

<第1号議案>

NPO 法人松江音楽協会

2022（令和4）年度 事業報告書
【第11期】

2022（令和4）年7月1日 ～ 2023（令和5）年6月30日

目 次

I	総 括	1
1.	事業の成果	
2.	組織運営の状況	
3.	事業収支及び財務の状況	
II	事業の実施に係る事項及び評価	
1.	特定非営利活動に係る事業	
(1)	松江市委託事業	3
(2)	自主事業	4
2.	その他の事業	
(1)	物品販売事業	4
III	事業内容	
1.	鑑賞事業	
(1)	自主企画公演 【自主】	5
(2)	チケット販売事業 【自主】	5
2.	振興事業	
(1)	音楽活動推進事業 【市委託】	6
	①松江プラバ音楽コンクール	
	②松江プラバ室内合唱コンクール	
(2)	プラバの音楽ステージ体験事業 【市委託】	8
	①0歳から入れるコンサート	
	②プラバ音楽ギフト便(大規模版)	
	③プラバ音楽ギフト便(小規模版)	
	④オペラコンサート体験	
(3)	オルガン事業 【市委託】	10
	①オルガン学園基礎講座	
	②オルガン振興(専属オルガニスト活動)事業	
(4)	地域音楽家公演事業 【自主】	12
	①ニューイヤーオペラコンサート	
(5)	学校支援事業 【自主】	13
	①わくわく★音楽体験事業	
(6)	松江市委託運営事業 【市委託】	14
3.	施設管理事業	
(1)	プラバホール大規模改修に係る付帯事業 【市委託】	15
(2)	施設利用サービス事業 【市委託】	15
(3)	芸術文化情報発信事業 【市委託】	15
(4)	舞台設備関連事業 【市委託】	15

4. 活動支援事業	
(1) 映像収録配信事業 【自主】	16
(2) 参加型音楽イベント事務支援サービス 【自主】	17
5. コミュニケーション事業	
(1) 音楽文化情報発信事業 【市委託】	18
①地域の音楽活動情報発信	
②地域の音楽家音楽団体の演奏発信	
(2) 市民とともに育む文化芸術活動推進事業 【市委託】	20
①音楽人材コミュニティづくり	
②音楽活動活性化支援（中学校高等学校音楽系部活動支援事業）	
③まちなかコンサート	
④冬季ミニコンサート	
(3) 地域団体連携事業 【自主】	22
①子どもアートD a y 展示参加	
(4) ブランド広報事業 【自主】	22
6. その他の事業	
(1) 物品販売事業 【その他】	23
①自動販売機運営事業	
②プリザーブドフラワー等販売等事業	

IV 組織運営

1. 会員	24
2. 役員等	24
3. 委員会体制	25
4. 事務局及び職員	25
5. 総会	26
6. 理事会	26
7. 委員会	27
8. その他主な実績	28
9. 定款・規程・規則の改廃	28

※本書では松江市委託事業を 【市委託】 と表記する

※本書では自主事業を 【自主】 と表記する

※本書ではその他事業を 【その他】 と表記する

I 総 括

1. 事業の成果

当期の活動方針として、1. 市内各地各所における継続的な音楽振興、2. 市民に期待されるプラバホール活用の企画立案、3. 市民に信頼される組織運営と会員の拡大、の3点を掲げて活動を行った。

「1. 市内各地各所における継続的な音楽振興」については、「0歳から入れるコンサート」をはじめ、地域の音楽団体による「冬季ミニコンサート」や「まちなかコンサート」などを開催し、多くの市民に来場していただいた。プラバホールが休館している中で、地域音楽団体にとっては貴重な発表の機会を提供することができた。当初は新型コロナ感染拡大の懸念もあったが、後半に向けてその影響も和らいできた。運営面では、開催施設ごとに環境が異なり、考慮しなければならないことが多かったが、同時に運営ノウハウも蓄積することができた。

「2. 市民に期待されるプラバホール活用の企画立案」については、リニューアルオープン記念事業の企画を中心に行い、松江市へ提案を行なった。予算上の制約もあったが、多様なイベントを提案することができた。施設改修内容や貸館制度については情報が乏しく、改修後のイメージを広く市民に伝えることができなかったり、予約開始が遅れたり、開館を待ち望んでいる利用者に不便をかけることになった。今後も開館後の利用提案や情報提供の充実を図っていきたい。

「3. 市民に信頼される組織運営と会員の拡大」については、プラバホールの運営と密接に関係する当法人の役割について関係者との協議が始まっており、大きな転換期を迎えている。松江市や会員との意見交換を行いながら、当法人の社会的役割を模索しており、活動主旨の原点に立ち返った議論を継続し、地域に必要とされるより良い組織運営を目指していきたい。

【鑑賞事業】「2022 年度音楽祭」は、NPO 法人松江音楽協会設立 10 周年記念事業として、2 公演を自主事業として実施し、プラバホールの休館中も継続して良質なクラシック公演を市民へ提供することができた。両公演とも島根県民会館中ホールを会場とし、細かに協議をしながら進めることで他館連携を強めることへも繋がった。

【振興事業】「オルガン事業」では、プラバホールのパイプオルガンが使用できない中、市内の教会に設置されたオルガン等を使用し、パイプオルガン愛好者の維持拡大につながった。「音楽活動推進事業」は、例年のコンクール事業を実施し、当年度自主事業として開催した「ニューイヤーオペラコンサート」は、安来市のアルテピアで実施し、初の市外公演となった。内容も石見神楽や安来節との共演もあり盛況であった。「音楽ラーニング事業」では「プラバ音楽ギフト便(X[iksa]LIVE)」、「0 歳から入れるコンサート」は、前年度に引き続き、他ホールと協働し事業を実施した。「音楽アウトリーチ(オペラ版)」では、小学校 2 校でオペラ体験を実施した。自主事業として実施している「学校支援事業」は、教科書で学ぶ題材に焦点を当てた内容で、子どもたちにとっても親しみやすく学びがさらに深められた。

【施設管理事業】当年度は、改修工事に関わる業務や貸館制度設計に関する業務を中心に行った。ホームページに「プラバホール施設予約臨時サイト」を設け、利用団体の予約受付を開始することができた。今後は、施設予約システムの導入を進め、よりスムーズに手続きができるよう勧めなければならないと考えている。

【活動支援事業】「映像収録配信事業」では、定期的な SNS 動画の発信、個別の収録ニーズの高まりにより依頼が多数あり、順調に収益も確保できた。引き続き人材育成が課題である。

【コミュニケーション事業】「音楽情報発信事業」では、従来からの SNS や DM などの情報発信に加えて、引き続き YouTube による地元演奏家の演奏映像を配信し視聴者数も増加した。「市民とともに

育む文化芸術活動推進事業」では、「音楽人材のコミュニティづくり」「中学・高等学校音楽系部活動活性化支援」「まちなかコンサート」「冬季ミニコンサート」など、子どもからおとなまで、地域の音楽団体、演奏家の各セクタが参加できる事業を展開できた。「まちなかコンサート」では、新市庁舎で開催し、今まで開催したことのない野外の会場で難題も多かったが、市との協働により盛況に終わることができた。また、多くの市民の方に当法人の活動を知ってもらう良い機会となった。

