

## 参加校・プログラム

### 1日目 7月26日(土) 10:00 開会(9:00 開門)

#### 開会式

①「猿田彦の舞」 広島県立西城紫水高等学校 神楽部

②「羅生門」 島根県立矢上高等学校

#### 休憩

③ 天宮神社十二段舞楽「獅子」、「遠江打毬楽」 静岡県立遠江総合高等学校 郷土芸能部

④「滝夜叉姫」 広島新庄高等学校 郷土芸能同好会

⑤「日割」 大分県立由布高等学校 郷土芸能部

#### 休憩

⑥「田子の杜の芸能」 青森県立田子高等学校 郷土芸能部

⑦「頼政」 広島県立可部高等学校 神楽部

⑧「大蛇」 島根県立浜田商業高等学校 郷土芸能部

### 2日目 7月27日(日) 10:00 開会(9:00 開門)

①「戸取り」「鉦女」 宮崎県立高千穂高等学校 神楽保存会

② 荒神神楽「八重垣能」 鳥取県立日野高等学校 郷土芸能部

#### 休憩

③「塵輪」 島根県立江津高等学校  
チーム江津地域活性部 石見神楽愛好会

④「日本武尊」 広島県立吉田高等学校 神楽部

⑤「大蛇」 島根県立浜田養護学校 神楽部

#### 休憩

⑥ 葛巻神楽「鶏舞」「盆舞」「権現舞」 岩手県立葛巻高等学校 郷土芸能部

⑦「紅葉狩」 広島県立千代田高等学校 神楽愛好会

#### 閉会式

※都合により出演高校、演目等が変更になる場合があります。





## ◆プロフィール

宮崎県の北部山間部に位置し、観光名所と知られる高千穂峡がすぐ近くににあります。生徒、先生が一体となって礼法指導や小学生の見守り活動など地域のボランティア活動にも積極的に取り組んでいます。また、「大道を歩む」の校則のもと一人一人が自分の夢実現に向け、学習、部活動に努力を重ねています。私達、神楽保存会は学校祭で神楽を奉納したり、他校の生徒会行事においても神楽を舞わせてもらっています。高千穂の夜神楽は各地域で演舞内容やリズムが違います。代々に渡り受け継がれる神楽をこれからも保存会が一丸となり伝統を継承していきます。

## ◆私たちの故郷

人口 14,000 人、総面積 237 km<sup>2</sup>、九州山地のほぼ中央に位置し、宮崎県北部の山間に私達の住む高千穂町はあります。緑の山々が連なり、澄んだ空気と、清らかな清流五ヶ瀬川の水が高千穂を育み、学校そばの日本を代表する景勝地高千穂峡は柱状節理が形作る溪谷美で知られています。また、農林業が基幹産業で高千穂牛、釜炒り茶、完熟金柑、高冷地野菜、草花栽培が盛んな地域です。

## ◆演目の紹介 「戸取り (ととり)」 「鉦女 (うずめ)」

「戸取り」は手力雄命が渾身の力をこめて岩戸を持ち上げ放り投げる、高千穂夜神楽の中でも最も豪快な神楽です。地区により、面様を真っ赤なものにして力を振り絞る様子を表現します。

「鉦女」は鉦女命が岩戸の中に身を隠された天照大神を身振り面白く誘い出させる舞いを表現します。

## ◆出演者

笛：甲斐 智規 (かいともしき) 高3	戸取り (ととり): 甲斐 脩也 (かিশゅうや) 高2
がた：興梠 翔 (こうきしょう) 高3	鉦女 (うずめ): 佐藤 文哉 (さとうふみや) 高3
太鼓：濱田 誠 (はまだまこと) 高2	



## ◆プロフィール

日野高等学校は鳥取県南西部にあり鳥根県、岡山県、広島県の各県との県境近くに位置しています。平成 7 年に地域の方から後押しされ産声をあげた郷土芸能部は地域に残る荒神神楽を継承すべく、多方面よりご支援いただき活動を続けています。地元のお祭り、イベントをはじめ地域の人に喜んでいただくため依頼があれば年間 30 回ほど校外で公演をしています。昨年度は、中国吉林省や台湾で公演してたいへん好評でした。

## ◆私たちの故郷

日野町は、鳥取県西南部に位置し (東西 20 km 南北 12.5 km、総面積 134.02 km<sup>2</sup>)、その境を岡山県、江府町、伯耆町、日南町に接しています。人口は約 3700 人で、山砂鉄の採取とたたら製鉄が、明治時代までこの地域の重要な産業でした。町内には、金運・開運で有名な金持神社があり、毎年たくさんの方がお参りに来られます。また、学校近くの日野川におしどり観察小屋があり、たくさんのおしどりが飛来し、間近で観察することができます。

## ◆演目の紹介 荒神神楽「八重垣能 (やえがきのう)」

荒神神楽「八重垣能」は出雲神話、古事記でおなじみの八岐大蛇退治を神楽化したものです。学校近くの船通山が発祥の地といわれています。傍若無人な振る舞いを繰り返し稲田姫を連れ去ろうとする八岐大蛇をスサノオの尊が退治し姫を助ける物語です。短い時間にストーリー性を崩さず神楽の醍醐味を味わっていただくために仕上げました。稲田姫とスサノオの舞、スサノオの戦いの舞、大蛇の舞、大蛇退治の順に舞台が進行していきます。

## ◆出演者

大太鼓：小谷 詩織 (こだにしおり) 高3	
横 笛：吉野 光輝 (よしのこうき) 高2	
手打鉦：松本健太郎 (まつもとけんたろう) 高1	
締太鼓：影山 李紅 (かげやまりく) 高1	
素戔鳴尊 (すさのおのみこと)：柴田 光樹 (しばたこうき) 高2	食われ姫、大蛇 (おろち)：川上 彩花 (かわかみあやか) 高1
スサノオ、大蛇 (おろち)：妹尾 和樹 (せのうかずき) 高3	大蛇 (おろち)：田中まり恵 (たなかまりえ) 高2
稲田姫 (いなだひめ)、大蛇 (おろち)	手名椎之命 (てなづちのみこと)、大蛇 (おろち)
：権代絵里果 (ごんだいえりか) 高3	：橋本 仁 (はしもとひとし) 高3
足名椎之命 (あしなづちのみこと)、大蛇 (おろち)	大蛇 (おろち)：松本妃佳留 (まつもとひかる) 高1
：福岡 吏樹 (ふくまりき) 高2	：裕田菜々子 (さこだななこ) 高1