

平成28年度事業計画

I 事業実施の方針

1. 基本方針

松江市及び松江市周辺の人々に対して、音楽を中心とする芸術文化に触れる機会を提供し、音楽活動に関する人材の育成、活動支援を行い、もって音楽文化の発展に寄与する。

2. 重点施策

(1) 市民と共に支えるホール運営の構築

プラバホールの地域コミュニティ機能を強化し、継続的に音楽事業拡大を図る。

- ・ボランティア制度の改善
- ・市民参加型事業(プラバ光の杜プロジェクトなど)の充実
- ・利用者や来館者からの声に基づく施設修繕の対応

(2) 広報活動およびマーケティングの強化

観客の声をよく聞き真のニーズを求め、適切な情報を発信できるようスキルの強化を図る。

- ・マーケティングに関する知識習得と適用
- ・催事に応じた広告媒体の対応と効果検証
- ・新チケット販売システムの活用

(3) 振興事業の充実

指定管理事業の範囲に限定せず、地域人材やノウハウを活用した事業を推進する。

- ・地域の音楽家や組織との連携強化
- ・次世代育成を目的とする事業の推進

3. 財務会計方針

- ・会員拡大と会費の増収。(継続)
- ・助成金活用など新たな資金源の拡充。
- ・計画的な借入金返済。(継続)

Ⅱ 事業の実施に係る事項

1. 特定非営利活動に係る事業

(1) プラバホール指定管理事業(平成28年7月～平成29年6月)

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)
鑑賞事業 第31回プラバ音楽祭 第32回プラバ音楽祭	国内外の優れた演奏家を 招き、芸術文化に触れる機 会を市民に提供する。	H28年7月1日～H29年6月30日 のうち5回程度 会場:プラバホール 従事者人数:10名程度	市民ほか 入場者:延2,500人	27,930
鑑賞事業 誘致公演事業	クラシックにとらわれない多 彩なジャンルの演奏を誘 致し市民に提供する。	H28年7月1日～H29年6月30日 のうち3回程度 会場:プラバホール 従事者人数:3名程度	市民ほか 入場者:延1,200人	130
振興事業 オルガン事業 「オルガン学園」 「オルガンコンサート」 「オルガン探検隊」	プラバホール及びパイプオ ルガンの魅力を広く市民に 伝える。	H28年7月1日～H29年6月30日 のうち5回程度 会場:プラバホール 従事者人数:10名程度	市民ほか 入場者:延1,500人	4,680
振興事業 音楽活動推進事業 「音楽コンクール」 「ニューイヤー・オペラコン サート」 「室内合唱コンクール」 「地元演奏家企画」	市民ほかの音楽活動を推 進するための各種事業を 実施する。	H28年7月1日～H29年6月30日 のうち各1回(「地元演奏家企画」は 2～3回程度) 会場:プラバホール 従事者人数:25～40名程度	市民ほか 参加者:延600人 入場者:延1,500人	2,350
振興事業 音楽好きを育てよう事業 「音楽出前講座」 「オルガンスクール」 「山陰の名手たち」	将来の音楽実技者と鑑賞 者を育成するための、音楽 事業を実施する。	H28年7月1日～H29年6月30日 「音楽出前講座」:年30回程度、「 オルガンスクール」:年10回程度 、「山陰の名手たちコンサート」1回 従事者人数:3～15名 協力出演者:延60名程度	市民ほか 参加者:延1,000人	1,650
施設管理事業 貸館事業	プラバホールの施設等の 維持管理を行うとともに利 用に関する業務を行う。	H28年7月1日～H29年6月30日 従事者人数:7名 協力会社等:20名程度	市民ほか 不特定多数	110,550
施設管理事業 駐車場事業	プラバホールの駐車場管 理及び駐車料金収納業務 を行う。	H28年7月1日～H29年6月30日 従事者人数:2名	市民ほか 不特定多数	2,380
コミュニケーション事業 来館促進事業 利用者懇談会	イルミネーションやイベン トの企画実行、またプラバホ ールの利用に関する意見 交換を実施し、市民の来 館を促進する。	H28年12月 イルミネーション H28年9月～12月「利用者懇談 会」:うち1回 従事者人数:3名程度	市民ほか 不特定多数 利用団体代表者 30人程度	1,320