2. 組織運営の状況

当期は正会員 44 名、賛助会員は 13 団体 26 名となり、正会員は4名増加したものの賛助会員(個人は)大幅に減少した。賛助会員が減少した一番の原因は、プラバホール音楽祭のチケット購入目的の賛助会員が、施設の休館とともにメリットが活かせなくなったことが大きい。会員の参画については、各イベントでのボランティア参加や、組織体制に関する説明会等を行った。

会務運営については、総会1回、理事会6回を開催し、主にリニューアルオープン時の事業に関することや今後の組織体制に関する審議を行った。また、各委員会において活発に意見交換がなされた。

職員体制については、令和4年7月以降は、正職員5名、パートタイマー職員4名の合計 9 名で事業推進を行った。令和5年4月以降は、再開館の準備が本格的になり、また週 32h嘱託勤務制度を導入し、正職員5名、嘱託職員4名、パートタイマー職員2名の合計 11 名で事業推進を行った。

3. 事業収支及び財務の状況

法人の経常収支は小幅な赤字となった。うち松江市委託事業の収支は赤字となった。拠点であるプラバホールが休館中のため、効率的な事業運営が困難な環境であったが、次第に活動効率を高めており、次期にむけて回復が見込まれる。自主事業の経常収支は小幅な黒字となった。事業により増減があるものの、イベント運営支援事業が前年度に続き好調であった。法人会計では、協賛会員や寄付金が減少するなかで、助成金等により一定の収益を確保することができた。

機材等の設備投資により固定資産はやや増加したものの、流動資産比率は依然高い状態である。固定負債は無く、流動負債も通常の事業運営で発生する未払金のみであり、安定した財務状態であると言える。

※財務概要

【活動計算書】	(千円)
経常収益	51,236
受取会費	724
受取寄付金	25
受取補助金・助成金	3,518
特定非営利活動事業収益	44,342
その他の事業収益	2,602
その他収益	25
経常費用	51,501
事業費	50,806
管理費	695
経常外費用	0
当期正味財産増減額	△265

【貸借対照表】		(千円)	
流動資産	13,714	流動負債	5,300
固定資産	2,018	固定負債	0
		負債の部計	5,300
		前期繰越正味財産額	10,697
		当期正味財産増減額	△265
		正味財産の部計	10,432
資産の部計	15,732	負債・正味財産の部計	15,732

Ⅱ 事業の実施に係る事項及び評価

1. 特定非営利活動に係る事業

(1) 松江市委託事業(2022年7月～2023年6月) 【市委託】

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)	評価 ※
振興事業 音楽活動推進事業 「ブラバ音楽コンクール」 「ブラバ室内合唱コンクール」	市民の音楽活動を育成・支援 するための事業。	「ブラバ音楽コンクール」:12/18 「ブラバ室内合唱コンクール」:2/4 (会場/島根県民会館) 従事者人数:5～20名程度	延べ約 500 人	1,324	○
振興事業 音楽ラーニング事業 (ブラバの音楽ステー ジ体験事業) 「0歳から入れるコンサート」 「ブラバ音楽ギフト便」 「オペラコンサート体験」	将来の音楽人材や音楽愛好 者を育成するため、ブラバホ ールで好評な音楽企画を市 内地域で開催する事業。	「0歳から入れるコンサート」: 11/5(玉湯公民館),11/6(アルパホー ル), 6/4(鹿島文化ホール) 「ブラバ音楽ギフト便」: 11/23(鹿島文化ホール)、小規模4回 「オペラコンサート体験」:2校 従事者人数:5～10名程度	延べ約 1500 人	3,535	◎
振興事業 オルガン事業 「オルガン学園基礎講座」 「オルガン振興事業」	パイプオルガンの魅力を広く 市民に伝える事業。	「オルガン学園講座」:年5回 専属オルガニスト演奏等業務 「オルガン振興事業」:通年 従事者人数:2名	延べ162人	3,114	○
振興事業 松江市委託運営事業	音楽振興事業及びリニューア ルオープンに向けた音楽事業 の企画立案、マネジメント、研 修、各種管理業務	随時 (7月度より仮事務所対応) 従事者人数:11名	不特定多数	30,206	○
コミュニケーション事業 音楽文化情報発信事業 「地域の音楽活動情報発信」 「地域の音楽家音楽団体の演 奏発信」	松江市の音楽文化情報を市 内外に発信する。	「地域の音楽活動情報発信」:LINE, ブログ,Facebook 等随時 「地域の音楽家音楽団体の演奏発 信」:YouTube 動画14回 従事者人数:2～5名	不特定多数	3,080	○
コミュニケーション事業 市民とともに育む文化 芸術活動推進事業 「音楽人材コミュニティづくり」 「音楽活動活性化支援」 「まちなかコンサート」 「冬季ミニコンサート」	「松江の文化力を生かしたま ちづくり条例」の基本理念に掲 げる「市民とともに育む文化芸 術活動」の具現化に向けた事 業。	「音楽人材コミュニティづくり」:1/30(アウ トリチ研修会),2.12(意見交換会) 「音楽活動活性化支援」:2校実施 「まちなかコンサート」:6/25(松江市 役所2F テラス) 「冬季ミニコンサート」:12/25(松江テ ルサ) 従事者人数:2～10名	参加者 延べ 400 人 ほか不特定多数	2,082	○
施設管理事業 「ブラバホール大規模改 修に係る付帯事業」 「ブラバホール貸館に関 する業務」 「舞台設備関連事業」	改修工事に関わる施設管理 やサービスに係る業務 貸館制度に関する業務 舞台技術関連業務 リニューアルオープンに向け た施設予約業務、ホームペー ジ情報発信等	随時 従事者人数:6名	不特定多数	1,386	○

※評価 ★:大きな成果あり ◎:期待を上回る成果 ○:ほぼ期待通りの成果 △:成果不足(課題あり) ×:ほとんど成果無し

(2) 自主事業 (2022 年 7 月～2023 年 6 月)

