

プロフィール

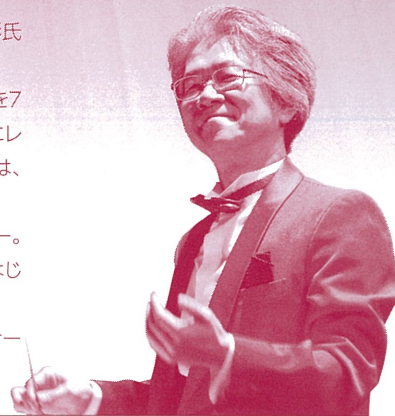
【指揮・編曲】藤野 浩一 Koichi Fujino

東京音楽大学音楽学部器楽科卒業。在学中トランペットを金石幸夫氏に、和声学を池辺晋一郎氏・三枝成彰氏に、作曲を細矢禎氏にそれぞれ師事する。

在学中より作曲家・キーボード奏者としてプロ活動を始め、1982年より中森明菜コンサートの音楽監督を7年間にわたって務める。かたわらレッツゴーヤング、ザッツミュージック、紅白歌合戦など数多くの音楽番組にレギュラースタッフとして作曲活動をする。なかでも音楽監督として全ての編曲を手がけた「青春のポップス」は、国内はもとより海外のアーティスト達からも賞賛された。

1997年11月神奈川フィルハーモニー管弦楽団「音楽の街づくりコンサート」でオーケストラ指揮者デビュー。2002年4月より、神奈川フィルハーモニー管弦楽団・ポップスオーケストラ音楽監督に就任。神奈川フィルをはじめ、国内数々のプロ・オーケストラへの客演も行い、今後ますますの活躍が期待されている。

広響ポップスコンサートではこれまで、岩崎宏美、松崎しげる、今井清隆、新妻聖子、尾崎紀世彦、布施明、サカス、渡辺真知子、島田歌穂との共演で好評を博した。



【ヴォーカル】石井 一孝 Kazutaka Ishii

1992年「ミス・サイゴン」のオーディションに合格しデビュー。以降、「レ・ミゼラブル」マリウス役、ジャン・バルジャン役。「ミス・サイゴン」クリス役、ジョン役。「キャンディード」キャンディード役をはじめ多数のミュージカル・ストレートプレイに出演。

主な出演作は、「ZORRO THE MUSICAL」、「三銃士」、「愛と青春の宝塚」、「CHESS IN CONCERT」、「9時から5時まで」、音楽劇「ファウスト」、「カルメン」、「デュエット」、「風と共に去りぬ」、「蜘蛛の巣」、「風と共に去りぬ」、「オペラ・ド・マランドロ」、「ロコへのバラード」、「ブロードウェイ・ミュージカルライブ」(2010～2012年連続出演)等。

06年音楽劇「花嫁付添い人の秘密」では、全曲の作曲に加え音楽監督も務める。10年には「マイ・フェア・レディ」ヒギンズ教授役、「蜘蛛女のキス」モリーナ役の演技で第35回菊田一夫演劇賞を受賞。

シンガーソングライターとして作曲、ライブ活動にも意欲的で、これまでに5枚のCDをリリースしている。公式サイト www.kazutakaishii.com



【ヴォーカル】シルビア・グラブ Sylvia Grab

BOSTON大学 音楽学部声楽科卒業。「Jerry's Girls」(1997年)をはじめ、「I GOT MERMAN」[エリザベート]「INTO THE WOODS」[キャンディード]「レ・ミゼラブル」[ミス・サイゴン]「ナイン」[Shoes On]など数々のミュージカル作品やショーに出演。

2009年は話題作の「レベッカ」でダンヴァース夫人役を演じ、34回菊田一夫演劇賞受賞。翌年には再演で好評を博す。

女性3人のユニット(今現在は2人)「gravity」としてのライブ活動も行っている。

2011年3月～5月には三谷幸喜作・演出の「国民の映画」(パルコ劇場他)、同作品にて第19回読売演劇大賞優秀女優賞を受賞。7～9月には「三銃士」(帝国劇場、博多座)に出演。

2012年は「I GOT MERMAN」再演に続いて3月に「gravity Live」5月にSHOW-ism「TATTOO 14」12月～2013年1月にシアタークリエ5周年記念コンサート、6月～7月には「TATTOO 14」再演に続いて、シアタークリエコンサート、そして9月にはピューリッツァ賞受賞作品「ネクスト・トゥ・ノーマル」に出演が決まっている。



【ドラム】

スコット・レイサム
Scott Latham



米・カリフォルニア州サンフランシスコ出身。8歳でドラムを始め、14歳より本格的にプロ活動を始める。1983年より日本在住。レコーディングやコンサートで活躍。ジャンルを越え国内外の様々なアーティストと共演。今までにチャカ・カーン、メイヤ、エンリケ・イグレシアス、ローン・カーター、ケニーG等、世界の大物ミュージシャンや、東京フィル、東京シティ・フィル等とも共演。

【ベース】

クリス・シルバースタイン
Chris Silverstein



1959年ニューヨーク生まれ、パーカー音楽大学卒業。85年に来日からは様々なジャンルのサポートメンバーとして、天童よしみ、小野リサ、島谷ひとみ、中西俊博、東儀秀樹、上田正樹、神奈川フィルハーモニー、Wei Wei Wu MALTA Marline に参加。舞台では小堺一機「小堺クンのおすましでSHOW」、遊機械/全自動シアター「ア・ラ・カルト」[オーマイパパ]「シークレットクラブ」に出演。藤野浩一と共にピンクレディ、岩崎宏美、NHK「青春のポップス」など幅広い活動を行っている。

