

NPO 法人松江音楽協会

2020（令和2）年度 事業計画書
【第9期】

2020（令和2）年7月1日 ～ 2021（令和3）年6月30日

2020(令和2)年度事業計画

I 事業実施の方針

1. 基本方針

松江市及び松江市周辺の人々に対して、音楽を中心とする芸術文化に触れる機会を提供し、音楽活動に関する人材の育成、活動支援を行い、もって音楽文化の発展に寄与する。

地域のさまざまな課題を解決し継続的な成果をあげるために、地域の音楽活動を側面から支援する存在として、音楽家や音楽団体、地域、学校、家庭などがバランスよく融合した新たなコミュニティの形成を図っていく活動を推進する。

2. 重点施策

(1) 地域の音楽家・音楽団体ネットワークの運用

- ・SNS等を利用した様々な情報発信とアクセス者の拡大
- ・地域の音楽関係者と、共感や意見交換の場を作り活用

(2) Withコロナ・Post改修の音楽事業の試行

- ・感染症対策を徹底しつつ、地域の音楽文化を守る
- ・プラバ改修後としてふさわしい事業の企画立案や事業の試行
- ・目的に応じた既存事業の見直し検討

(3) デジタル化の推進

- ・既存業務の電子化(施設利用明細など)
- ・電子ファイルを含めた文書管理の推進
- ・電子決裁、電子決済の導入

3. 財務方針

- ・柔軟な事業展開による適時の事業投資と収益確保
- ・寄付金募集の情報発信と寄付金収入の拡大

II 事業の実施に係る事項

1. 特定非営利活動に係る事業

(1) プラバホール指定管理事業(2020年7月～2021年6月)

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)
鑑賞事業 第35回プラバ音楽祭 第36回プラバ音楽祭	国内外の優れた演奏家を 招き、芸術文化に触れる機 会を市民に提供する。	年度内4～5回を企画 感染症拡大により座席数を限定して 販売	入場者:800人	19,176
鑑賞事業 企画公演事業(主催)	多彩なジャンルの芸術を 市民に提供し、新たな客(特に若い世代)が来場する 機会を提供する。	今年度は実施しない		0
鑑賞事業 企画公演事業(共催) 辺見弦楽四重奏団公演	多様な主体、多彩なジャン ルの芸術を市民に提供す る。	年度内1回を企画 ※感染対策のための公演試行	入場者:200人	500
振興事業 オルガン事業 「オルガン学園」 「オルガンコンサート」 「オルガンdeリラックス」 「オルガン&ホール探検隊」	プラバホール及びパイプオ ルガンの魅力を広く市民に 伝える。	「オルガン学園」:年11回程度 「オルガンコンサート」年1回 「オルガンdeリラックス」年2回 「オルガン&ホール探検隊」年1回 感染症拡大により一部開催中止見 込(中止分は振替映像配信実施) 従事者人数:5名程度	参加者:5人 入場者:200人	3,641
振興事業 音楽活動推進事業 「プラバ音楽コンクール」 「プラバニューイヤー・オペラ コンサート」 「プラバ室内合唱コンクール」 「地元演奏家企画」 「プラバリサイタル支援」	市民の音楽活動を推進す るための各種事業を実施 する。	「プラバ音楽コンクール」「プラバ室内 合唱コンクール」「プラバリサイタル支 援」は各1回「地元演奏家企画」は1 ～2回を企画 感染症拡大により開催縮小または中 止見込あり(縮小中止分は振替映像 配信実施) 従事者人数:5～30名程度	参加者:延500人 入場者:延300人	2,848
振興事業 音楽ラーニング事業 「音楽の出前講座」 「パイプオルガンスクール」 「プラバ音楽の学校」 「うたのたね」公演	市民が生涯にわたって音 楽に触れ学ぶことのできる 事業を実施する。	「音楽の出前講座」「パイプオルガン スクール」は9月以降延20回程度、 「うたのたね」公演は1回実施 感染症拡大により開催縮小または中 止見込あり(縮小中止分は振替映像 配信実施) 「プラバ音楽の学校」は開催中止 従事者人数:3～15名 協力出演者:延40名程度	参加者:延500人 入場者:40人	2,055
施設管理事業 貸館事業	プラバホールの施設等の 維持管理を行うとともに利 用に関する業務を行う。	随時(感染症拡大における臨時閉館 の可能性あり) 場所:プラバホール 通年:従事者人数:6名 協力会社等:20名程度	不特定多数 来場者約3万人	106,068
施設管理事業 窓口広報事業	プラバホールの窓口業務 及び広報業務を行う。	随時(感染症拡大における臨時閉館 の可能性あり) 場所:プラバホール 通年:従事者人数:4名	不特定多数	5,360
施設管理事業 駐車場事業	プラバホールの駐車場管 理及び駐車料金収納業務 を行う。	随時 場所:プラバホール 通年:従事者人数:2名	不特定多数	2,036
コミュニケーション事業 「利用者懇談会」 「プラバ光の杜・イルミネ ーション事業」 「プラバ出会いいっぱいプ ロジェクト」	プラバホールへの来館を 促進する事業や各種団体 との交流等を実施する。	「利用者懇談会」:2月～3月 「プラバ光の杜」:12月 感染症拡大 により内容変更(映像配信実施) 「プラバ出会いいっぱいプロジェクト」: 年度内2回程度 従事者人数:3名～10名程度	不特定多数 利用団体等延100 人程度	1,902

