



HIROSHIMA 5 SYMPHONY ORCHESTRA
"受け継いで" 広響創立50周年

PEACE
ARCH
HIROSHIMA



広響ポップスⁱⁿ福山 「みんなの街」応援コンサート ～with布施明～

〈ヴォーカル〉
布施明

第1部 スクリーン・ミュージック
ライムライト
シェルブールの雨傘
風と共に去りぬ ほか

第2部 布施明とともに
君は薔薇より美しい
シクラメンのかほり
Nessun Dorma
Time To Say Good-Bye ほか

〈指揮・編曲〉
藤野浩一

布施明 × 広響の
豪華コラボレーション!

2013年11月15日(金) 18:30開演 17:45開場

ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ 大ホール

料金/5席/4,000円 A席/3,500円 B席/3,000円(全席指定・税込)

このコンサートの収益は、福山曉の星女子中学・高等学校で行う「寄付」についてのアウトリーチ活動を通じて、地域の福祉団体に寄贈いたします。

主催/〈公社〉広島交響楽協会、〈公財〉ふくやま芸術文化振興財団、中国新聞社
後援/福山市、福山市教育委員会 パートナー校/福山曉の星女子中学・高等学校

Supported by 日本 THE NIPPON 財団 FOUNDATION

※観覧席のお子様の入場はご遠慮ください。※やむを得ぬ事情により出演者・日程等を変更する場合がございます。

チケット発売日

[会員]=8月10日(土) [一般]=8月17日(土)

チケット取扱い

リーデンローズチケットセンター・スガミ楽器本店
天満屋福山店8Fプレイガイド・久松レコード
TSUTAYA(新着店、伊勢丘店、松永店、府中橋本店)
フジグラン神辺・CNプレイガイド
ローソンチケット(0570-084-006 Lコード:64909)
チケットぴあ(0570-02-9999 Pコード:196-074)
中国新聞社読者広報部・中国新聞販売所(取り寄せ)
広島事務局



QRコード対応携帯
電話からチケットを
ご購入いただけます。

お問い合わせ/リーデンローズ TEL:084-928-1810
広島事務局 TEL:082-532-3080

広島交響楽団は、地域における社会貢献活動を支援する「日本財団」の趣旨に賛同すると共に、『音楽の芽プロジェクト』の一貫として、コンサートの売り上げを地元福祉団体等に寄付する「みんなの街」応援コンサートを福山で開催しています。

コンサートの開催に先立ち、「福山暁の星女子中学・高等学校」をパートナー校としたアウトリーチ活動を行い、室内管弦楽クラブの皆さんには、プロの演奏家の専門的な指導を通し、音楽の素晴らしさを伝えていく事の大切さを“心”で学んでいただきました。

また、日本ファンドレイジング協会による「寄付の教室」を受講いただき、寄付の疑似体験や寄付の活用、PRポスターの製作等、様々な事例について話し合う事で、ひとりひとりが地域社会にとってかけがえのない存在である事を学んでいただきました。

この度のコンサートで得た収益金は、室内管弦楽クラブの皆さんがこの「寄付の教室」を通じて選定した地域団体に寄付する事で、地域に役立てていただきます。



【ヴォーカル】布施 明

東京都出身。1965年、「君に涙とほほえみを」でレコードデビュー。1967年、第18回NHK紅白歌合戦初出場(以後連続14回出場)。1970年、「愛は不死鳥」にて、ヤング歌謡フェスティバル最優秀賞受賞。1974年、「積木の部屋」にて、第16回日本レコード大賞・歌唱賞／第7回日本有線大賞・特別賞／FNS歌謡祭・最優秀歌唱賞・第3回東京音楽祭・銀賞受賞。1975年、「シクラメンのかほり」にて、第17回日本レコード大賞・大賞／第6回日本歌謡大賞・大賞／第4回東京音楽祭・金賞／第8回日本有線大賞・スター賞／FNS歌謡祭・年間グランプリ・最優秀歌唱賞・最優秀ヒット賞／第13回ゴールデナロー賞・音楽賞受賞。映画では、「男はつらいよ～飛んでる寅次郎(第23作)」をはじめ、三谷幸喜監督作品「ラヂオの時間」「みんなのいえ」、ほか「犬と私の10の約束」「手のひらの幸せ」に出演。コンサート・ライブでは、2013年、「Akira Fuse Acoustic Tour 2013 another story～別の物語～」、2012年、コンサートツアー「Way of the Maestro」、神奈川フィル・ポップスコンサート、めざましクラシックス、など他多数。2012年、最新アルバム「Way of The Maestro」発売。日本を代表する歌手としてはもとより、映画、舞台・ミュージカル、TVドラマなど、俳優としても活躍。

【指揮・編曲】藤野 浩一

東京音楽大学音楽学部器楽科卒業。在学中トランペットを金石幸夫氏に、和声学を池辺晋一郎氏・三枝成彰氏に、作曲を細矢親氏にそれぞれ師事する。

在学中より作編曲家・キーボード奏者としてプロ活動を始め、1982年より中森明菜コンサートの音楽監督を7年間にわたって務める。かたわらレッツゴーヤング、ザッツミュージック、紅白歌合戦など数多くの音楽番組にレギュラースタッフとして作編曲活動をする。なかでも音楽監督として全ての編曲を手がけた「青春のポップス」は、国内はもとより海外のアーティスト達からも賞賛された。

1997年11月神奈川フィルハーモニー管弦楽団「音楽の街づくりコンサート」でオーケストラ指揮者デビュー。2002年4月より、神奈川フィルハーモニー管弦楽団・ポップスオーケストラ音楽監督に就任。神奈川フィルをはじめ、国内数々のプロ・オーケストラへの客演も行い、今後ますますの活躍が期待されている。

広響ポップスコンサートではこれまで、岩崎宏美、松崎しげる、今井清隆、新妻聖子、尾崎紀世彦、布施明、サーカス、渡辺真知子との共演で好評を博した。