【自主】

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)	評価 ※
鑑賞事業 自主企画公演事業 「山根一仁ヴァイオリン・リ サイタル」 「金子三勇士ピアノ・リサイ タル」	法人が企画または共催して実 施する鑑賞事業で、芸術文化 に触れる機会を市民に提供す る。	2公演(島根県民会館) 従事者人数:15 名程度 1件は市内中学校1校にて音楽ア ウトリーチ実施	入場者: 延べ約 450 人 アウトリーチ約400人	3,233	△
鑑賞事業 チケット販売事業	法人が共催する公演事業の チケット販売を促進し多くの方 々に来場して頂く。	2022年度は実施なし	-	5	-
振興事業 地域音楽家公演事業 「ニューイヤークラシックコンサート」	地域の音楽振興を目的として 多様な音楽に触れる公演を実 施する。	1/15(安来アルテピア) 従事者人数:15 名程度 ＜別途実行委員会会計で運営＞	約750人	54	○
振興事業 学校支援事業 「わくわく★音楽体験」	市内学校の教育課題に対応 し、児童生徒に対し生の音楽 を届け、音楽教育の質の向上 を図る。	8 校(各小学校) 従事者人数:3名	延べ約1300人	612	○
活動支援事業 イベント運営支援 「映像収録配信事業」	音楽団体等が実施する催事 の映像収録や編集、配信等の 支援を行う。	15件(機材貸出含) 従事者人数: 2～5名	撮影等13団体 販売等170人	1,367	◎
活動支援事業 「参加型音楽イベント事務 支援サービス」	音楽コンクール等の運営団体 に対し、事務システムを利用 するサービスを提供し、事務 軽減を支援する。	(Web 上) 従事者人数: 2名	運営管理者 8 件 延べ215団体	673	○
コミュニケーション事業 地域団体連携事業 「子どもアートDay参加」	地域のNPO等などと連携した 協働事業を実施する。	10/23(島根県民会館) 従事者:4名	約450人	120	○
コミュニケーション事業 ブランド広報事業	当法人やプラバホールのブラ ンドを強化し、より多くの人々 に来場して頂く。	ホームページ対応 随時 会報発行:年2回	不特定多数	5	△

※評価 ★:大きな成果あり ◎:期待を上回る成果 ○:ほぼ期待通りの成果 △:成果不足(課題あり) ×:ほとんど成果無

2. その他の事業

(1) 物品販売事業 (2022 年 7 月～2023 年 6 月)

【その他】

その他事業 物品販売事業 「自動販売機運営」 「小物製品販売」	自動販売機は実施しなかった 。また、小物等を製作し販売を 行う。	プラバホールの休館に伴い自動 販売機は撤去、小物製品販売も 一部を除き原則中止とした。	-	11	-
--	--	---	---	----	---

※評価 ★:大きな成果あり ◎:期待を上回る成果 ○:ほぼ期待通りの成果 △:成果不足(課題あり) ×:ほとんど成果無

Ⅲ 事業内容

1. 鑑賞事業

(1) 自主企画公演事業 【自主】

2022年度は音楽祭に代る事業として2公演を実施した。また、公演に伴い市内中学校1校にて音楽アウトリーチ事業を併せて実施した。

公演日時	公演名称 又は出演者	入場者数	入場料 (一般)
2022.9.3(土) 14:00～	山根一仁 ヴァイオリン・リサイタル (会場：島根県民会館 中ホール)	149人	¥4,000
2022.10.2(日) 14:00～	金子三勇士ピアノ・リサイタル (会場：島根県民会館 中ホール)	269人	¥5,000
2022.10.3(月) 10:50～	金子三勇士ピアノ体験音楽会 (会場：松江市立湖東中学校)	378人	無料

(2) チケット販売事業 【自主】

当期は実施しなかった。

2. 振興事業

(1) 音楽活動推進事業 【市委託】

①松江プラバ音楽コンクール

日時	名称、内容、成績	人数	入場料等
2022.12.18(日) 10:00～15:30	第20回松江プラバ音楽コンクール 主催：松江プラバ音楽コンクール実行委員会 共催：松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会 後援：島根県教育委員会・島根県合唱連盟・経種廉彦を讃える会 特別協力：(公財)しまね文化振興財団（島根県民会館） 審査員：歌唱部門 岡田正樹（合唱指揮者・島根県合唱連盟副理事長）／佐々木直樹（声楽家・島根大学教授／森山由紀美（合唱指揮者）／弦楽器部門 喜久里諄（チェリスト・島根大学音楽科教育専攻嘱託講師）／高橋美穂（ヴァイオリニスト・島根大学音楽科教育専攻嘱託講師） 主な成績 ○小学校歌唱部門 3・4年生の部 第1位 小川 菜々子 経種廉彦賞 第2位 三代 千陽 第3位 長岡 美結 ○小学校歌唱部門 5・6年生の部 第1位 江指 礼衣 経種廉彦賞 第2位 金崎 藍 第3位 新宮 帆菜 ○中学校歌唱部門 第1位 安部 沙彩 経種廉彦賞 第2位 中村 朱里 第3位 【重唱】足立 琴春、石橋 莉子、北原 歩、坪内 江璃、石橋 恵美 ○高等学校部門 第1位 江指 結衣 経種廉彦賞 第2位 三浦 優月 第3位 吉野 涼々 ○弦楽器部門 第1位 細田柚月 第2位・第3位は該当者なし	参加者 65人 入場者 101人	独唱・独奏 ¥2,000 重唱1名 ¥1,000 入場無料

②松江プラバ室内合唱コンクール

日時	名称、内容、成績	参加人数
2023.2.5(日) 10:00～17:00	第34回松江プラバ室内合唱コンクール 会場：島根県民会館中ホール 主催：松江プラバ室内合唱コンクール委員会・山陰中央新報社 共催：松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会・島根県合唱連盟・島根県高等学校文化連盟・松江市コーラルソサエティ 後援：島根県教育委員会・全日本合唱連盟・松江市音楽団体連絡協議会 特別協力：（公財）しまね文化振興財団（島根県民会館） ※エネルギー文化・スポーツ財団助成事業 審査員：有富美子（合唱指揮者）/佐々木直樹（声楽家）/佐藤洋人（合唱指揮者）/藤原規生（合唱指揮者）/森山由紀美（合唱指揮者） 主な成績 ○コンクール大賞 PLOVER Pure Blueberry ○山陰中央新報社賞 中学校部門 島根大学教育学部附属義務教育学校コーラス部 高等学校部門 出雲北陵中学・高等学校合唱部 一般部門（小学校・ジュニアグループ） Plover Raspberry 一般部門（大学職場一般グループ） PLOVER Pure Blueberry ○中学校部門 金賞 島根大学教育学部附属義務教育学校コーラス部 銀賞 出雲市立第一中学校合唱部 銅賞 出雲市立平田中学校合唱部 ○高等学校部門 金賞 出雲北陵中学・高等学校合唱部 銀賞 島根県立松江北高等学校合唱部女声 銅賞 島根県立出雲高等学校コーラス部 ○一般部門（小学校・ジュニアグループ） 金賞 Plover Raspberry ○一般部門（大学職場一般グループ） 金賞 PLOVER Pure Blueberry 銀賞 Chor Polaris 銅賞 山陰合同銀行混声合唱団 ○第16回声楽アンサンブルコンテスト全国大会推薦団体 〈中学校部門〉 島根大学教育学部附属義務教育学校コーラス部 〈高等学校部門〉 島根県立松江北高等学校合唱部女声 〈一般部門(大学職場一般グループ)〉 山陰合同銀行混声合唱団	30団体 415人