(2) 自主事業

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)
鑑賞事業 チケット販売事業	指定管理事業を含む法人 が共催する公演事業のチ ケット販売を促進し、より多 くの方々に来場して頂く。	H28年7月1日～H29年6月30日 従事者人数:1~2名程度	市民ほか 100人程度	50
振興事業 アーカイヴ事業	プラバホールで実施される 音楽会やコンクールの記 録をとり、出演者等に提供 する。	H28年7月1日～H29年6月30日 のうち5回程度	出演者・市民ほか 延200人程度	100
振興事業 音楽人材育成事業 「音楽講習会」 「リサイクル支援」	内外から著名な講師を招 聘し、地域の音楽人材を 育成する。	H28年7月1日～H29年6月30日 のうち2回程度	市民ほか 100人程度	230
活動支援事業 「参加型音楽イベント事務 支援サービス」	音楽コンクール等の運営 団体に対し、事務システム を利用するサービスを提供 し、事務軽減を支援する。	H28年7月1日～H29年6月30日 従事者人数:2名	不特定の音楽団体 利用者:延200人	2,000
コミュニケーション事業 ブランド広報事業	当法人やプラバホールの ブランドを強化し、より多く の人々に来場して頂く。	H28年7月1日～H29年6月30日 のうち10回程度 ホームページ対応 随時	市民ほか 300人程度	410

(3) その他事業

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)
その他事業 物品販売事業 「自動販売機運営」 「小物製品販売」	プラバホール屋外に飲料 水の自動販売機を設置し 販売を行う。また、プリザー ブドフラワーを製作し販売 を行う。	H28年7月1日～H29年6月30日 従事者人数:2名	市民、来場者ほか 不特定多数	260

1. 鑑賞事業

(1) 松江プラバ音楽祭

①平成28年度(開館30周年記念)第31回松江プラバ音楽祭 【指定管理】

公演日時	公演名称 または出演者	入場目標 数	入場料 (一般)
H28年9月10日(土) 15:00～	音楽と物語の世界 館野 泉 (ピアノ) 草笛光子 (朗読)	650人	S席¥6,700
H28年10月10日(月・祝) 14:00～	日本民俗音楽芸能集団 あべや (津軽三味線・民謡・尺八など)	500人	S席¥3,200
H28年11月5日(土) 15:00～	長岡京室内アンサンブル	400人	S席¥5,200

②平成29年度第32回松江プラバ音楽祭 【指定管理】

公演日時	公演名称 または出演者	入場目標 人数	予定入場料 (一般)
H29年6月3or4日 時刻未定	I L D E V U (イル・デーヴ)	未定	未定

以降9月～翌2月 <参考>

公演日時	公演名称 または出演者	入場目標 人数	予定入場料 (一般)
H29年9月10日 時刻未定	N響メンバーによる<ベートーヴェン室内学名曲コンサート> 出演：Vn&Vc&Pf 解説：池辺晋一郎	未定	未定
H29年10月14or15日 時刻未定	ストラディヴァリウス・カルテット 出演：Vn×2&Vla&Vc (スイス)	未定	未定
H29年11月5or19日 時刻未定	松田華音ピアノ・リサイタル	未定	未定
H30年2月24or25日 時刻未定	三浦文彰ヴァイオリン・リサイタル	未定	未定

(2) 誘致事業 【指定管理】

当期は、下記の誘致事業を計画している。

公演日時	公演名称 または出演者	入場目標 人数	予定入場料 (一般)
H28年10月30日(日) 開演時刻未定	清水真弓 トロンボーン・リサイタル 【共演】井上康一(トロンボーン) パイプオルガン:米山麻美(プラバホール専属オルガニスト)	400人 程度	S席¥3,300
H29年1月9日(月・祝) 14:00～	Japan Chamber Choir 2017 島根公演 (ジャパン・チェンバー・クワイア) 【共演】パイプオルガン:米山麻美(プラバホール専属オルガニスト)	300人 程度	¥1,500 程度
H29年3月5日(日) 14:00～	広島交響楽団 第24回島根定期演奏会 指揮:高関健 ピアノ:反田恭平	600人 程度	未定

なお、H29年7月3日(日)には、日本海テレビ主催で当法人共催による「辻井伸行ピアノ・リサイタル」を予定している。

(3) 自主企画公演事業 【自主】

当期は自主企画公演を実施しない。

(4) チケット販売事業 【自主】

法人が共催、後援する公演のチケット販売を促進し、より多くの方々に来場して頂く。今年度は、誘致事業を中心に5公演程度を予定している。チケット額面の5～20%を販売手数料として徴収する。

