ハヴ・ドリームド

「レ・ミゼラブル」  
~オン・マイ・オワン

「南太平洋」  
~ハッピー・トーク

ブリング・ヒム・ホーム  
アイ・ドリーム・ア・ドリーム

「サウンド・オブ・  
ミュージック」  
~メドレー

「キャッツ」  
~メモリー

「美女と野獣」  
~美女と野獣のテーマ

「オペラ座の怪人」

ほか

チケット取扱い

リーデンローズチケットセンター・スガナミ楽器本店  
天満屋福山店8Fプレイガイド・久松レコード  
TSUTAYA(新瀬店、伊勢丘店、松永店、府中高木店)  
フジグラン神辺・CNプレイガイド  
ローソンチケット(0570-084-006 Lコード: 64900)  
チケットぴあ(0570-02-9999 Pコード: 196-063)  
中国新聞販売所・広響事務局



QRコード対応携帯  
電話からチケットを  
ご購入いただけます。

# 広響ビジョンに掲げる「地域に根ざした楽団」の実現に向け、 この度「日本財団」の助成による「みんなの街」応援コンサートを 福山で開催する事といたしました。

コンサートの開催に先立ち、「福山暁の星女子中学・高等学校」をパートナー校としたアウトリーチ活動を行い、室内管弦楽クラブの皆さんには、プロの演奏家の専門的な指導を通し、音楽の素晴らしさを伝えていく事の大切さを“心”で学んでいただきました。

また今回のコンサートで得た収益金を福山の福祉団体等に「寄付」する事から、日本ファンドレイジング協会による「寄付の教室」を実施、寄付の疑似体験や寄付の活用、PRポスターの製作等、様々な事例について話し合う事で、ひとりひとりが地域社会にとってかけがえのない存在である事を学んでいただきました。

この度のコンサートで得た収益金は、室内管弦楽クラブの皆さんがこの「寄付の教室」を通じて選定した地域団体に寄付する事で、地域に役立てていただきます。



 **音楽の芽**  
プロジェクト

## 【指揮・編曲】藤野 浩一

東京音楽大学音楽学部器楽科卒業。在学中トランペットを金石幸夫氏に、和声学を池辺晋一郎氏・三枝成彰氏に、作曲を細矢稔氏にそれぞれ師事する。在学中より作編曲家・キーボード奏者としてプロ活動を始め、1982年より中森明菜コンサートの音楽監督を7年間にわたって務める。かたわらレッツゴーヤング、ザッツミュージック、紅白歌合戦など数多くの音楽番組にレギュラースタッフとして作編曲活動をする。なかでも音楽監督として全ての編曲を手がけた「青春のポップス」は、国内はもとより海外のアーティスト達からも賞賛された。1997年11月神奈川フィルハーモニー管弦楽団「音楽の街づくりコンサート」でオーケストラ指揮者デビュー。2002年4月より、神奈川フィルハーモニー管弦楽団・ポップスオーケストラ音楽監督に就任。神奈川フィルをはじめ、国内数々のプロ・オーケストラへの客演も行い、今後ますますの活躍が期待されている。広響ポップスコンサートではこれまで、岩崎秀美、松崎しげる、今井清隆、新妻聖子、尾崎紀彦、布施明、サーカス、渡辺真知子との共演で好評を博した。

## 【ヴォーカル】石井 一孝

1992年「ミス・サイゴン」のオーディションに合格しデビュー。以降、「レ・ミゼラブル」マリウス役、ジャン・バルジャン役。「ミス・サイゴン」クリス役、ジョン役。「キャンディード」キャンディード役をはじめ多数のミュージカル・ストレートプレイに出演。主な出演作は、「ZORRO THE MUSICAL」、「三銃士」、「愛と青春の宝塚」、「CHESS IN CONCERT」、「9時から5時まで」、音楽劇「ファウスト」、「カルメン」、「デュエット」、「風と共に去りぬ」、「蜘蛛の巣」、「風と共に去りぬ」、「オペラ・ド・マランドロ」、「ロコへのバラード」、「ブロードウェイ・ミュージカルライブ」(2010～2012年連続出演)等。06年音楽劇「花嫁付添い人の秘密」では、全曲の作曲に加え音楽監督も務める。10年には「マイ・フェア・レディ」ヒギンズ教授役、「蜘蛛女のキス」モリーナ役の演技で第35回菊田一夫演劇賞を受賞。シンガーソングライターとして作曲、ライブ活動にも意欲的で、これまでに5枚のCDをリリースしている。公式サイト [www.kazutakaishii.com](http://www.kazutakaishii.com)

## 【ヴォーカル】シルビア・グラブ

BOSTON大学 音楽学部声楽科卒業。「Jerry's Girls」(1997年)をはじめ、「I GOT MERMAN」、「エリザベート」、「INTO THE WOODS」、「キャンディード」、「レ・ミゼラブル」、「ミス・サイゴン」、「ナイン」、「Shoes On」など数々のミュージカル作品やショーに出演。2009年は話題作の「レベッカ」でダンヴァース夫人役を演じ、34回菊田一夫演劇賞受賞。翌年には再演で好評を博す。女性3人のユニット(今現在は2人)「gravity」としてのライブ活動も行っている。2011年3月～5月には三谷幸喜作・演出の「国民の映画」(パルコ劇場他)、同作品にて第19回読売演劇大賞 優秀女優賞を受賞。7～9月には「三銃士」(帝國劇場、博多座)に出演。2012年は「I GOT MERMAN」再演に続いて3月に「gravity Live」5月にSHOW-ism「TATTOO 14」12月～2013年1月にシアタークリエ5周年記念コンサート、6月～7月には「TATTOO 14」再演に続いて、シアタークリエコンサート、そして9月にはピューリッツァ賞受賞作品「ネクスト・トゥ・ノーマル」に出演が決まっている。