(2) 自主事業(2020年7月～2021年6月)

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)
鑑賞事業 自主企画公演事業	日頃鑑賞の機会のない方に多彩な音楽に親しんでもらうために企画するコンサート事業。	今年度は実施しない		0
鑑賞事業 チケット販売事業	法人が共催する公演事業のチケット販売を促進し多くの方々に来場して頂く。	年度内1件程度 従事者人数:2名程度	不特定多数	16
振興事業 アーカイブ事業	プラバホールで実施される音楽会やコンクールの記録をとり、出演者等に提供する。	年度内3回程度 従事者人数:2名程度	出演者・鑑賞者 延80人程度	140
振興事業 音楽人材育成事業 「技術講習会」	内外から著名な講師を招聘し、地域の音楽人材を育成する。	今年度は実施しない		0
振興事業 学校支援事業 「わくわく★音楽体験」	市内学校の教育課題に対応し、児童生徒に対し生の音楽を届け、音楽教育の質の向上を図る。	年度内5回程度 従事者人数:3名程度	市内小学校児童 1,000人程度	407
活動支援事業 「イベント運営支援」 ※LIVE配信機材含む	催事に関する演出ニーズや観客ニーズに対応するため人材の派遣や機材等の貸出を行う。	年度内30件程度 従事者人数:4名	施設利用者30件程度	320
活動支援事業 「参加型音楽イベント事務支援サービス」	音楽コンクール等の運営団体に対し、事務システムを利用するサービスを提供し、事務軽減を支援する。	年度内1件程度(感染症拡大により適用催事減少) 従事者人数:2名	運営管理者1人	1,239
コミュニケーション事業 地域団体連携事業 「NPO等連携事業」	地域のNPO等などと連携した協働事業を実施する。	「NPO等連携事業」:1回程度	20人程度	10
コミュニケーション事業 ブランド広報事業	当法人やプラバホールのブランドを強化し、より多くの人々に来場して頂く。	ホームページ対応 随時 会報発行:年2回	不特定多数 300人程度	25

(3) その他事業(2020年7月～2021年6月)

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)
その他事業 物品販売事業 「自動販売機運営」 「小物製品販売」	プラバホール屋外に飲料水の自動販売機を設置し販売を行う。また、プリザーブドフラワーを製作し販売を行う。	通年 従事者人数:2名	不特定多数	330