2. 振興事業

(1) オルガン事業

①オルガン学園 【指定管理】

日時	講座期間:H28年5月～H29年3月 ※全11回 第1回講座 H28年 5月～第10回講座 H29年 3月 発表会 H29年 3月20日 (月・祝) 平成29年度 5月7日(日) 入学式
会場	松江市総合文化センター プラバホール 大ホール
主催	松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会
目的	中・四国地方の公共ホールで唯一有するオルガンの活用を図り、オルガンに親しみを持っていただきより関心を深めてもらうこと。また、様々なオルガン作品に精通し、どのような演奏形態にも柔軟に対応でき、いろいろな経験を通して社会性や協調性などを兼ね備える豊かな人材を育成する。
受講資格	<ul style="list-style-type: none"> ・ 小学校4年生以上 ・ 鍵盤楽器の学習経験があり、楽譜の読める方 ・ プラバホールへ通える方
応募実績 受講人数	平成28年度 第14期生 (初級) 応募4人 合格3人 うち1次審査合格4人 最終審査合格3人 ※第13期生 (中級)5人 受講生合計8人
選考方法	○1次審査＝書類審査 ○2次審査＝ピアノによる実技及び面接
主な内容	講座は2年間で修了 ○初級コース (1年目) パイプオルガンの基礎的な知識と奏法を学ぶ。 ○中級コース (2年目) レパートリーの幅を広げ、オルガン音楽の歴史や時代、国によるオルガンの特色や音色の作り方を学ぶ。 ・パイプオルガンでのレッスン。 ・レッスンは各自の進度に合わせて行う。グループレッスンあり。 ・レッスン時間は1人45分。グループの場合は2～3時間。
講師	米山 麻美 (プラバホール専属オルガニスト)
受講料	33,000円 (1年間・楽譜代を含む)
その他	

②オルガンコンサート 【指定管理】

名称	0歳から入れるコンサート オルガン de リラックス (春の公演)
日時	①平成28年 9月20日 (金) <午前の部> 10:30~11:15 <午後の部> 15:00~15:45 ②平成29年 4月21日 (金) 第1候補 4月28日 (金) 第2候補 5月19日 (金) 第3候補 <午前の部> 10:30~11:15 <午後の部> 15:00~15:45
会場	松江市総合文化センター プラバホール 大ホール
主催	松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会
目的	未就学児を対象とした親子参加型コンサートとし、平日の昼間に親が子どもを連れて響きのいいホールでパイプオルガン等の演奏や親子で楽しめるステージを提供。プラバホールとパイプオルガンの魅力を広く市民に伝え、育児支援を促すもの。
主な内容	春と秋の季節を通じた年2回開催の企画とし、客席とステージの両方で聴けるコンサート形式。パイプオルガンの演奏を軸に、室内楽、歌など多種多様なジャンルとのコラボレーション。 ①パイプオルガンと鍵盤楽器の様々な音色を楽しむ。 ②パイプオルガンの他、室内楽を演奏予定。
出演者	①今岡美保 望月美希 米山麻美 (プラバホール専属オルガニスト) 計3名 ②地元演奏者2名 (奏者未定) 米山麻美 (プラバホール専属オルガニスト) 計3名
参加数 (目標)	①+② 800人 (大人400名・子ども400名)
参加料	大人300円 (高校生以下) こども 無料
その他	対象：未就学児から大人まで 地元出店でカフェ等予定

名称	プラバホール開館30周年記念 オルガン・リサイタル (第103回オルガン定期演奏会)
日時	平成28年 12月17日(土) 15:00～
会場	松江市総合文化センター プラバホール 大ホール
主催	松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会
目的	プラバホールの目玉であるパイプオルガンで、オルガンの響きを堪能する本格的なオルガンコンサートを提供。プラバホールとパイプオルガンの魅力を広く市民に伝え、鑑賞者の増加を促すもの。
主な内容	開館30周年を記念し、松江の文化的象徴である小泉八雲の作品から松江の文化をイメージしたオルガン曲を創作した朗読と音楽。映像を通し、小泉八雲の世界や普段見ることができないオルガンの手元や足元の演奏の様子をスクリーンで映し出す。地元で活躍している市民団体オルガン・サポーターによる手作りの飾付やドリンクコーナーで会場を華やかに演出。
出演者	加藤恭子(打楽器・マリンバ) 小泉凡(朗読) 地元奏者(ソリスト) 米山麻美(パイプオルガン/プラバホール専属オルガニスト) 他予定 作曲(委嘱:近藤岳氏(作曲家・オルガニスト/ミュージア川崎専属オルガニスト))
参加数(目標)	440人(一般400名・高校生以下40名)
参加料	一般1,500円 高校生以下500円 全席自由
その他	対象:小学生以上 芸術文化振興基金助成事業 プログラムで30周年記念誌を作成。公演当日のパンフレットにプラバホール開館30周年を記念した内容を盛り込む予定。

③オルガン&ホール探検隊 【指定管理】

名称	オルガン&ホール探検隊
日時	探検隊① 平成28年8月18日(木) 10:00～ 13:30～ 探検隊② 平成28年8月19日(金) 10:00～ 13:30～ (団体含む) 探検隊Special 平成28年8月28日(日) 10:30～ 14:00～
会場	松江市総合文化センター プラバホール 大ホール他
主催	松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会
目的	(1)オルガン&ホール探検隊 市民の方に、普段目にしないオルガンやホールの裏側を見て頂き興味を持ってもらうことで、将来的なプラバホールの利用者や観客増につなげるもの。 (2)オルガン探検隊Special パイプオルガンの演奏を体験することで、新たなオルガンファンを獲得するもの。
内容	(1)オルガン&ホール探検隊 班に分かれてホールを巡回しながらいろいろな体験する。 ・オルガンの仕組み ・舞台装置 ・照明 等 (2)オルガン探検隊Special パイプオルガンの演奏を体験することで、新たなオルガンファンを獲得するもの。
入場料	(1)オルガン&ホール探検隊 一般300円 高校生以下100円 ※小学生以上 (2)オルガン探検隊Special 大学・一般500円 高校生以下200円 ※小学4年生以上
定員 参加人数	(1)オルガン&ホール探検隊 各回40名×4回 (予定 160名) ※先着申し込み順 (2)オルガン探検隊Special 各回5名程度×2回 (予定 10名) ※申し込み多数の場合は抽選
その他	・オルガン&ホール探検隊は1回110分程度、オルガン探検隊Specialは1回120分程度。

