

令和5年度 事業報告書

令和5年6月21日 から令和6年3月31日まで

特定非営利活動法人スオーノ・リッコ・アンサンブル京都

事業の実施に関する事項 特定非営利活動に係る事業

事業名 (定款に記載した 事業)	事業内容	(A)当該事業の 実施日時 (B)実施場所 (C)従事者の人数	(D)受益対象 者の範囲 (E)人数	事業費の 支出額 (単位:千円)
① 演奏会の 企画・運営 事業	1. 奏者の規模が30人程度 のコンサートを、 合奏団の主要な事業とし て、開催する。  2. 観光スポット、公共ス ペース、教育の現場での コンサートを企画する。  3. 観客に演奏のすばらし さを、より身近に感じて 頂けるサロンコンサート によって、 テクニックをすぐ近くで 見て頂き、「この素晴らしい 音楽教育を、もっと 推進したい」「音楽の、 さらに芸術の教育は、す ばらしい」と感じて頂く	1. (A)8月30日 (B)府民ホールア ルティ (C)演奏者27人 程度  2. (A)6月～3月 (B)国指定名勝・ 登録博物館にて (C)理事ら3名  3.実施せず	1 (D)観客 (E)170人  2. (D)なし (E)0人  3. (D)なし (E)0人	1,087千円
② 演奏会に関す る情報提供事 業	上記①を実施するために 観客へ事前に情報を提供 する。	(A) NPO 設立日か ら8月30日 のコンサート 当日まで (B) (公財)京都地 域創造基金に よる (C) 理事2名	(D)視聴者 (E)PVは集計 できず。 いただいた ご支援は、 11件で、 510千円。	0千円 ボランティア で行った。

事業名 (定款に記載した 事業)	事業内容	(A)当該事業の 実施日時 (B)当該事業の 実施場所 (C)従事者の人数	(D)受益対象 者の範囲 (E)予定人数	事業費の 支出額 (単位:千円)
③ 演奏会に関する調査・研究事業	この合奏団だけが、世に広める事ができる点。 1 バロック音楽の新たな魅力。日本でまだ知られない熱情と迫力 2 モーツァルトの父親の弓づかい。子を天才に育てた、父親の弦楽器への思い入れ  この2点を深めて行く。	1.2.とも指揮者およびコンサートマスターと内容を深める予定であったが、実施できず。 「西洋音楽史バロック」服部幸三.音楽之友社、 「バロック音楽」磯山雅.筑摩書房を研究した。	なし。	なし。 書籍は私費で購入した。
④ DVD・CDの制作・販売事業	1 メインのコンサートと、サロンコンサートでのDVDとCDを販売	当該年度は制作や販売の予定はなく、PVの制作のみ行った。	なし	0千円。
⑤ 動画の配信事業		当該年度は実施予定なし		
⑥ 研究書・案内書・エッセイ等の出版物の企画・刊行・販売事業		当該年度は実施予定なし		