【ピアノ】

斎藤 聡
Akira Saitou



1961年6月16日東京生まれ。国立音楽大学音楽学部作曲学科卒業。テレビ、CM、イベントなどの作曲・編曲を手がける。コンピューターとシンセサイザーなどによる音楽制作。また、キーボード・プレーヤーとして、テレビ、コンサート、ライブハウスなどで演奏活動を行っている。

50
HIROSHIMA 5 SYMPHONY ORCHESTRA
“受け継いで”広響創立50周年

PEACE
ARCH
HIROSHIMA
ピース・アーチ・ひろしまプロジェクト
リレーコンサート

広響ポップス in 福山 「みんなの街」応援コンサート

「ザッツ」・ミュージカルへ

2013年7月19日(金) 18:30開演 17:45開場

ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ 大ホール

主催/広島交響楽協会、ふくやま芸術文化振興財団、中国新聞社

後援/福山市、福山市教育委員会

パートナー校/福山暁の星女子中学・高等学校

協力/トータルライフサポートふくやま、福山市社会福祉協議会

ピース・アーチ・ひろしまプロジェクト実行委員会

Supported by THE NIPPON 日本 財団 FOUNDATION

ごあいさつ

日本財団は、寄付の効果を皆さまに実感してもらうため、2009年度から、
同じ地域で公益活動を行う団体に対し、
コンサートなどの売上の全額を寄付するチャリティ事業を積極的に支援してきました。

2012年度からは、次世代を担う子どもがより寄付を実体験し、
実感できる仕組みをつくることを目指して、新たにプログラムを企画し
(公社)広島交響楽協会の協力を得て試験的に実施しています。

こうした取り組みが根付き、多くの子どもたちが
地域社会に貢献する喜びを感じてもらえることを願っています。

日本財団

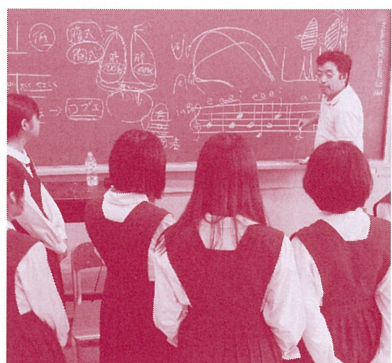
この度のコンサートに先立ち、「福山暁の星女子中学・高等学校」をパートナー校としたアウトリーチ
活動を行いました。その対象となった生徒たちは、主に室内管弦楽クラブの皆さんです。

皆さんには、広響メンバーによる専門的な指導を受けていただきましたが、私たちがその行き先として
伝えたかった事は、音楽の素晴らしさを聴いていただく人たちに「感動」をもって伝える喜びを知ってもら
う事です。昨年、音楽監督の秋山が皆さんと過ごした短い時間の中で再現された演奏は、間違いなく
その「感動」を伝えるものでした。

広響はこれからも頑張る地域の皆様を応援するオーケストラとして『音楽の芽プロジェクト』を推進して
参ります。

最後に貴重な機会を与えていただきました日本財団様はじめ、寄付の教室を開催いただきました日本
ファンドレージング協会様、パートナー校の福山暁の星女子中学・高等学校様、共催いただきました
ふくやま芸術文化振興財団様、中国新聞様、そしてコンサートの趣旨にご賛同いただきましたご来場の
全ての皆様にこの場を借りて厚くお礼申し上げます。

公益社団法人 広島交響楽協会



福山暁の星女子中学高等学校管弦楽クラブの皆さんが実際に学習した内容を、
本日ロビーにて展示しています。是非ご覧ください。

プログラム

藤野浩一アレンジによる 石井一孝×シルビア・グラブ×広島交響楽団 スペシャルミュージカルナンバー

- 第1部**
- 「ジプシー」より ローズに首ったけ
 - 「王様と私」より アイ・ハヴ・ドリームド、シャル・ウィ・ダンス
 - 「南太平洋」より 序曲、魅惑の宵、ハッピートーク
 - 「サウンド・オブ・ミュージック」ナドレー
序曲、サウンド・オブ・ミュージック、一人ぼっちの羊飼い、
私のお気に入り、もうすぐ17才、エーデルワイス、すべての山に登れ

- 第2部**
- 「美女と野獣」テーマ
 - 「レ・ミゼラブル」ナドレー
序曲、オン・マイ・オウン、スプリング・ヒム・ホーム、夢破れて
 - 「キヤッツ」より メモリー
 - 「オペラ座の怪人」ナドレー
オペラ座の怪人、ミュージック・オブ・ザ・ナイト、ザ・ポイント・オブ・ノー・リターン

※演奏中にお手持ちの携帯電話、時計のアラーム等がならないようにご配慮ください。
[お願い] ※演奏中の会場への出入りはご遠慮ください。
※会場内での飲食、録音、撮影は固くお断りします。

今後のリーデンローズでの公演情報

広響ポップスin福山 『みんなの街』応援コンサート ～with 布施明～

2013年11月15日(金)
18:30開演(17:45開場)

指揮・編曲:藤野 浩一
ヴォーカル:布施 明

[プログラム]
君は薔薇より美しい
Nessun Dorma ほか

チケット発売 会員:8月10日(土)、一般:8月17日(土)



広島交響楽団 第20回福山定期演奏会

2014年2月7日(金)
18:30開演(17:45開場)

指揮:クレメンス・シュルト
ピアノ:牛田 智大

[プログラム]
ショパン
ピアノ協奏曲第1番ホ短調Op.11
ブラームス
交響曲第2番ニ長調Op.73

チケット発売 会員:11月2日(土)
一般:11月9日(土)



©Ariga Terasawa
衣装提供:株式会社オンワード樞山

チケットのお求めは▶リーデンローズチケットセンター 084-928-1810