(2) 音楽活動推進事業

①松江プラバ音楽コンクール 【指定管理】

名称	第14回松江プラバ音楽コンクール
日時	平成28年12月23日（金・祝日） 9:30～
会場	松江市総合文化センター プラバホール 大ホール
主催	松江プラバ音楽コンクール実行委員会
共催	松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会
後援	島根県・島根県教育委員会・島根県合唱連盟・経種廉彦を偲ぶ会（予定）
審査員	声楽部門3名 弦楽器部門2名 ※県外審査員含む
目的	日頃音楽を学んでいる小学生・中学生・高校生の学生を対象に、響きのよいプラバホールで歌や弦楽器で学んだ成果を発表する場を提供。将来の音楽実技者を育成。市民と音楽活動を推進するもの。
開催部門 及び 見込人数	小学生歌唱部門（3・4年生の部/5・6年生の部）【独唱・重唱】 中学生歌唱部門 【独唱・重唱】 高校生歌唱部門 【独唱・重唱】 弦楽器部門 【独奏】 合計 延120人程度
主な内容	参加資格 ○小学校3年生～高校生 ○同一部門に1回のみ出場できる。但し重唱への出場者は独唱と重複して出場することができる。 曲 目 全て自由曲とする。 演奏時間 全部門3分以内とする。 伴 奏 伴奏者は参加者で依頼すること。 ピアノ以外の伴奏楽器は参加者で用意すること。 審査方法 得点順位方式 表彰 ・参加者全員に金・銀・銅の何れかの賞を授与する。 ・各部門の1位～3位の者に優秀賞を授与する。 ・声楽部門の最優秀者に経種廉彦賞を授与する。 参加申込 平成28年11月上旬～平成27年11月下旬（予定）
参加料	独唱・独奏 1名 3,000円 重唱 1名 2,000円
入場予定数	約200人
実行委員会	プラバ音楽活動推進事業委員会に委託 実行委員長 未定（プラバ音楽活動推進事業委員会委員長） 副実行委員長 勝部俊行（NPO法人松江音楽協会振興事業委員長） 副実行委員長 長岡 慎（プラバホール芸術監督） 実行委員 上記ほか25名程度
その他	

②プラバ・ニューイヤーオペラコンサート 【指定管理】

名称	第29回プラバ・ニューイヤーオペラコンサート
日時	平成29年1月8日（日） 14:00～
会場	松江市総合文化センター プラバホール
主催	プラバ・ニューイヤーオペラコンサート実行委員会
共催	松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会
後援	島根県教育委員会・山陰中央新報社・朝日新聞松江総局・読売新聞松江支局・毎日新聞松江支局・島根日日新聞社・山陰中央テレビ・BSS山陰放送・日本海テレビ・エフエム山陰・山陰ケーブルビジョン株式会社・松江市音楽団体連絡協議会・松江市コーラルソサエティ
目的	地元内外で活躍している実力のある歌手が新春を飾るステージで演奏する。市民と音楽実技者の音楽活動を推進するもの。
内容	オペラ名場面・名アリアの演奏
入場料	一般2,000円 高校生以下1,000円
入場予定数	約500人
出演者	(1)松江市にゆかりがありオペラ楽曲の歌唱実績がある方を公募し、NPO法人松江音楽協会が委嘱した選考委員により選出する。但し配役等の理由で出演者が不足する場合は、応募者以外から別途出演推薦を行うことがある。 (2)選考委員会が推薦する合唱団。 合計60名程度
実行委員会	プラバ音楽活動推進事業委員会に委託 実行委員長 未定（プラバ音楽活動推進事業委員会委員長） 副実行委員長 勝部俊行（NPO法人松江音楽協会振興事業委員長） 副実行委員長 長岡 愼（プラバホール芸術監督） 実行委員 上記ほか25名程度
その他	・歌唱者募集 平成28年7月～9月予定 ・選考委員会 平成28年9月中旬予定

