

訓練指導実施状況

ストロービーズアート

講座名 _____ (宮崎県) 支部 参加数 5 名
実施場所 _____ さくら館 訓練室

実施状況写真



訓練指導の感想

初回は作品の説明を行ったあと、どの図柄にするかを話し合った。お花畑をイメージしたものに決定した。

そしてストローをハサミで切っていく作業を開始する。太いストローは硬く、なかなか切れないが介助が必要だった。左き用のハサミを次回準備する。(右ばかり使うと指が痛くなる方がいいらした。)

皆初回で緊張されていた。

訓練指導実施状況

ストロービーズアート

講座名 _____ (宮崎県) 支部 参加数 4 名
実施場所 _____ さくら館 訓練室

実施状況写真



訓練指導の感想

2回目は引き続きストローを切っていく作業を
ひたすら行う。前回よりも少し慣れてきた感じ
がした。自分が切りやすいように、カゴをセット
したり、ストローを支えたりを行った。

ストローの長さをそろえて切るのが難しいとの
感想が聞かれた。

今回は型にストローをはめていく作業をひと
説明し終了した。

体調不良にて1名欠席となった。

訓練指導実施状況

ストロービーズアート

講座名 _____ (宮崎県) 支部 参加数 5 名
実施場所 _____ さくら館 訓練室

実施状況写真



訓練指導の感想

今回の作業は、型に合ったストローを並べていくものだったのが、かなり苦戦されていた。お手伝いしながら、ゆくりとすすめて。

自分で色を選択して作っていくので、一つとして同じ物がなく個性豊かな作品になっていた。指でストローをつまむのが疲れたとおっしゃっていた。

訓練指導実施状況

ストロービーズアート

講座名 _____ (宮崎県) 支部 参加数 5 名
実施場所 _____ さくら館 訓練室

実施状況写真



訓練指導の感想

今回は、前回型に(はめ)作ったものをアイロンでくっつける作業と、くっついた物を台紙に貼っていく作業に分かれた。アイロンを初めて使用した方もいて、おけどしないよう見守った。どんどん形になっていく作品を見て、皆さん喜んでいた。次回 仕上げの作業の説明をし、終了です。

訓練指導実施状況

ストロービーズアート

講座名 _____ (宮崎県) 支部 参加数 5 名

実施場所 _____ さくら館 訓練室

実施状況写真



訓練指導の感想

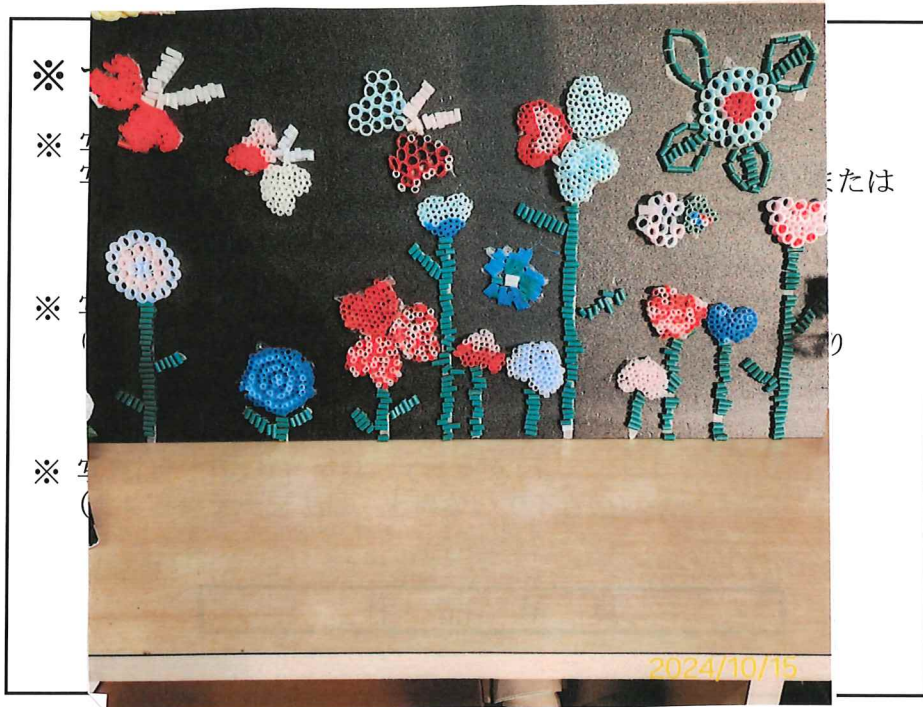
最終回は、台紙に見貼っていく仕上げ作業
となりました。お花やちゅちゅをイメージして
手分けして、貼っていく。[]
「慣れしてきたので」終わりが、と残念そうに
言われる方もいた。
細かい調整をお手伝いして、完成となりました。

訓練指導実施状況

ストロービーズアート

講座名 _____ (宮崎県) 支部 参加数 5名
実施場所 さくら館 訓練室

作品例写真



作品の説明

ストローを小さく切って、形を作りアロンでくっつけて作品にしてものを、更にお花畑に見立てアート作品として作りあげた。
花の上空に「あいうえか」飛んでいるイメージのものが完成した。
作品は、さくら館に寄贈していただくことになりそうです。