



古楽シリーズ10周年記念公演 第二弾

寺神戸 亮 × エクラタン

— Program —

〈福岡公演〉

A. コレツリ

♪ コンチェルト・グロッソ
ニ長調 Op.6-4

A. ヴィヴァルディ

♪ 歌劇『ジュスティーノ』より
「よろこびと共に会わん」
(メゾ・ソプラノ 波多野 睦美)

A. ヴィヴァルディ

♪ ヴァイオリン協奏曲
「四季」より春、夏

— 休憩 —

A. ヴィヴァルディ

♪ グローリア RV.589 ニ長調
ソプラノ 中川 詩歩
メゾ・ソプラノ 波多野 睦美
合唱 コーロ・ピエーノ

〈福岡公演〉

2024年 6月 29日 (土)

開場 13:30 / 開演 14:00

西南学院大学チャペル

〈久留米公演〉

A. ヴィヴァルディ

♪ 弦楽のための協奏曲
「コンカ」変ロ長調 RV.163

A. コレツリ

♪ コンチェルト・グロッソ
ニ長調 Op.6-4

— 休憩 —

A. ヴィヴァルディ

♪ ヴァイオリン協奏曲
「四季」より春、夏、秋、冬

〈久留米公演〉

2024年 6月 30日 (日)

開場 17:30 / 開演 18:00

日本福音ルーテル久留米教会

【主催】 コンセール・エクラタン福岡 【協力】 コーロ・ピエーノ、日本音楽財団（日本財団助成事業）（福岡公演）

【後援】 福岡市、久留米市、新・福岡古楽音楽祭実行委員会、西日本新聞社、(株)イズタ・バイオリン
(株)木下楽器店、小川楽器株式会社、(株)弦楽器工房まつもと、(株)シャコンヌ、中嶋弦楽器工房

寺神戸 亮 バロックヴァイオリン、指揮

桐朋学園大学卒業。1983年日本音楽コンクールヴァイオリン部門第3位。その後東京フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターを経てオランダへ留学し、デン・ハーグ王立音楽院にてシギスヴァルト・クイケンの下で研鑽を積む。ラ・プティット・バンドをはじめとしたヨーロッパを代表する古楽器アンサンブルやオーケストラのコンサートマスターを務め、リーダーとして優れた資質を発揮し、またソリストとして数多くのオーケストラと協奏曲を共演。初期バロックから後期ロマン派、印象派に至るまで、ソロ・室内楽で幅の広い活動を行っている。ヴィオロンチェロ・ダ・スパツァを用いた演奏活動も精力的に行い、J.S.バッハ《無伴奏チェロ組曲全曲》録音ではレコード・アカデミー（器楽曲部門）賞を受賞。「第1回北とびあ国際音楽祭'95」において、パーセルの《ダイドーとエネアス》で指揮者デビュー、以後ラモーやモーツァルトなどのオペラ作品を中心に公演し、日本で最もバロック・オペラに精通した貴重な存在である。2015年、第45回東燃ゼネラル音楽賞受賞。デン・ハーグ王立音楽院教授、桐朋学園音楽大学特任教授。ベルギー王立音楽院にてアーティスト・イン・レジデンスとしてマスタークラスを行っている。ベルギー、ブリュッセル在住。

中川 詩歩 ソプラノ *福岡公演

Shiho NAKAGAWA

広島市出身。エリサベト音楽大学及び大学院修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院高等コンサーティスト科ディプロムを審査員満場一致の首席にて取得。フランス・トゥール地方音楽院や多数のマスタークラスにてバロック声楽を学ぶ。大阪国際音楽コンクールと九州音楽コンクールにて上位入賞。パリ中央室内楽団、広島交響楽団と共演。近年バッハ・コレギウム・ジャパンやアントネッロの公演に参加。バッハ《マタイ受難曲》《ヨハネ受難曲》、ヘンデル《メサイア》、モーツァルト《レクイエム》ソリスト、オペラではカヴァッリ《ラ・カリスト》ディアナ役出演。今年8月アントネッロのヘンデル歌劇《リナルド》アルミレーナ役で出演予定。