(2) 音楽ラーニング事業

プラバの音楽ステージ体験事業 【市委託】

① 0歳から入れるコンサート

日時	名称、内容	人数	入場料等
2022.11月公演 5日 ①10:30～11:15 ②14:00～14:45 6日 ③14:00～14:45	0歳から入れるコンサート オルガン de リラックス 内容: 芸術の秋にすてきな音楽の宝石箱をお届けします♪ コロナにより1回あたりの定員が制限されてしまったため、公演回数を増やし開催した。リズムカルな曲やしっとりとした曲でメリハリのあるプログラムを披露。 出演: パイプオルガン&リードオルガン／米山麻美 ソプラノ／狩野麻実 ヴァイオリン／池上美穂子	177人 大人/92 こども/85	大人300円 こども無料
2023.6月4日 ①10:30～11:15 ②14:00～14:45	0歳から入れるコンサート オルガン de リラックス 内容: トランペットといっしょ♪ アンケートで人気の高かったトランペットとオルガンの共演。トランペットの仲間のピッコロトランペットやフリューゲルホルンなども登場し、ジャズからクラシック、手遊び歌まで幅広く披露した。今までと違い、小学生、中学生などの観客も見られた。 出演: パイプオルガン&リードオルガン／米山麻美 トランペット／山崎啓史、宮原もとこ	285人 大人/156 こども/129	大人300円 こども無料

②プラバ音楽ギフト便（大規模版）

日時	名称、内容、出演者	人数	入場料等
2022.11.23(月・祝) 14:00～16:00	ヴァイオリン&ハープデュオ X[iksa] Live 会場: 鹿島文化ホール 出演: ヴァイオリン&ハープ デュオX[iksa](イクサ) 辺見康孝(ヴァイオリン) 松村多嘉代(ハープ)	出演者2人 入場者 201人	一般1,000円 高校生以下 500円

③プラバ音楽ギフト便（小規模版）

日時	団体、内容、出演者	人数
2022.7.14(木) 11:00～11:30	島根県立松江養護学校 小学部高学年 出演：原 夏希（ヴァイオリン）、安達優衣（ピアノ）	30人
2022.10.17(月) 11:00～11:30	島根県立松江養護学校 小学部低学年 出演：池上美穂子（ヴァイオリン）、野田志乃（ピアノ）	30人
2022.12.15(木) 13:00～14:00	東菅田保健福祉専門部会「あいこの会」 出演：三島文佳（ヴァイオリン）、安達優衣（ピアノ）	19人
2023.3.10(金) 10:30～11:15	鹿島子育て支援センター 出演：池上美穂子（ヴァイオリン）、野田志乃（ピアノ）	22人

※上記以外、3件 新型コロナウイルス感染症の影響で中止になった。

④オペラコンサート体験

日時	学校、内容、出演者	人数
2023.3.3(月) 午前	オペラ鑑賞会 「感動オペラ体験！」 大庭小学校 全校 出演：内田千陽（ソプラノ） 金山京介（テノール）	全校児童 557人
2023.3.3(月) 午後	オペラ鑑賞会 「感動オペラ体験！」 川津小学校 5年生 出演：内田千陽（ソプラノ） 金山京介（テノール）	5年生児童 155人

(3) オルガン事業 【市委託】

①オルガン学園基礎講座

日時	名称、内容	人数	入場料等
2022.9月23日(金・祝) 10:30～12:00 13:30～15:00	Vol.1 はじめてのパイプオルガン 〈しくみの不思議〉 会場：松江カトリック教会 午前開催：小学4年生～中学生 午後開催：一般（高校生以上） お話と演奏：米山麻美(プラバホール専属オルガニスト)	午前：15人 午後：15人	参加料 1,000円
2022.11月13日(日) 13:15～16:00	Vol.2 第27回ノヴィーコンサートと講座同時開催 〈ノヴィーとリードオルガン〉 会場：旧大谷小学校体育館 主催：日速の森プロジェクト 共催：松江市、NPO法人松江音楽協会 出演：米山麻美(リードオルガン・風琴) 三浦芳男（ピアノ・洋琴） 三島文佳（ヴァイオリン・堤琴） 野津美和子（ソプラノ・歌唱） お話：ノヴィーとオルガン／井土和幸 井土洋志 （ノヴィープロジェクト）	66人	一般2,000円 高校生以下 1,000円
2022.12月9日(金) 19:00～20:00	Vol.3 祈りの歌とオルガン 会場：松江カトリック教会 演奏とお話：米山麻美(プラバホール専属オルガニスト) ゲスト：難波美穂（ソプラノ）	34人	参加料 1,000円
2023.1月21日(土) 13:30～15:00	Vol.4 Art×Organ 〈世界のオルガン巡り〉 会場：旧玉湯小学校 ご案内と演奏：米山麻美(プラバホール専属オルガニスト) 絵画のお話：石野 真（島根大学名誉教授）	14人	参加料 1,000円
2023.3月11日(土) 10:30～12:00 13:30～15:00	Vol.5 はじめてのパイプオルガン 〈しくみの不思議〉 会場：松江カトリック教会 午前開催：小学4年生～中学生 午後開催：一般（高校生以上） お話と演奏：米山麻美(プラバホール専属オルガニスト) ※当初開催2023.1月28日が積雪による開催中止による延期開催)	午前：4人 午後：7人	参加料 1,000円

②オルガン振興（専属オルガニスト活動）事業

日時	名称、内容	人数等	備考
2022.11月28日(月) 13:30～17:30	オルガン基礎講座 第1回①はじめてのパイプオルガン〈演奏体験編〉 会場：旧玉湯小学校 講師：米山麻美(プラバホール専属オルガニスト)	3人	参加料 3,300円
2022.12月11日(日) 11:30～15:00	オルガン基礎講座 第1回②はじめてのパイプオルガン〈演奏体験編〉 会場：旧玉湯小学校 講師：米山麻美(プラバホール専属オルガニスト)	2人	参加料 3,300円
2023.2月10日(月) 13:30～14:30	オルガン基礎講座 第2回①はじめてのパイプオルガン〈演奏体験編〉 会場：旧玉湯小学校 講師：米山麻美(プラバホール専属オルガニスト)	1人	参加料 3,300円
2023.2月11日(土) 10:30～12:00	オルガン基礎講座 第2回②はじめてのパイプオルガン〈演奏体験編〉 会場：旧玉湯小学校 講師：米山麻美(プラバホール専属オルガニスト)	1人	参加料 3,300円

(4) 地域音楽家公演事業 【自主】

①ニューイヤー・オペラコンサート

日時	名称、内容、出演者	人数	入場料等
2023.1.15(日) 14:00~17:00	第34回プラバ・ニューイヤーオペラコンサート 主催:プラバ・ニューイヤーオペラコンサート実行委員会 共催:松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会 会場:安来市総合文化ホール アルテピア 出演〈GUEST〉金山京介(テノール)/内田千陽(ソプラノ)/栗原剛(バリトン) 梶田彩加、戸田萌々香、緒方夏帆、門脇早紀(松江プラバ少年少女合唱隊)、江指結衣(松江プラバ少年少女合唱隊)、板倉葉乃(松江プラバ少年少女合唱隊) 安来節 一字川耕士一行 石見神楽同好会 松江真舞会 勝部恵美子(ソプラノ)、勝部奈緒(ソプラノ)、野津美和子(ソプラノ)、森屋 結(ソプラノ)、古家孝子(メゾソプラノ)、森田麗子(アルト)、川西悠紀(テノール)、高橋泰臣(テノール)、原 拓也(テノール)、佐々木直樹(バリトン)、永見 樹(バリトン) 松江市民合唱団 ピアノ 梶川邦子 代 香織 三浦芳男 司会 石倉真樹子 曲目 〈第1部〉 歌劇「魔笛」ハイライト (モーツァルト作曲) 〈第2部〉 オペラアリア 歌劇「トスカ」より 歌に生き 恋に生き (プッチーニ作曲) 歌劇「カルメン」より ジプシーの歌 (ビゼー作曲) 歌劇「運命の力」より 平和を、神よ! (ヴェルディ作曲) 他	出演者50人 入場者 611人	前売券 一般2,000円 高校生以下 1,000円 当日券 一般2,500円 高校生以下 1,200円