③松江プラバ室内合唱コンクール 【指定管理】

名称	第28回松江プラバ室内合唱コンクール																
日時	平成29年1月29日（日） 10:00～																
会場	松江市総合文化センター プラバホール 大ホール																
主催	松江プラバ室内合唱コンクール委員会・山陰中央新報社																
共催	松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会 島根県合唱連盟・島根県高等学校文化連盟合唱専門部 松江市コーラルソサエティ																
後援	全日本合唱連盟・島根県教育委員会・松江市音楽団体連絡協議会																
審査員	県内外から5名																
目的	日頃合唱を励んでいる中学生・高校生・大学生から一般までの音楽団体を対象に、歌の成果を発表し、競う場を提供。最終的に、全国大会への進出を図る。市民と音楽団体の活動を推進するもの。																
開催部門 及び 見込人数	<ul style="list-style-type: none"> ◆中学校部門 15団体（200人）程度 <ul style="list-style-type: none"> ・同一中学校または複数の中学校の生徒で編成する団体 ◆同声合唱部門 10団体（100人）程度 <ul style="list-style-type: none"> 【ジュニアグループ】 <ul style="list-style-type: none"> ・同一小学校または複数の小学校で編成する団体、もしくは小学生を主体とする※の童声合唱の団体。（※当年度2月末日時点で18歳以下） 【高等学校グループ】 <ul style="list-style-type: none"> ・同一高等学校または複数の高等学校の生徒で編成する同声合唱団体。 【大学職場一般グループ】 <ul style="list-style-type: none"> ・その他の同声合唱団体 ◆混声合唱部門 10団体（120人）程度 <ul style="list-style-type: none"> 【高等学校グループ】 <ul style="list-style-type: none"> ・同一高等学校または複数の高等学校の生徒で編成する混声合唱団体。 【大学職場一般グループ】 <ul style="list-style-type: none"> ・その他の混声合唱団体 <p>※参加見込み約420人</p>																
参加料	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">①中学校部門</td> <td style="width: 10%;">1人</td> <td style="width: 10%;">600円</td> <td style="width: 30%;"></td> </tr> <tr> <td>②ジュニアグループ</td> <td>1人</td> <td>600円</td> <td></td> </tr> <tr> <td>③高等学校グループ</td> <td>1人</td> <td>800円</td> <td></td> </tr> <tr> <td>④大学職場一般グループ</td> <td>1人</td> <td>1,000円</td> <td style="text-align: right;">予定</td> </tr> </table>	①中学校部門	1人	600円		②ジュニアグループ	1人	600円		③高等学校グループ	1人	800円		④大学職場一般グループ	1人	1,000円	予定
①中学校部門	1人	600円															
②ジュニアグループ	1人	600円															
③高等学校グループ	1人	800円															
④大学職場一般グループ	1人	1,000円	予定														
入場予定数	約300人																
実行委員会	島根県合唱連盟に委託 実行委員長 勝部俊行（島根県合唱連盟理事長） 副実行委員長 未定（山陰中央新報社から） 副実行委員長 未定（NPO法人松江音楽協会から） 副実行委員長 未定（島根県合唱連盟から） 実行委員 山陰中央新報社、NPO法人松江音楽協会、島根県合唱連盟、松江市コーラルソサエティ 30名程度																
その他	<ul style="list-style-type: none"> ・参加申込 11月中旬～12月下旬（予定） ・上位成績団体のうち数団体を、福島市で開催する「声楽アンサンブルコンテスト全国大会2017」に推薦する エネルギア・文化スポーツ財団助成事業																

④地元音楽家による企画コンサート 【指定管理】

地元で活動する音楽団体等にプラバホールで演奏する機会を提供し、音楽団体も含めた市民の企画力、創造力を高めることを目的とする。

名称	秋のお月見コンサート
日時	平成28年 9月15日（木） 19時開演
会場	松江市総合文化センター プラバホール ホワイエ
主催	松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会
目的	地域の演奏者と市民が交流する場を提供。ホワイエを活用し、市民の来館を促進する季節限定コンサート。複合施設であるプラバホールと図書館を利用し、各イベント企画に市民が参加することで、市民と音楽活動を推進するもの。
主な内容	仲秋の名月を鑑賞するお月見のコンサートとし、地元で活躍しているアーティストが室内楽でサクスの音色を演奏。
出演者	サクス：宮本美香 他1名 予定
入場数 (目標)	300人
入場料	無料
その他	対象：不特定多数

名称	プラバ光の杜プロジェクト2016 オープニングコンサート（仮）
日時	平成28年 12月 4日（日） 17:00 予定
会場	松江市総合文化センター プラバホール （場所未定）
主催	松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会
目的	公共の場を活用し、市民が主体となって活動できる冬の風物イベントを実施。市民の特技を活かす場とし市内の学生、市民団体、また企業支援のもと、共同企画で実施。手作りで、イルミネーションで施設の内外を飾り、会場でコンサートを演奏する事業を推進することで、聴衆の裾野を広げ、プラバホールへ来館を促すもの。
主な内容	プラバ光の杜プロジェクト（イルミネーション）の点灯日に高校生を中心にしたオープニング演奏を行う。
出演者	松江南高放送部、合唱部、吹奏楽部、松江市立女子高ダンス部ほか（予定）
入場数 (目標)	200人
入場料	無料
その他	対象：不特定多数