波多野 睦美 メゾソプラノ *福岡公演

Mutsumi HATANO

シェイクスピア時代のリュートソングでデビュー。リサイタル、オラトリオやオペラのソリストとして活躍。現代の作曲家達の深い信頼を得て、間宮芳生、高橋悠治、権代敦彦らの作品の世界初演等に積極的に取り組む。放送では「BSクラシック倶楽部」「NHK名曲アルバム」などに出演。CDにはオリジナル楽器による「イタリア歌曲集」など多数の古楽作品のほか、ギタリスト大萩康司との「ブラテーロとわたし」全曲、高橋悠治とのシューベルト「冬の旅」、「ねむれない夜～高橋悠治ソングブック」など幅広いジャンルでの録音を多数発表。2022年バンドネオン北村聡と「想いの届く日」発表。多数のメディアで高い評価を得た。

コーロ・ピエーノ 合唱 *福岡公演

Coro Pieno



1981年の結成以来、西洋音楽の原点といわれる中世・ルネサンス音楽に取り組み、ア・カペラ（無伴奏）合唱の純粋な響きや小編成の声楽アンサンブルの軽妙さ、古楽器との協演などを通して、比較的演奏機会の少ない当時の音楽の魅力、楽しさを伝えようと活動を行ってきた混声合唱団。新・福岡古楽音楽祭や合唱祭への出演、年に1回の自主公演などを活動の柱としている。

ソプラノ 石丸 藍 岡 祐子 川上まや
川添千佳子 黒川那和 白水今日子
松尾七海 三浦陽子 宮田栄子
村山文子 森山紀子* 山下美和

アルト 伊藤恵子 井上秀子 岩熊真由美
田久保富美子* 田中千佳子 田上朝子
永原美佐 中山美智子 野田智子
平井佐和子 前田明子 松村抄子

テノール 加藤隆明 栗林孝次*
澄川政博 田尻 健† 田中雅美 宮原 淳
渡邊 均*

バス 松村俊哉 松山智浩 村山 暁
和田 真 和田実哲 原田 研 水上直人*
森時達行*
*客員
†合唱指導

田尻 健 合唱指揮 *福岡公演

Takeshi TAJIRI

熊本県出身。関西学院大学法学部法律学科卒業。エリザベト音楽大学大学院音楽研究科宗教音楽専攻修士課程修了。フランスのオーベルヴィリエ・ラ・クールヌーヴ地方音楽院にてバロック声楽のDEM(音楽研究資格)取得。ベアータ・ムジカ・トキエンシス、古楽アンサンブル コントラポントのメンバー。コーロ・ピエーノ客演指揮者。Hiroshima Bach Soloists主宰。エリザベト音楽大学非常勤講師。

コーロ・ピエーノ



株式会社 **イズタ・バイオリン**

当店販売の楽器・弓には「イズタ・バイオリン保証カード」がついています。

ご購入者を対象に、永年の楽器保証サービスを行います。
詳しくは当店スタッフにお問い合わせください。

<https://www.izuta-violin.co.jp/>
info@izuta-violin.co.jp

〒810-0041 福岡市中央区大名2-9-29 TEL :092-713-7536
第2プリンスビル 1F FAX :092-713-7904

OPEN 10:30 CLOSE 18:30

定休日：毎週木曜日(祝日の場合は営業致します。)



