

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼** (島根) 支部 参加数 7
実施場所 松江訓練センター

事業の実施状況写真



実施を終えて（感想等）

文化祭が終わり、いつものゆったりした空間がもどってきました。自分達が作った作品がどんな風に受け取られたか、身になる様子でした。今年は、多くの人達に見ていただきました。来年に向けて又コツコツと頑張りましょう！

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼作品(島根)** 支部 参加数 7

実施場所 松江訓練センター

実施状況写真



7"口-4

裏引き後、表面は、素地に直接、透明釉薬を盛っていき、焼成、スタイルを決めていたので、大胆に盛っていく。ベースがしっかり引き締まった感じになったので、映えるだろうと思い、金箔を散りはじめてみる。わざと裂いたり、焼く事によって亀裂が入るのも面白いかと思う。きらびやかに仕上がった。

訓練指導実施状況

講座名

七宝焼

(島根)

支部

参加数

7

実施場所

松江訓練センター

事業の実施状況写真



実施を終えて（感想等）

自分の好みの色を色見本を見て選ぶ、その色の下地の釉薬をのせて焼成後、選んだ色の釉薬にとりかかりますか、下地の釉薬の種類は、もちろん釉薬の塗り方の微妙な違いで色の出方が全然変わってきます。そこが七宝焼の面白い奥深いところでもあります。気づけてないとタイミングのかし、失敗してしまうこともあります。二度と同じ物が出来ないと魅力がありますね。

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼作品（島根）** 支部 参加数 7

実施場所 松江訓練センター

実施状況写真



キーホルダー

裏引き後、表面の下地に銅白を選びました。
噴釉がおこしたかたので、丁寧におせ、焼
成、中赤を盛り、焼成、厚く盛ったため、
なかなか噴釉がおこさず、3回焼成してみ
ました。面白く仕上がったと思います。

講座名

七宝焼 (島根) 支部 参加数 7

実施場所 松江訓練センター

事業の実施状況写真



実施を終えて (感想等)

奥くなり、作業室までの移動も大変な
中、今日もにぎやかな笑い声に包まれています。
こうしたい、あふしたい...色々イメージか
ゆく感じで、スタートは大忙しです。
他の方から「いい作品が出来たね」の一言が
頑張れるみたいです。

実施状況写真



ハニダント

裏引き後、A白透 → ヒンク → 淡赤
→ 淡赤

このハニダントのデザインを見て、あまり濃くない赤色にしたい...との本人の希望で納菓を置く。盛ってみました。単色で仕上げましたが、周りかはでなのどしっくり仕上がりました。

訓練指導実施状況

講座名

七宝焼

(島根)

支部

参加数

7

実施場所

松江訓練センター

事業の実施状況写真



実施を終えて（感想等）

モニター、グローブなどのアクセサリばかりでなく、額に初4カシニジされる方もいます。初めてなので講師に「どうしたらいいのか？」としまりに聞いておられます。たまには、大物に4カシニジするのも大歓迎です。しっかり悩んで下さいね。来年度は皆さんで額をしてみるのもいいかもじゃないですかね。

訓練指導実施状況

講座名 **七宝焼作品(島根)** 支部 参加数 7

実施場所 松江訓練センター

実施状況写真



★バックハンガー。

裏引き後、下引き → 銀箔を貼る → 白透
→ ピンク → 周りにローズワイン、濃ピンクを
のせ、メリハリをつける。キラキラ輝く、ステキ
な作品になりました。