(5) 学校支援事業 【自主】

①わくわく★音楽体験事業

開催日時	学校・対象	受講者数	演奏者等
2022.7.5(火) 9:40～11:30	(鑑賞ワークショップ型) 本庄小学校 1～3年生 4～6年生	40名 38名	ヴァイオリン 福田悠子 桑本ゆうき ヴィオラ 井川晶子 チェロ 玉串直美 ピアノ 勝部奈緒
2022.9.21(水) 14:10～14:55	(授業参画型) 島根小学校 3年生	22名	トランペット 宮原もとこ ホルン 飯塚寿江 チューバ 土合悠太 ピアノ 勝部奈緒
2022.11.16(水) 9:25～11:20	(鑑賞ワークショップ型) 中央小学校 1～3年生 4～6年生	150名 150名	ヴァイオリン 勝部万里子 宇野俊子 ビオラ 勝部喜代志 チェロ 植田菜穂 ピアノ 勝部奈緒
2022.11.29(火) 10:50～11:35	(鑑賞ワークショップ型) 川津小学校 2・3年生	220名	パーカッション 松村晶 パーカッション 福島颯馬 ピアノ 勝部奈緒
2022.12.1(木) 9:35～10:20	(授業参画型) 恵曇小学校 1・2年生	17名	パーカッション 松村晶 パーカッション 福島颯馬 ピアノ 勝部奈緒
2022.12.16(金) 10:50～12:30	(授業参画型) 古江小学校 3年生 4年生	41名 36名	フルート 錦織知夏 クラリネット 今岡琴音 トランペット 宮原もとこ ホルン 飯塚寿江 ピアノ 勝部奈緒
2023.5.24(水) 13:55～15:30	(鑑賞ワークショップ型) 揖屋小学校 1～3年生 4～6年生	177名 162名	パーカッション 松村晶 パーカッション 樋口慶一郎 ピアノ 勝部奈緒
2023.6.13(火) 10:40～11:25	(鑑賞ワークショップ型) 意東小学校 1～6年生	218名	ソプラノ 伊藤智子 テノール 野津良佑 ピアノ 望月美希
	合 計	1271名	

(6) 松江市委託運営事業 **【市委託】**

音楽振興事業に関する以下の業務を行った。

- ① 令和4年度音楽振興事業に関する企画立案・運営管理業務
- ② プラバリニューアルオープンに向けた音楽事業の企画立案・各種調整
- ③ 市民創作音楽劇に関する企画業務
- ④ 専属オルガニスト活動との協調
- ⑤ 令和6年度以降のプラバホール運営体制検討
- ⑥ 職員へ企画運営に関わる研修
- ⑦ 各種資産管理、ホームページ管理、事務所移転及び維持管理等

3. 施設管理事業

(1) プラバホール大規模改修に係る付帯事業 **【市委託】**

主に以下の内容について、設計の確認、現地確認、運用説明等を行った。

① 施設の改修内容に関すること

大ホールの座席レイアウト、天井貫通穴、トイレ配置、収納配置、多目的室配置、館全体のサイン等。

② 設備等の更新に関すること

大会議室の機材更新、プロジェクター更新、控室カーテン、各種コンセント位置、吊りマイク位置、ホワイエ緞帳、エントランス配置等

③ 館内ネットワークに関すること

施設ローカルネットワークについて、運用者の立場としてさまざまな運用想定について協議、説明を実施。

(2) 施設利用サービス事業 **【市委託】**

① 貸館に関する制度設計

プラバホールの部屋名称、備品リスト整理、施設予約に関する制度設計等について意見調整を実施。

② 施設予約に関すること

施設予約システムの調達、予約受付準備、当年度会議室の予約受付業務
電話対応、利用相談、施設予約、利用許可に関する業務、施設及び設備の説明等の業務を実施。

(3) 芸術文化情報発信事業 **【市委託】**

① 施設のリニューアル情報の発信

施設予約のためのWebサイトの構築準備、各種情報発信を実施。

(4) 舞台設備関連事業 **【市委託】**

① プラバホール舞台技術業務

音楽事業実施のための音響、照明、舞台設営の設計支援、オペレーション等を実施。

4. 活動支援事業

(1) 映像収録配信事業 【自主】

催事に対する人的、物的支援を行う事業。昨年度に引き続き、他施設での催事に出向き事業を実施した。

＜映像収録配信＞

日時	内容	人数	備 考
通年	島根県合唱連盟事務支援（管理代行）	1 団体	
2022.8	令和4年度 湖東中学校吹奏楽部 披露演奏会収録及び映像制作	30 人	湖東中学校で実施
2022.8	令和4年度 まちづくりを考える日 収録及び配信サポート	165 人	くにびきメッセで実施
2022.8	第61回島根県合唱コンクール 映像収録	25 団体	出雲市民会館で実施
2022.8～11	オロチの路ユースオーケストラ PR映像制作及び演奏会収録	13 人	雲南市ほか3会場
2022.9	なかうみ交響楽団定期演奏会 映像収録及び映像制作	50 人	アルテピアで実施
2022.11	湖東中学校 校内音楽会 収録及び映像制作	360 人	島根県民会館で実施
2023.1	島根労連 2023年島根県共闘会議春闘学習会 映像配信サポート	30 人	島根県民会館で実施
2023.2	令和4年度第2回ふらっと縁カフェ 収録及び映像制作	6 人	しまねマリンプラザで 実施
2023.5	第94回島根県中央メーデー 配信サポート業務	30 人	島根県民会館で実施
2023.6	令和5年度第1回ふらっと縁カフェ 収録及び映像制作	5 人	かやぶき交流館で実 施
	合計	13 件 710 人 11 団体	

＜機器貸出等＞

日時	主な貸出機材	内 容	備 考
2022.11	民生用デジタルビデオカメラ、三脚	演奏会収録(1 件)	
2022.12	民生用デジタルビデオカメラ、三脚	演奏会収録(1 件)	
	合計	2 団体	

(2) 参加型音楽イベント事務支援サービス 【自主】

音楽団体等が実施するコンクールや演奏会等を支援する事務サービスとして、「Web コンクール事務支援システム」を開発し、その利用サービスを提供して音楽団体の事務軽減に寄与することを目的とした事業。