株式会社 弦楽器工房 まつもと

フランス語でコンセールは“音楽会”、エクラタンは“輝かしい”を意味する。バロックから現代まで幅広い時代のプログラムに取り組み、各時代に適した奏法、表現を追求することで、音楽の魅力を最大限に引き出したいというコンセプトを掲げる。CEFの公演は多岐に渡り、古楽シリーズをはじめ、オーケストラ公演、合唱団やバレエ団との共演など、独創的な活動を展開。古楽シリーズでは、2014年7月の初公演以来、主にバロック時代の作品を中心に取り上げ、オリジナル楽器(作曲された当時の様式を持つ楽器)を積極的に用いて、当時の様式や演奏習慣を踏まえた演奏を目指す。これまでの公演では、寺神戸亮(バロック・ヴァイオリン)、原田陽(バロック・ヴァイオリン)、山本徹(バロック・チェロ)、懸田貴嗣(バロック・チェロ)、上村文乃(バロック・チェロ)、前田りり子(バロック・フルート)、斎藤秀範(バロック・トランペット)、加来徹(バリトン)、中嶋俊晴(カウンターテナー)、古橋潤一(リコーダー)、能登伊津子(オルガン)らをゲストとして招いている。



バロック・オーボエ 小花 恭佳 (福岡公演)
 バロック・トランペット 渡邊 裕介 (福岡公演)
 バロック・ファゴット 長谷川 太郎
 バロック・ヴァイオリン 緒方 愛子、倉田 輝美、城田 恵、松岡 祐美、桑田幸実
 バロック・ヴィオラ 松隈 聡子、江頭 摩耶
 バロック・チェロ 懸田 貴嗣、荒牧 有未翔 リュート 太田 耕平
 チェンバロ 西野 晟一朗

古楽シリーズ 10年の軌跡

- | | |
|---|--|
| Vol.1 2014.7.27, 29 「バロックへの誘い」 | Vol.13 2020.7.11(中止) 「四季&グロリア」 |
| Vol.2 2014.12.27 「バロックへの誘いⅡ」 | Vol.14 2020.12.15,16 「音楽のひとつとき～飛翔する
カウンターテナー～」 |
| Vol.3 2015.4.1 「Viva! Concerto!」 | Vol.15 2021.4.9,10 「バロックの呼吸! ドイツ生まれの三本柱～
テレマン、バッハ、ヘンデルの軌跡～」 |
| Vol.4 2016.4.4 「華麗なるイタリアンコンチェルトの饗宴」 | Vol.16 2021.6.5,6 「ガット弦で紡ぐ魅惑の室内楽 第3弾 やっぱり!
モーツァルト～オール・モーツァルト・プログラム～」 |
| Vol.5 2016.12.2 「麗しきバリトン加来徹によるバロック名曲の調べ」 | Vol.17 2022.6.4,5 「ガット弦で紡ぐ魅惑の室内楽 第4弾 どっぷり!
弦楽三重奏～古典派音楽の光と影～」 |
| Vol.6 2017.6.24 「魅惑のイタリアバロック ヴェネツィア&ナポリ」 | Vol.18 2022.9.30, 10.1 「イギリス・バロックの栄華」 |
| Vol.7 2018.1.19,20,21 「華麗なるバロック・フルートと
バリトンの調べ」 | Vol.19 2023.5.27,28 「ガット弦で紡ぐ魅惑の室内楽 第5弾 やっぱり!
モーツァルト～オール・モーツァルト・プログラム～2」 |
| Vol.8 2018.9.15,17 「寺神戸亮×エクラタン 名手と魅せる
バロックの世界」 | Vol.20 2024.1.12,13 10周年記念公演第一弾「エクラタン×
上村文乃」 |
| Vol.9 2018.12.12 「鳥のさえずり」 | |
| Vol.10 2019.5.25,26 「旅する～バロックイタリアからロンドン～」 | |
| Vol.11 2019.10.22,23 「寺神戸亮×エクラタン～
バロック・ヴァイオリンの真髓～」 | |