名称	プラバ光の杜プロジェクト2016 ホワイエ ミニコンサート (仮)
日時	平成28年 12月平日夜間 2～3回程度 予定 時間未定
会場	松江市総合文化センター プラバホール (ホワイエ 予定)
主催	松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会
目的	公共の場を活用し、市民が主体となって活動できる冬の風物イベントを実施。市民の特技を活かす場とし市内の学生、市民団体、また企業支援のもと、共同企画で実施。手作りで、イルミネーションで施設の内外を飾り、会場でコンサートを演奏する事業を推進することで、聴衆の裾野を広げ、プラバホールへ来館を促すもの。
主な内容	地元で活動するアマチュア音楽団体など、独自企画の演奏会。カフェなどの出店予定。
出演者	未定
入場数 (目標)	延べ 400人
入場料	無料
その他	対象：不特定多数

名称	プラバ光の杜プロジェクト2016 ユースクワイア クリスマスコンサート (仮)
日時	平成28年 12月 25日 (日) (時間未定)
会場	松江市総合文化センター プラバホール (大ホール 予定)
主催	松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会
目的	公共の場を活用し、市民が主体となって活動できる冬の風物イベントを実施。市民の特技を活かす場とし市内の学生、市民団体、また企業支援のもと、共同企画で実施。手作りで、イルミネーションで施設の内外を飾り、会場でコンサートを演奏する事業を推進することで、聴衆の裾野を広げ、プラバホールへ来館を促すもの。
主な内容	プラバ光の杜プロジェクト (イルミネーション) の最終日に、プラバ音楽コンクールの優秀者やその他中学高校生を中心にした演奏を行う。
出演者	未定
入場数 (目標)	400人
入場料	無料
その他	対象：不特定多数

(3) 音楽好きを育てよう事業

①音楽の出前講座 **【指定管理】**

名称	音楽の出前講座
日時	年30回程度予定
会場	松江市総合文化センター プラバホール
主催	松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会
目的	地元の音楽家が学校や施設に訪問し、生演奏や楽しい音楽の話を通じて、音楽に触れ、親しむ機会を提供するワークショップ。学校の授業、学習活動などに利用を推進。音楽実技者の活動や鑑賞者の育成を促すもの。
内容	室内楽など様々な生演奏や楽しい音楽の話を通じて、音楽に触れる。 対象：松江市内 保育所、小学校・中学校・高等学校、大学、公民館、施設等
参加料	無料 (事前申込必要)
その他	

②オルガンスクール **【指定管理】**

名称	パイプオルガンスクール
日時	年10回程度 予定
会場	松江市総合文化センター プラバホール
主催	松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会
目的	プラバホールの象徴であるパイプオルガンで、学校や団体を対象に行い、演奏や説明を行い、普段味わえることのないパイプオルガンの音楽を体感するワークショップ。パイプオルガンの利用を図り、鑑賞者の育成を促すもの。
内容	対象：松江市市内 保育所、小学校・中学校・高等学校、大学、公民館、施設等
参加料	無料 (事前申込必要)
その他	

③山陰の名手たちコンサート 【指定管理】

名称	第13回山陰の名手たちコンサート
日時	平成28年11月20日（日） 15:00開演
会場	松江市総合文化センター プラバホール 大ホール
主催	山陰の名手たちコンサート実行委員会 松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会
制作協力	アザレアのまち音楽祭
後援	倉吉市教育委員会・倉吉文化団体協議会・鳥取県文化団体連合会
目的	山陰に在住する優れた実績のある音楽家を招き、演奏の機会を提供。地元演奏家のモチベーションを高め、音楽家と聴衆が互いに成長する場を推進。音楽実技者の活動と市民の鑑賞者促すもの。
内容	鳥取県、島根両県の推薦委員より推薦された演奏家が出演。 山陰に在住する優れた実績のある音楽家による演奏会（声楽・器楽等） 12組程度
入場料	一般2,000円 学生1,000円 全席自由
入場予定数	約300人
実行委員会	総合プロデューサー 計羽孝之（アザレアのまち音楽祭・芸術監督） 長岡 慎（プラバホール・芸術監督） 出演者選考委員 鳥取県6名 島根県6名
その他	