①サービス提供に関する業務

中国5県の合唱連盟を中心に、Web 入力および演奏プログラム作成サービスを行った。

日時	内容	利用数	備 考
2022.8	広島県合唱連盟 県合唱コンクール対応	20 団体	
2022.8	鳥取県合唱連盟 県合唱コンクール対応	15 団体	
2022.8	島根県合唱連盟 県合唱コンクール対応	26 団体	
2022.8	山口県合唱連盟 県合唱コンクール対応	18 団体	
2022.8	岡山県合唱連盟 県合唱コンクール対応	19 団体	
2022.9	中国合唱コンクール対応	53 団体	
2023.2	松江プラバ室内合唱コンクール対応	30 団体	
2023.6	島根県合唱連盟 県合唱祭対応	34 団体	
	合 計	215 団体	

②システム開発に関する業務

今年度は実施しなかった。

5. コミュニケーション事業

(1) 音楽文化情報発信事業 【市委託】

① 地域の音楽活動情報発信

＜紙媒体を活用した広報＞

プラバホールのイベント情報誌「プラバガイド」を夏号/春号の2回発行。この「プラバガイド」をはじめとした、各公演のチラシ等を個人のダイレクトメール会員及び近隣の施設等に配布し、公演の周知に広く役立てている。また、市報松江のイベント情報コーナーにも催しの案内を掲載し、多くの市民の目に触れる場として活用している。

＜SNS等を活用した広報＞

プラバホールのホームページだけでなく、ブログやFacebook、LINEを活用し、従来の紙媒体のダイレクトメールと合わせ情報発信を行った。LINEについては、リアルタイムな情報を配信することが可能となり、動画配信のお知らせなども直接動画の視聴ができるリンクを掲載することで、視聴回数の増加に繋がっている。

SNS、Web等による市内の音楽情報を定期的に発信

- ・ブログ … 27回配信
- ・Facebook … ブログ配信に付随して定期的に配信
- ・LINE … 7回配信 LINE 友だち数 332
- ・YouTube … 2作品配信

期間中の視聴回数 13,015回

チャンネル登録者数 614

② 地域の音楽家音楽団体の演奏発信

地域と地元の演奏団体・個人を結ぶ懸け橋として、市内を撮影会場に YouTube 演奏動画の撮影を行った。その他、過去にプラバホールで開催した催事をアーカイブ配信したり、スタッフからの情報発信等を行った。

日時	名称、内容、出演者	人数	入場料等
2022.7.31(日)	【パイプオルガンの調べ】 シシリエンヌ Op.78 フェスティヴ・トランペット・チューン 西坂 葵(パイプオルガン学園第16期)	視聴回数 495回	—
2022.8.22(月)	【パイプオルガンの調べ】 幼子がお生まれになった、今日は幸せな日 パストラレ 稲田灯華(パイプオルガン学園第16期)	視聴回数 514回	—
2022.9.21(水)	【地元演奏家企画】 通りゃんせ Chor Polaris	視聴回数 794回	—
2022.10.10(月)	【地元演奏家企画】 それじゃ Chor Polaris	視聴回数 587回	—

2022.11.3(土)	どうぶつ かくれんぼ (0歳から入れるコンサート オルガン de リラックス 2021 秋より) 米山麻美(プラバホール専属オルガニスト)他	視聴回数 139回	—
2022.11.11(金)	子どもアート Day 展示コーナー紹介 NPO法人あしづえ他	視聴回数 87回	—
2022.11.25(金)	【地元演奏家企画】 笑いあえたら Jill Parade	視聴回数 420回	—
2022.12.10(土)	【地元演奏家企画】 eyes Jill Parade	視聴回数 487回	—
2023.1.18(水)	【地元演奏家企画】 ピアノ・ソナタ ニ長調 K.311 平井樹里	視聴回数 517 回	
2023.2.3(金)	【地元演奏家企画】 ピアノ・ソナタ イ短調 K.310 平井樹里	視聴回数 298 回	
2023.2.25(土)	【地元演奏家企画】 ワタリドリ 古志原金管バンドクラブ 6 年生	視聴回数 786 回	
2023.3.10(金)	【地元演奏家企画】 虹 古志原金管バンドクラブ 6 年生	視聴回数 503 回	
2023.4.20(木)	【地元演奏家企画】 春待歌 PLOVER Pure Blueberry	視聴回数 1496 回	
2023.5.20(土)	【地元演奏家企画】 ワンダー・ブギ 松江プラバ少年少女合唱隊	視聴回数 927 回	

※視聴回数 (2023 年 6 月 30 日現在)

(2) 市民とともに育む文化芸術活動推進事業 【市委託】

①音楽人材コミュニティづくり

日 時	内容、出演者	人数
2023.1.30(月) 18:30～20:00	アウトリーチについて音楽家や企画者を対象に研修会を開催した。 講師 一社) 地域創造アウトリーチコーディネーター 児玉 真 氏	22人
2023.2.12(日) 10:00～12:00	プラバホール音楽事業推進体制の変更に関する説明会、意見交換会の開催。 コーディネーター NPO法人松江ネットワーク	18人

②音楽活動活性化支援（中学校高等学校音楽系部活動支援事業）

松江市内の中学校高等学校の音楽系部活動紹介ページとして「友と育む音楽の世界」を web 上に開設した。対象：31 校 47 部活動のうち、単独取材 2 校完了、2 校取材中。

日時	内容、出演者	人数
2023.7～	島根県立松江北高等学校 合唱部 映像編集作業開始	
2023.1.27(金)	島根県立松江南高等学校 箏曲部 取材完了	
2023.3.24(金)	友と育む音楽の世界 web 一般公開	-
2023.4～以降	島根県立松江商業高等学校 吹奏楽部 島根県立松江東高等学校 弦楽部 取材	

③ まちなかコンサート

プラバホールの休館中も、市民が気軽に音楽に親しむことができるコンサートとして実施したもの。

日時	名称、内容、出演者	人数	入場料等
2023.6.25(日) 14:00～15:30	プラバ まちなかコンサート ～みんなで作ろう♪音楽のまち 会場：松江市役所新庁舎2階テラス 出演：松江ウインドアンサンブル(吹奏楽)／Chor Polaris (合唱)／大庭ジュニア吹奏楽団ブルースターズ ※当日の様子を7月1日より公式YouTubeチャンネルにて配信	出演者80人 入場者 250人	入場無料

① 冬季ミニコンサート

プラバホールで恒例になっているプラバ光の杜プロジェクトだが、プラバホールが休館中のため実施できないため、音楽団体の連携を深めることと音楽振興のため、まちなかのテルサホールで開催したもの。

日時	名称、内容、出演者	人数	入場料等
2022.12.25(日) 15:30～17:00	プラバ ワンダフルクリスマスタイム2022 in松江テルサ 会場：松江テルサ テルサホール 出演：松江プラバ少年少女合唱隊 BOB CAT DANCE STUDIO 山陰フィルジュニアオーケストラ Bande de Purete The Tomorrow Girls	出演者61名 入場者 197人	入場無料
	※動画関係 ・紹介動画 出演：松江音楽協会スタッフ	323回	
	・LIVE 配信 当日の様子を YouTube で動画配信を行った	539回	
	・アーカイブ配信【音声改善版】 当日の様子を7後日公式YouTubeチャンネルにて配信	1,409回	

