

0.1.2.3才児親子におくる フィーリング・パフォーマンス

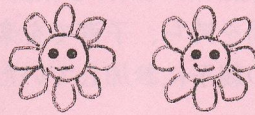
ぐるぐる



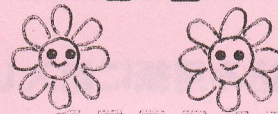
CAN芸芸

作/演出/出演 中ムラサトコ 浅野佳砂音

ぐるぐるは、せりふのない、0・1・2・3 歳児にむけたおしばい。
口琴・カリンバ・太鼓などの手作り楽器と独特なボイス
パフォーマンスで、食べる、わらう、ねるなく、おこるを
遊ぶフィーリングパフォーマンス・ぐるぐる模様のパネルが
まあるく囲んだその中でおひざの上で不思議な体験。



感想



不思議な作品でした。この様なのは初めて見ました。大人も子どもも楽しめました。うちの子も目をキラキラさせながら見ていたようで、それがとても嬉しかったです。

面白かった。ケラケラと笑っていました。衣装やタイコもステキでした。

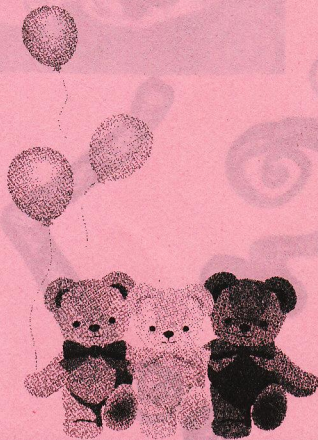
目の前で広がるおもしろい人たちの動きやおどりを見て1歳4ヶ月の子どもが夢中で見ていました。テレビと違い生なので、きっと心に残るとても良いひとときだったと思います。

ほんとうにぐるぐると楽しめました。声と音と動き、2人の息がぴったりで、この短さも good です。

子どもも
大人も
ワクワク!



0・1・2・3才児のはじめてのおしばい



2009 年 9 月 30 日 (水) 10:30 開演

千葉県土気公民館 (土気駅より徒歩 5 分)

対象：0・1・2・3 才児のおやこ 30 組
(定員になり次第締め切り)

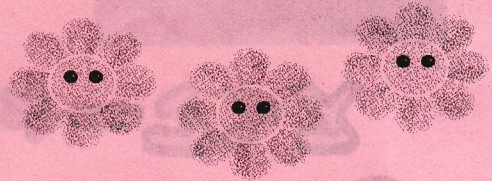
参加費： 0～3 才のこども 1 人 500 円
大人 1 人 1000 円 (親子で参加)

乳幼児の親子に生の舞台を！

最近メディアの普及により、テレビやビデオに長時間触れることで、言葉の遅れや表情の乏しさや他者とのコミュニケーションが取れなくなること等、子どもの心と体の発達に重大な影響を与えることが明らかになってきました。

バーチャルではなく乳幼児から肉声のもつ美しさや体を動かし他者と触れ合うことが、乳幼児の心身の発達にとって益々重大な意味をもってきています。生の舞台に触れることが乳児・幼児期にこそ大事であります。

0・1・2・3 歳とその親に生の文化芸術に触れる機会を提供し、親子でほっとする時間を持ち、子育てを楽しく感じられるよう、より多くの親子に参加していただきたいと思っています



《舞台を楽しむために・・・》

- ♥小さいお子さんの場合、慌しく入ったりすると、気持ちが落ち着かず、舞台に集中できない事が多いようです。
- ♥少し、時間に余裕を持って来られる事をお勧めします。
- ♥会場内では、飲食できません。
ご協力お願いします。

【参加申し込み】 下記申し込み用紙に記入し、下記センターまで FAX してください

0・1・2・3 才児はじめてのおしばい『ぐるぐる』参加申し込み

住所	〒	参加券枚数	
		大人	枚
		子ども	枚
電話		子どもの名前	子どもの年令
参加者 氏名		『0・1・2・3 才児の生のおしばい』を 初めて観る 観たことがある (○をお付け下さい)	

《主催・問い合わせ・申し込み先》

〒260-0031 千葉市中央区新千葉 2-17-6-102 号

電 話 043-301-7262 FAX043-301-7263

特定非営利活動法人 子ども劇場千葉県センター

後援：千葉市教育委員会

協力：こどもの森クリニック
(あすみが丘)

緑区子どもサポートセンター