(4) アーカイブ事業 **【自主】**

プラバホールで実施される音楽会やコンクールの各種記録をとり、プラバの催事として保存整理する。また、一部記録を出演者等に提供するサービスを行う。

対象催事

- ・プラバ音楽コンクール
- ・中国ユース音楽コンクール（共催事業）
- ・ニューイヤーパーラコンサート
- ・オルガン学園 他

記録対象

- ・録音
- ・録画
- ・写真
- ・演奏内容
- ・審査結果 等

(5) 音楽人材育成事業

①プラバ・リサイタル支援 **【自主】 新規**

日 時	支援期間：平成28年6月1日（水）～10月31日（月） 公演日：平成28年9月11日（日）
会 場	松江市総合文化センター プラバホール
主 催	※公演は出演者実行委員会主催
共 催	※公演はNPO法人松江音楽協会共催
目 的	地域の音楽家を育成するため、演奏経験の少ない若手新人演奏家を対象にプラバホールでの自主演奏の機会を提供する。将来の演奏活動に役立つ公演ノウハウの習得や観客の開拓など、演奏企画から実施までをNPOがトータルに支援する。
支援内容 1	<ul style="list-style-type: none"> ・大ホール(施設及び備品)を1日無料で貸し出します。 ・演奏会の企画から実施まで、経験豊富なスタッフが無料で相談に応じます。 ・ご要望により当日の会場スタッフを手配することができます。 ・プラバホールのホームページ等で演奏会をPRします。 ・プラバ・チケットコーナーでWebチケット販売ができます。 ※その他演奏にかかる経費は出演者側の負担とします。
支援内容 2	<ul style="list-style-type: none"> ・リサイタルのコンセプトづくり ・リサイタルの体制と予算 ・リサイタルの広報とチケット販売 ・リサイタルの演出と進行 ・公演終了後の業務
応募条件	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽大学および大学、大学院または短期大学等で音楽を専攻し、平成28年3月卒業（修了）の方、またはそれ以前に卒業（修了）し、平成28年4月1日時点で35歳未満であること。 ・地元（松江市）にゆかりのあるアマチュアとして活動する演奏者で、プラバホールでのリサイタル経験が無いこと。 ・ジョイントやグループ等での応募も可とする。但し、その構成員が単独で演奏するのみの演奏会は不可とする。
選考方法	NPO法人松江音楽協会が依頼した選考委員により、応募書類にて出演者を決定する。
支援体制	音楽協会会員、プラバホール芸術監督、プラバホールスタッフ、外部依頼者により構成
その他	

②演奏技術講習会 【自主】 新規

日 時	平成28年11月6日(日) 10:00~16:00
名 称	長岡京アンサンブル 目からウロコの弦楽講習会
会 場	松江市総合文化センター プラバホール
主 催	NPO法人松江音楽協会
共 催	島根県高等学校文化連盟弦楽器部門 山陰フィルハーモニー管弦楽団
目 的	松江および周辺地域のアマチュア弦楽奏者に対し、プロの音楽家が技術講習会を行い、演奏技術向上のみならず、美しい音と音楽づくりのポイントを習得し、今後の演奏活動のレベルアップを目的とするもの。
受講者	初級クラス+上級クラス：約50人程度 聴講者：約100人程度
主な内容	10:00~12:00 初心者を含む小中高生に対する初級クラスの講習、並びに発表演奏 講習曲：モーツアルト (E.アンゲラー)「おもちゃの交響曲」 13:00~15:00 中高生以上、一般向け上級クラスの講習 講習曲：モーツアルト ディヴェルティメントK.138 1・2楽章 15:30~16:00 発表演奏
講 師	長岡京アンサンブル 森 悠子 ほか1~2名
受講料	初級クラス： 受講料(午後の聴講料も含む) *小学生 500円 中学生 700円 高校生1000円 大学以上 1500円 上級クラス： 受講料 一律 2000円 聴講料 一律1000円(1日可) ※前日の演奏会チケットは団体割引(1割引)を適用する。
体 制	実行委員長：長岡 慎 委員：NPO法人松江音楽協会スタッフほか
広 報	プラバガイド、長岡京アンアンブル チラシ・ポスター ホームページ他 組織広報：高文連、山陰フィル
その他	初級クラスの講習では、楽器の持ち方を講習するため、ティッシュ箱(中身入り)が必要。 六角形の鉛筆とともに個人で用意。

3. 施設管理事業

(1) 貸館事業 **【指定管理】**

(1)－1 プラバホールの施設及び設備の利用に関する業務

- ① 施設等利用申請書の受付及び利用許可に関する業務
- ② 付帯設備の管理、操作説明等業務

(1)－2 プラバホールの施設及び設備の利用に係る料金の徴収、減免に関する業務

- ① 利用料金の徴収等に関する業務
- ② 減免対象者に対する減免に関する業務

(1)－3 プラバホールの施設等の維持管理に関する業務

- ① 施設内の清掃業務
- ② 設備・施設内の機器類保守点検業務
- ③ 施設の軽微な修繕に関する業務
- ④ 修繕を要する箇所の調査に関する業務
- ⑤ 敷地内の除草作業及び植栽管理に関する業務
- ⑥ その他施設等の維持管理上必要と認められる業務