(3) 地域団体連携事業 【自主】

地域課題解決の一助として地域の NPO などと連携して催事を実施する事業。

①子どもアート Day 展示参加

日時	名称、連携団体、内容	人数	入場料等
2022.10.23(日)	子どもアートDay2022 NPO法人松江音楽協会の展示 会場：島根県民会館 主催：「子どもアートDay」実行委員会 共催：(公財)しまね文化振興財団 実施内容 ・NPO法人松江音楽協会、プラバホール事業の活動紹介 ・松江音楽協会のブランド広報によるクッキー等のお菓子販売 ・わくわく音楽体験事業、0歳から入れるコンサートなど、子ども向けの事業を写真や映像で案内 ・子どもアートDay及び当日展示ブースで参加したNPO団体の活動紹介をYouTube配信	450人	入場無料

(4) ブランド広報事業 【自主】

NPO の活動を広く紹介するとともに松江市の音楽情報の発信を行う事業。

① オリジナル品販売

プラバホール休館中に伴い、製品販売を停止した。

② NPO法人ホームページ等の運用

ホームページの更新等を行った。

③ 会報の発行

法人の活動状況を会員にむけて発信（年2回）し、会員への情報提供を行った。会報19号では、次期体制説明会の出席者から3名に、今後のプラバホールや松江音楽協会に期待することを執筆していただいた。

6. その他の事業

(1) 物品販売事業 **【その他】**

① 自動販売機運営事業

プラバホール改修休館に伴い、自動販売機での販売は停止した。

② プリザーブドフラワー等販売事業

プラバホール改修休館に伴う事務所移転で来館者が見込めないため、プリザーブドフラワーとオペラグラスの販売は停止した。楽器型落雁の販売のみ行い、今年度の販売数は18個だった。

Ⅳ 組織運営

1. 会員 (2023 年 6 月 30 日現在)

正会員 44 名

当期入会 5 名 当期退会 1 名

賛助会員 59 名 13 団体

協賛会員 26 名 13 団体 ボランティア会員 33 名

2. 役員等

顧問 2 名、理事 9 名、監事 2 名 合計 13 名 (2023 年 6 月 30 日現在)

種別	役職	氏名	勤務・肩書等
名誉顧問		二宮 玲子	松江市音楽団体連絡協議会顧問
顧問	運営アドバイザー	吉岡 哲郎	堺市立三国丘中学校校長
理事長	企画財政委員会委員長	原 敏	松江市文化協会 前会長
副理事長	施設管理事業部長	友森 勉	松江市美保関公民館長
常任理事	振興事業委員会 A 委員長 リニューアルオープンイベント企画委員長	勝部 俊行	合唱指揮者 島根県合唱連盟理事長
常任理事	鑑賞事業委員会委員長	三木 厚子	非常勤国家公務員
常任理事	振興事業委員会 B 委員長 振興事業委員会 A 委員 リニューアルオープンイベント企画委員	渡邊志津子	松江プラバ少年少女合唱隊代表
理事	事務局長 企画事業部長・企画財政委員	大隅 宏明	
理事	企画財政委員会委員 鑑賞事業委員 リニューアルオープンイベント企画委員	加藤 幹雄	NPO 法人松江サードプレイス研究会ノヴィープロジェクト代表
理事	鑑賞事業委員会委員	野々内さとみ	一般財団法人島根県婦人会館理事長
理事	振興事業委員会 B 委員 リニューアルオープンイベント企画委員	平山 哲也	島根県立松江工業高等学校講師
監事		高見 浩史	松江市役所職員
監事		原田 陽子	松江NPOネットワーク事務局長

3. 委員会体制 2022 年度総会から1年間の委員会体制

委員会名称	主な担務	担当理事 (◎は委員長)	委員（会員） ※委員会重複可	委員（その他） ※委員長の出席依頼により出席する者
企画財政委員会	・組織運営(会務等) ・各種規程 ・ビジョン・事業企画 ・財務計画 ・広報宣伝・情報管理 ・労務管理	◎友森副理事長 ・加藤理事 ・大隅理事		・理事長 ・監事 ・事務局長 ・事務局次長 ・顧問その他専門員
鑑賞事業委員会	・自主企画公演 ・鑑賞系共催公演 ・チケット販売	◎三木理事 ・野々内理事 ・加藤理事	定員【6】名 ・池田亮治 ・外浦直子 ・辺見康孝 ・金子健雄 ・原美和子 ・野津節子	・事務局長 ・音楽事業推進グループ担当 ・顧問その他専門員
振興事業委員会 A (普及系)	・オルガン事業 ・音楽ギフト便(大規模) ・室内合唱コンクール ・県民オペラ支援 ・音楽文化情報発信 ・音楽人材コミュニティ ・音楽部活動情報発信 ・まちなかコンサート ・冬季ミニコンサート	◎勝部理事 ・渡邊理事	定員【6】名 ・荒尾徹志 ・井土洋志 ・小川綾子 ・寺津豪佐 ・友田雅夫	・事務局長 ・音楽事業推進グループ担当 ・顧問その他専門員
振興事業委員会 B (育成系)	・音楽コンクール ・ニューイヤーオペラコンサート ・0歳から入れるコンサート ・音楽ギフト便(小規模) ・音楽アウトリーチオペラ版 ・わくわく音楽体験事業 ・NPO等連携事業	◎渡邊理事 ・平山理事	定員【6】名 ・岡田正樹 ・岡本博子 ・代香織 ・原美和子 ・原田順子	・事務局長 ・音楽事業推進グループ担当 ・顧問その他専門員
リニューアルオープンイベント企画委員会	・R6 年度オープニングの計画	◎勝部理事 ・加藤理事 ・渡邊理事 ・平山理事	定員【6】名 ・池田亮治 ・小瀧武治 ・竹田尚子 ・金子健雄	・事務局長 ・音楽事業推進グループ担当 ・市役所担当職員 ・顧問その他専門員

4. 事務局及び職員

事務局 4 名 (2023 年 6 月 30 日現在)

役職	氏名	担務等
事務局長	大隅 宏明	総括・会務運営・財務管理・労務管理
事務局次長	西尾 智子	会務運営
事務局次長	飯塚 瞳	会計管理・労務
事務局員	スタッフ1名	会員管理・会計管理(自主)

職員11名(うちパート勤務2名) (2023 年 6 月 30 日現在)

役職	氏名・人数	担務等
統括マネージャー 企画事業部長	大隅 宏明	事業統括管理・財務会計責任者・情報セキュリティ管理・人事労務管理・自主事業企画・映像系事業
副統括マネージャー (兼務) 音楽事業推進 グループマネージャー	西尾 智子	音楽事業管理・労務管理(一部)
音楽事業推進 グループ スタッフ	スタッフ5名	鑑賞事業・振興事業・コミュニケーション事業(広報)
施設サービスグループ マネージャー	飯塚 瞳	施設管理事業 事務所移転担当 財務会計 労務管理担当
施設サービスグループ サブマネージャー	森山 志穂	施設管理事業 貸館サービス担当
音楽事業推進 グループ スタッフ	スタッフ1名	施設管理事業 貸館サービス担当
企画事業スタッフ	スタッフ1名	ブランド広報・映像系事業担当