シュシュクレープ ギフトショップ

楽天市場・ヤフーショッピングAmazonなどでも販売中
 「シュシュクレープギフトショップ」で検索



トランペット・ヴァイオリン生徒募集
 体験レッスン・お問合せは下記へご連絡ください

tp.vn.music.school@gmail.com
 090-7293-2625

**WATANABE
TRUMPET
SCHOOL**

SHIROTA
VIOLIN
SCHOOL



認定こども園たから幼稚園では、
 子ども達の健やかな成長の糧となるような
 音楽教育を目指しています。

〒836-0861 大牟田市宝坂町1-63

学校法人たから学園
 認定こども園たから幼稚園



田中税理士事務所
 税理士 田中 雅美
 〒836-0862 福岡市中央区荒戸一丁目七番三号二階
 TEL (092) 712-4799
 FAX (092) 771-3719
 E-mail: mizunaka@oocome.jp

KITARA 音楽教室

無料体験レッスン実施中!

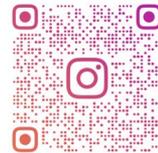
- ・ギター科 (クラシック、アコースティック、エレキ)
- ・リユート科 ・ウクレレ科
- ・ピアノ科 ・音楽講座



☎ 070-4743-3168

✉ kitaramisuc1526@gmail.com

代表講師：太田耕平



TSUJIHANA8787

福岡市内・周辺地域への各種発表会・演奏会等のステージ装花・花束を制作&配達致します。お気軽にお問い合わせ下さい。

070-5270-1664

tsujihanainfo@gmail.com

https://tsujihana.amebaownd.com



株式会社 飯塚環境サービス



事業内容

- ・下水道管路管理 (高圧洗浄車清掃・管内TVカメラ調査等)
- ・浄化槽・排水処理施設維持管理・清掃
- ・強力吸引車清掃 (側溝・水路・調整池)
- ・管渠更生工事 (SGICP, SZ, 光硬化工法他)
- ・産業廃棄物処理業 (汚泥)

〒820-0046

TEL 0948-22-3739, FAX 0948-22-3796

福岡県飯塚市大日寺字上ノ原1346-51

<https://www.ii-kankyo.com>

トミヤ行政書士事務所

相続

終活

遺言

相続登記義務化！相続のご相談受付中

直通 ☎ 090-8839-1038

飯塚市川島 205-7 行政書士 瀧本 賢一



株式会社 山桜

代表取締役 会津 加寿恵

指定市町村事務受託法人
介護認定調査事務
太陽光発電事業管理
不動産賃貸業管理

飯塚市花瀬49-1

090-5023-0717

ちくほうそうまい 筑豊葬祭



顧客が必要とするITシステムを企画するため、企画・設計などのコンサルティングフェーズから、開発・構築はもちろん、導入後の保守・運用まで一貫した、システムを正確及び丁寧に取り組んでいます。



アキバ・テック・ドリーム・アカデミーとは、2003年に開設された無料プログラミングスクール事業者です。開設以来、100名以上の未経験者をIT業界に輩出し、その多くを当社の正社員として迎え入れてきました。



メディアファイブ株式会社

1996年創業・2006年上場のIT企業

Q-Board



株式会社 Q-BOARD

IT人材が不足している顧客に、当社のシステムエンジニアやプログラマーなどのIT人材の労働力(自能力)を提供し、ソフトウェアやシステムの開発・保守・運用業務を支援するシステムエンジニアリングサービス(S&S)事業に取り組んでいます。



オフィスドクターとは、2018年6月に設立するITアグリゲーション事業者です。<オフィスドクターに関する「分からない」「困った」を解決する>をモットーに、おかげさまで運営1年以上・月間100名以上の取引実績となっております。



AKIBA TECH DREAM ACADEMY

RE-SKILL

主 営 事 業

- システム受託開発(S&S)
- システムエンジニアリングサービス(SES)
- ITアグリゲーション
- プログラミングスクール

福岡本社 福岡市福岡市中央区東区1-1-1

福岡ビジネスセンター 6階

福岡支店 東京都千代田区外神田3-2-12

Box 'E AKIBA 6階

0120-262-242



www.media5.jp