(2) 駐車場事業 **【指定管理】**

- ① 利用料金の徴収等に関する業務
- ② 前項(1－3)の駐車場に関する業務

4. 活動支援事業

(1) 参加型音楽イベント事務支援サービス(旧名称 Web 事務支援システム) 【自主】

音楽団体等が実施するコンクールや演奏会等を支援するため「コーラスイベント参加申込サービス」を提供し、音楽団体の事務軽減に寄与することを目的とした事業。また、そのための基盤として一般社団法人全日本合唱連盟さま向けの「会員事務支援サービス」の試行運用を開始し、来年度運用に向けて準備を進める。

「コーラスイベント参加申込サービス」は、中国5県への適用、並びに他県ユーザ獲得のため全国への営業活動を引き続き実施する。

「会員事務支援サービス」は、東京都合唱連盟、島根県合唱連盟の協力を得て試行し、サービス機能の開発を行う。

5. コミュニケーション事業

(1) 音楽団体交流事業 【指定管理】

松江市総合文化センターの利用者(主に音楽団体)が集まり、団体同士の情報交換や、施設利用に関する意見交換を行う機会を提供する。これにより、新たな音楽演奏企画を促し、市民の音楽活動の活性化を促進し、より良い施設運営につなげていくこととする。

今年度(第4回)は、施設の修繕について意見交換会を実施する予定。開催時期は10月から11月を予定している。

(2) プラバ光の杜プロジェクト 【指定管理】

従来「プラバ・イルミネーション」として実施してきたものを、“みんなで創る”をコンセプトに、市民参加型イベントとしてリニューアルし、プラバホールを中心としたコミュニティ形成を目的とする。

今年度は、新たにイルミネーション図案を市民から募集し、高校生が中心となり制作する企画を開始する。LEDは少しずつ買い足して充実させていく予定。

(3) ブランド広報事業 【自主】

当法人やプラバホールのブランドを強化し、より多くの方々に音楽ファン、プラバファンになっていただき、プラバホールの来館を促進する。

下記事業を予定している。

- ・法人ホームページを活用した情報発信
- ・オリジナル物品販売(クッキー販売等)による情報発信

役員体制

平成28年7月14日から2期の役員体制

特別顧問1名、顧問2名、理事9名、監事2名

種別	役職	氏名	勤務・肩書等
特別顧問		小林 昭三	NPO 法人松江音楽協会 前理事長
顧問		二宮 玲子	松江市音楽団体連絡協議会 副会長
顧問		原 敏	松江市文化協会 前会長
理事長		瀬戸 武司	島根大学名誉教授 理学博士
副理事長	施設管理事業部長 企画財政委員会委員長 施設管理事業委員会委員長	友森 勉	松江市公平委員会委員
常任理事	事務局長 企画事業部長	大隅 宏明	プラバホール統括マネージャー 島根県合唱連盟 事務局長
常任理事	振興事業委員会委員長	勝部 俊行	合唱指揮者 島根県合唱連盟理事長
常任理事	鑑賞事業委員会委員長	三木 厚子	国立音楽大学島根同調会会長
理事		井上 透	有限会社井上楽器店代表取締役社長
理事		河添 達也	島根大学教育学部教授
理事		林 繁幸	防災・危機管理アドバイザー
理事		藤原 邦弘	(株)テクノプロジェクト広域ソリューション 事業部 第2ビジネス部部长
監事		高見 浩史	松江市役所職員
監事		田中 宏子	有限会社コタニ取締役

平成28年7月1日から1年間の事務局体制

役職	氏名	担務等
事務局長	大隅 宏明	総括(会務運営・財務・労務) 指定管理事業・自主事業
事務員	高木 絵里	会計経理・振興事業・自主事業
事務員	松本 典子	会務運営・振興事業

平成 28年7月14日から(委員は8月27日から)1年間の委員会体制

委員会名称	主な担務	担当理事	委員(会員)【案】	委員(その他)
企画財政 委員会	・各種規程 ・財務計画 ・事業企画	◎友森理事 ・河添理事 ・林理事 ・藤原理事		・高見監事 ・田中監事 ・西尾副統括
鑑賞事業 委員会	・プラバ音楽祭 ・誘致公演 ・自主公演	◎三木理事 ・井上理事	定員【6】名 ・池田亮治 ・木村圭子 ・外浦直子 ・辺見康孝	・原顧問 ・長岡芸術監督 ・森山サブマネージャ
振興事業 委員会	・オルガン事業 ・音楽活動推進事業 ・音楽好きを育てよう ・音楽人材育成事業	◎勝部理事 ・河添理事	定員【8】名 ・岡田 順 ・金子健雄 ・小瀧武治 ・上代あゆみ ・寺津豪佐 ・内藤永嗣 ・平山哲也 ・渡邊志津子	・二宮顧問 ・森山サブマネージャ
施設管理事業 委員会	・プラバホール施設管 理全般 ・コミュニケーション事業	◎友森理事 ・井上理事 ・林理事		・西尾副統括 ・飯塚サブマネージャ