5. 総会

日時・会場	名称 回次	議決 番号	議題	結果
2022. 8.26(金) 19:00～21:00 松江市市民活動センター 201・202 研修室	通常 第 10 回	第1号	2021(令和 3)年度(第 10 期)事業報告の件	承認
		第2号	2021(令和 3)年度(第 10 期)決算報告の件	承認
		第3号	2021(令和 3)年度(第 10 期)監査報告の件	承認
2023. 2.12(日) 10:00～12:00 松江市市民活動センター 401 研修室	説明及 び意見 交換会		プラバホール音楽事業推進体制の変更に関する説明及び意見交換	

6. 理事会

日時・会場	名称 回次	議決 番号	議題	結果
2022.7.15(金) 18:30～19:30 松江市役所第2別 館4F事務所	第1回	第1号	理事長、副理事長、常任理事選任の件	承認
		第2号	顧問、事務局長の推薦の件	承認
		第3号	2022(令和 4)年度(第 11 期)組織体制の件	承認
2022.8.8(水) 18:30～20:00 松江市役所第2別 館4F 会議室	第2回	第1号	2021(令和3)年度(第 10 期)事業報告の件	承認
		第2号	2021(令和3)年度(第 10 期)決算報告の件	承認
		第3号	2021(令和3)年度(第 10 期)監査報告の件	承認
		第4号	2022(令和4)年度委員会体制の件	承認
		その他 協議事項	2023(令和5)年度鑑賞事業企画案について	—
		その他 協議事項	2024(令和6)年リニューアルオープン企画について	—
2022.9.12(月) 18:30～20:00 松江市役所第2別 館4F 会議室	第3回 臨時	その他 協議事項	法人の今後の運営体制について	—
		その他 協議事項	2024(令和6)年リニューアルオープン企画提案について	—
2022.12.15(木) 18:30～20:00 松江市役所第2別 館4F 会議室	第4回	第1号	プラバホール次期運営体制について（松江市提案事項）	了承
		第2号	2023(令和5)年度松江市音楽振興事業委託提案について	承認
2023.3.23(木) 18:30～20:30 松江市役所第2別 館4F 会議室	第5回	第1号	2023(令和 5)年度松江市委託事業計画について	承認
		第2号	リニューアルオープン記念事業計画について	承認
		第3号	就業規則及び賃金規程の改定について	承認
		その他 協議事項	次期芸術監督の推薦について	—
2023.6.24(土) 18:30～20:30 松江市役所第2別 館4F 会議室	第6回	第1号	2023(令和 5)年度(第 12 期)事業計画について	承認
		第2号	2023(令和 5)年度(第 12 期)予算の件について	承認
		第3号	委員会の改廃について	承認
		その他 協議事項	プラバホール開館後の事業方針について	継続 協議

7. 委員会

名称	日時	回次	議題
企画財政	2022.11.7(木) 16:00～17:30	第1回	・2022 年度決算見込について ・2023 年度事業方針・予算要求について ・委員会の再構築について
	2023.6.19(水) 16:00～17:30	第2回	・2022 年度決算見込について ・2023 年度事業計画・予算について ・今後の運営方針について
鑑賞事業	2022.9.28(水)	第1回	・2022 年度 鑑賞事業公演について ・2023 年度 鑑賞事業公演について
	2022.10.31(月) 13:30～15:30	第2回	・2022 年度音楽祭 報告 ・2023 年度 鑑賞事業計画について
	2023.5.17		・2024 年プラバホールリニューアルオープン時の企画アンケート
振興事業 A	2022.9.30(金) 18:30～20:00	第1回	・2022 年度の事業に関する協議 ・2023 年度事業の方針について
	2023.6.19(月) 18:00～19:30	第2回	・2023 年度からの委員会再編について ・2022～2023 年度実施の事業について ・今後のスケジュールについて
振興事業 B	2022.9.4(日) 18:30～20:00	第1回	・2022 年度事業に関する協議
	2023.6.16(金) 18:30～20:00	第2回	・2023 年度からの委員会再編について ・2023 年度実施予定の事業について ・今後のスケジュールについて
リニューアルオープンイベント企画	2023.7.28 (金) 18:30～20:00	第1回	・ホワイエ・広場で実施するオープニング企画の検討 ・ホワイエ・広場で実施する定期イベントの検討

8. その他主な実績

日付	種別	内容・結果
2022. 7.6～13	運営	仮事務所移転
2022. 7.20～31	運営	決算処理（錦織会計事務所）
2022. 8. 3	会議	2021 年度（第 10 期）監査会
2022. 8.24	事務	法人税申告
2022. 8.30	運営	山根政策部長面会（理事長、副理事長、事務局長）
2022. 9. 9	事務	令和 3 年度事業所轄庁報告
2022. 9. 9	事務	令和 3 年度事業 Web 公告 CANPAN 掲載
2022. 9.26	会議	第 2 回松江市伝統文化芸術振興審議会出席（大隅）
2022.10. 7	事務	令和 5 年度松江市委託音楽振興事業 予算要求
2022.10.10	運営	会報第 18 号発行
2022.10.12～27	事務	指定管理事業会計 原発交付金監査対応
2022.11.17	会議	役員懇談会（組織運営について）
2022.11.28	運営	山根政策部長面談（理事長、副理事長、事務局長）
2022.12.23	会議	松江市文化協会理事会出席（大隅）
2022.12.28	運営	給与ベースアップに関するヒアリング（職員回答）
2022.12.28	会議	プラバホール貸館規定に関する協議（生涯学習課）
2023. 1.13	会議	プラバホール改修仕様協議（設備系）
2023. 2. 4	運営	令和 5 年度松江市委託事業予算協議（生涯学習課）
2023. 2.25	運営	職員研修会（オペラ ラ・ボエーム鑑賞）
2023. 3. 9	運営	プラバホール次期体制に関する協議（生涯学習課）
2023. 3.29	会議	第 3 回松江市伝統文化芸術振興審議会出席（大隅）
2023. 4. 1	契約	プラバホール音楽振興業務契約（～R6 年 3 月 31 日）
2023. 4. 1	運営	辞令交付
2023. 4.26	運営	令和 5 年度エネルギー文化・スポーツ財団助成贈呈式
2023. 4.26	会議	プラバホール体制協議（山根理事、宮廻副教育長、藤原課長）
2023. 4.28	事務	令和 4 年度プラバホール音楽振興事業完了報告書提出
2023. 5.15	運営	会報第 19 号発行
2023. 6. 8	契約	プラバホール施設管理システム導入見積審査会・決定通知
2023. 6. 8	会議	第 1 回プラバホールリニューアルオープン事業実行委員会出席
2023. 6.10	会議	松江市文化協会総会出席（原理事長、事務局長）

9. 定款・規程・規則の改廃

規程・規則名	区分	施行日	内容
就業規則及び賃金規程	改定	2023. 4. 1	・ハラスメントに対する改正 ・休暇の取扱範囲の拡充 ・副業・兼業への対応 ・週32時間勤務嘱託職員の新設 ・給与ベースアップ対応

以上