Ⅲ 運営体制

2022年7月14日までの役員等の体制

顧問 2 名、理事 8 名、監事 2 名

種別	役職	氏名	勤務・肩書等
顧問		二宮 玲子	松江市音楽団体連絡協議会顧問
顧問		吉岡 哲郎	大阪市立加美小学校校長
理事長	企画財政委員会委員長	原 敏	松江市文化協会 前会長
副理事長		友森 勉	松江市美保関公民館長
常任理事	振興事業委員会 A 委員長	勝部 俊行	合唱指揮者 全日本合唱連盟中国支部長
常任理事	鑑賞事業委員会委員長	三木 厚子	非常勤国家公務員
常任理事	振興事業委員会 B 委員長	渡邊志津子	松江ブラバ少年少女合唱隊代表
理事	事務局長 企画事業部長	大隅 宏明	ブラバホール統括マネージャー
理事		野々内さとみ	島根県連合婦人会会長 松江市社会福祉協議会理事
理事		平山 哲也	島根県立松江工業高等学校教諭
監事		高見 浩史	松江市役所職員
監事		原田 陽子	松江 NPO ネットワーク事務局長

委員会 2020 年度総会から1年間の委員会体制

委員会名称	主な担務	担当理事 (◎は委員長)	委員（会員） ※委員会重複可	委員（その他） ※委員長の出席依頼により出席する者
企画財政委員会	・各種規程 ・財務計画 ・広報宣伝 ・ファンドレイジング	◎原理事長 ・友森副理事長 ・大隅理事 ・渡邊理事		・高見監事 ・原田監事 ・西尾副統括マネージャー ・飯塚マネージャー
鑑賞事業委員会	・プラバ音楽祭 ・企画公演 ・共催公演	◎三木理事 ・野々内理事	定員【6】名 ・池田亮治 ・外浦直子 ・辺見康孝 ・金子健雄 ・原美和子 ・野津節子	・原理事長 ・大隅統括マネージャー ・平江グループリーダー
振興事業委員会A	・オルガン事業（0歳コンサート除く） ・パイプオルガンスクール ・室内合唱コンクール ・リサイタル支援 ・音楽の学校	◎勝部理事 ・渡邊理事	定員【6】名 ・荒尾徹志 ・池田亮治 ・金子健雄 ・寺津豪佐 ・友田雅夫 ・庄司 晃	・大隅統括マネージャー ・西尾副統括マネージャー ・森山サブマネージャー ・平江グループリーダー
振興事業委員会B	・音楽コンクール ・オペラコンサート・講習会 ・学校支援・音楽出前 ・0歳・子どもフェス ・演奏家企画・光の杜 ・各種コミュニケーション事業	◎渡邊理事 ・平山理事	定員【6】名 ・岡田 順 ・岡田正樹 ・小瀧武治 ・竹田尚子 ・外浦直子 ・原美和子	・吉岡顧問 ・大隅統括マネージャー ・西尾副統括マネージャー ・飯塚マネージャー ・松浦職員

事務局体制

事務局3名（プラバホール職員兼務）

役職	氏名	担務等
事務局長	大隅 宏明	総括・財務管理・会務運営・人事
事務局次長	西尾 智子	会計管理(指定管理)・労務
事務局員	藤田 満江	会計管理(自主)

職員(プラバホール) 13名

役職	氏名・人数	担務等
統括マネージャー	大隅 宏明	事業統括管理・財務会計責任者・安全管理・人事管理等
副統括マネージャー 兼務) 音楽事業推進 グループマネージャー	西尾 智子	予算管理・出納・決算・労務管理等 音楽事業管理
音楽事業推進 グループ スタッフ	スタッフ4名 (うちパート2名)	鑑賞事業チーム(鑑賞事業) 音楽の街推進チーム(振興系事業)
施設サービスグループ マネージャー	飯塚 瞳	施設サービス、施設管理事業管理
施設サービスグループ スタッフ	スタッフ6名 (うちパート3名)	貸館サービスチーム(施設管理含む) 窓口広報(受付含む事業全般)