

訓練指導実施状況

講座名

七宝焼

(島根)

支部

参加数

4

実施場所

松江訓練センター

事業の実施状況写真



実施を終えて（感想等）

メンバーも少し変わり、テーブルを囲むようにし、おしゃべりしやすい環境にしました。お互いの顔や作品を見ながら楽しく作業ができています。時には、作業よりもお話の方が弾んでしまいます。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼作品(島根) 支部 参加数 4

実施場所 松江訓練センター

実施状況写真



ペンダント

裏引き → 下引白 → 銀箔を貼る → 白透 →
極淡赤紫 → 淡赤紫 + 透明フリット → 焼成。

厚ぼ → たくなり、せっかくの銀が見えにくくな
ったので、フリットをのせ、銀を強調させた。
濃い色合いの方が良かったのかな？

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼** (島根) 支部 参加数 4
実施場所 松江訓練センター

事業の実施状況写真



実施を終えて (感想等)

材料選がも悩まれる様で" 時間がかかって
しまいます。作業も夢中になって、一言もしゃべ
らず、時間が過ぎてゆく人もいます。体調を
くずされた人がいれば、心配されたり、優しい
方達で和やかな空間です。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼作品(島根) 支部 参加数 4

実施場所 松江訓練センター

実施状況写真



デザイン銅板 (ツバキ)

裏引き → A白透 → 葉の部分に緑系3色
花部分 ピンク系2,3色、かく重ねて黄をのせ
焼成、窯変色とは違った魅力があります。可愛
らしく、仕上がりました。

訓練指導実施状況

講座名

七宝焼

(島根)

支部

参加数

4

実施場所

松江訓練センター

事業の実施状況写真



実施を終えて（感想等）

自分の気に入った色、好きな色だけでなく、
普段は、敬遠するような色合いでも、七宝の
釉薬で使ってみると、思いもよらぬ色になっ
たり、色に深みができる。盛りと重ねて焼い
ていくうちに、次々と変化していくのが、
面白いです。

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼作品（島根）** 支部 参加数 4

実施場所 松江訓練センター

実施状況写真



デザイン銅板（ツバキ）

透明釉薬を使った時と違って、黒変色（ホワイトV、
チョコレートブラウン、ゴールド、ターコイズブルーパール）
を盛り、さらに透明フリット（白、ピンク）を位置を考え
ながらのせ、焼成。うまく黒変をおこした所、おこ
さなかった所と、面白く仕上がった。黒変は、
毎度違い、本当に不思議であり、面白いと思
います。

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼** (島根) 支部 参加数 4
実施場所 松江訓練センター

事業の実施状況写真



実施を終えて (感想等)

メンバーも減り、コンツーマンで相手をすることが出来る様になりました。少し集中しては、おしゃべりに花を咲かせ、BGMも流したりして始終賑やかです。思わず、作業の手が止まってしまう事も。作品一つ一つに時間をかける姿勢がみられました。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼作品(島根) 支部 参加数 4

実施場所 松江訓練センター

実施状況写真



デザイン銅板 (カトリア)

裏引き後、窯変色(ゴールド、ホワイトV、チョコ
レートブラウン、ラベンダーミドル、パーマネントクリーム)
5色をランダムに盛り、焼成。

彫られた下絵が、ゆりとまゆいに浮かび上がり、
幻想的に仕上がった。

訓練指導実施状況

講座名

七宝焼

(島根)

支部

参加数

4

実施場所

松江訓練センター

事業の実施状況写真



実施を終えて（感想等）

猛暑が続く中、作業室の室温も高い。
汗だくのスタッフだが、患者さん方は、涼しい
表情で作業に熱中、色を選ぶ、木杓を選ぶ
楽しみながら作業をさぼってる姿が、ほほえ
ましく思います。

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼作品（島根）** 支部 参加数 4

実施場所 松江訓練センター

実施状況写真



ペンダント

噴釉をおこなせよう！

下地に半透明釉薬の淡黄をのせ、焼成。上に
透明釉薬（グリーンブライト）を薄くのせる。

少しグロテスクな面白い模様になりました。本人も満足。

訓練指導実施状況

講座名

七宝焼

(島根)

支部

参加数

4

実施場所

松江訓練センター

事業の実施状況写真



実施を終えて（感想等）

文化祭間近になり、より一層みなさん真剣に取り組みられています。なるべく多く、ステキな作品をお見せ出来る様、力も入りますね。出来上がりを見て…笑顔。いいものですね。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼作品(島根) 支部 参加数 4

実施場所 松江訓練センター

実施状況写真



デザイン銅板 (カトリア)

裏引き後、表面には、黒変色を選ぶ。発色の良い、ゴールド、ホワイトV、チョコレートブラウン、オリエンタルブルーパール、茶緑に決め、ラニダムに盛っていく。黒変釉薬の魅力は、温度、タイミング、釉薬の厚み etc によっていろいろな表情を見せてくれるので仕上がりがとても楽しみです。
いい感じに仕上がりました。

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼** (島根) 支部 参加数 4
実施場所 松江訓練センター

事業の実施状況写真



実施を終えて (感想等)

文化祭に出品するにあたり、「今頃の若い人達は、「どんなアクセサリが好まれるのかしら?」「何色が好まれるのかしら」などとつぶやきながら作業していました。「ゆめ、キレイだね。ステキだね」と言ってもらえると励みになります。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼作品（島根） 支部 参加数 4

実施場所 松江訓練センター

実施状況写真



指輪

裏引き後、地盛りで透明釉薬（紺水）を盛る。次に銀箔粉をのりで貼りつけていく。貼り方によっていろいろな表情が出る。

ここで銀箔を焼きつけ、銀色を鮮やかな色にする。上から透明釉薬（紺水、黄、メルハンブルー、淡赤紫）を薄く、重ね盛りして焼成、表情豊かに仕上げた。