

NPO 法人松江音楽協会

2023（令和5）年度 事業報告書
【第12期】

2023（令和5）年7月1日 ～ 2024（令和6）年6月30日

目 次

I	総 括		
	1. 事業の成果	1
	2. 組織運営の状況	2
	3. 事業収支及び財務の状況	2
II	事業の実施に係る事項及び評価		
	1. 特定非営利活動に係る事業		
	(1) 松江市委託事業	3
	(2) プラバホール指定管理委託事業	4
	(3) プラバホールリニューアルオープン事業	4
	(4) 自主事業	5
	2. その他の事業		
	(1) 物品販売事業	5
III	事業内容		
	1. 鑑賞事業		
	(1) 自主企画公演 【自主】	6
	(2) チケット販売事業 【自主】	6
	2. 振興事業		
	(1) 音楽活動推進事業 【市委託】	7
	①松江プラバ音楽コンクール		
	②松江プラバ室内合唱コンクール		
	③プラバ・ニューイヤーオペラコンサート		
	(2) 音楽ラーニング事業 【市委託】	10
	①プラバ音楽ギフト便		
	(3) オルガン事業 【市委託】	11
	①オルガン学園基礎講座		
	②専属オルガニスト事業		
	(4) リニューアルオープン事業 【実行委員会委託】	12
	①プラバリニューアルオープン記念事業(準備)		
	②オープニングセレモニー演奏		
	③市民創作音楽劇「ヘルン・愛の軌跡」上演		
	(5) リニューアルオープン合同演奏会 【自主】	13
	(6) 学校支援事業 【自主】	14
	①わくわく★音楽体験事業		
	3. 施設管理事業		
	(1) 施設利用サービス事業 【市委託】	15
	①施設管理システムの導入、予約受付開始及び運用保守業務		
	②利用者利用のための環境整備		
	(2) 施設情報発信事業 【市委託】	16

①施設リニューアル情報発信	
②ホームページ運営管理	
③プレオープン施設見学	
(3) 舞台設備関連事業 【市委託】	17
①音響・照明・舞台操作等業務 (業者再委託)	
②舞台設備保守業務 (業者再委託)	
(4) 管理運営事業 【市委託】	17
4. 活動支援事業	
(1) 映像収録配信事業 【自主】	18
(2) 参加型音楽イベント事務支援サービス 【自主】	19
5. コミュニケーション事業	
(1) 地域の音楽活動情報発信 【市委託】	20
(2) 地域の音楽家音楽団体の演奏発信 【市委託】	20
(3) 市民とともに育む文化芸術活動推進事業 【市委託】	22
①音楽人材コミュニティづくり	
②音楽活動活性化支援 (中学校高等学校音楽系部活動支援事業)	
(4) 地域団体連携事業 【自主】	23
①子どもアートDay参加	
(5) ブランド広報事業 【自主】	23
①オリジナル品販売	
②NPO法人ホームページ等の運用	
③会報の発行	
6. その他の事業	
(1) 物品販売事業 【その他】	24
①自動販売機運営事業	
②プリザーブドフラワー等販売等事業	

IV 組織運営

1. 会員	25
2. 役員等	25
3. 委員会体制	26
4. 事務局及び職員	26
5. 総会	26
6. 理事会	27
7. 委員会	28
8. 実行委員会	29
9. その他主な実績	30
10. 定款・規程・規則の改廃	30

※本書では松江市委託事業を【市委託】と表記する

※本書ではプラバリリニューアルオープン事業を【実行委員会委託】と表記する

※本書では自主事業を【自主】と表記する

※本書ではその他事業を【その他】と表記する

I 総括

1. 事業の成果

当期の活動方針として、1. 市内各地各所における継続的な音楽振興、2. プラバホールリニューアルオープンへの対応、3. 継続可能な事業や体制の再構築、の3点を掲げて活動を行った。

「1. 市内各地各所における継続的な音楽振興」については、プラバホールの大規模改修に伴う休館時の音楽振興として、地域の音楽家や音楽団体の発表の場の提供、プラバホール事業の周知を目的として、昨年度に引き続き市内各所で実施した。特に「ブラバ・ニューイヤーオペラコンサート」は、多くの市民に來場いただいた。

「2. プラバホールリニューアルオープンへの対応」については、令和5年10月の一部リニューアルオープンに向けて施設予約システムの導入と運用が始まった。翌年2月にはプラバホールのホームページもリニューアルした。また施設見学会やパイプオルガンオーバーホール見学会等を実施し、グランドオープンに向けた気運を高めることができた。リニューアルオープン記念事業については、実行委員会の立ち上げ等を順次行い、企画や出演者との調整を図った。当初の計画から遅れたものの、4月のプラバホールリニューアルオープン時には、その集大成として「市民創作音楽劇～ヘルン・愛の軌跡～」続いて「おめでとうプラバホール(市民合同演奏会)」をつきつぎと開催し、その他のリニューアル事業も満席状態となり成功をおさめた。

「3. 継続可能な事業や体制の再構築」については、令和6年4月からの職員体制が10人役から3人役となったため、大幅な事業縮小を余儀なくされた。現時点では事業に対して人員が不足しており、プラバホール事業と自主事業を両立して継続していくためには、事業と体制のバランスを図ることが必要である。

その他顕著な取り組み成果としては、「チケット販売事業」では、リニューアルオープン事業のチケット販売が好調で、催事によっては発売から3日間で完売するものもあった。「地域の音楽家・音楽団体の演奏発信」では、動画配信サイトによる演奏配信を行い、視聴数は年11万回、登録者数は1200人を超え、情報発信のツールとして定着してきた。関連して「映像収録配信事業」では、トヨタ青少年オーケストラキャンプの演奏会収録やライブ配信業務など、大規模の依頼が複数あった。

令和5年8月からプラバホールに戻り活動を始めているが、今後はプラバホールの外へ出向き、音楽アウトリーチ事業を中心に市内の学校や施設等での活動を充実させ、地域の音楽家や音楽団体とともに「音楽のある心豊かな街」を目指して活動していく予定である。

2. 組織運営の状況

当期は正会員46名、賛助会員は12団体58名となり、賛助会員のうち協賛個人会員は、昨年度に続き減少した。賛助会員が減少した主因は、プラバホール音楽祭のチケット購入目的の協賛会員が退会したことにある。鑑賞事業の運営主体者ではなくなったため、協賛個人会員の入会目的を整理するなどの対策が必要である。

会務運営については、総会1回、理事会4回を開催し、主に今後の組織体制に関することや、会員制度について審議を行った。また、各委員会については、従来の振興事業委員会を、「音楽コミュニティ活性化委員会」及び「音楽芽育アップ委員会」の2つに改名し、4つの実行委員会を組織した。正会員の参画を得て活発に意見交換がなされ、事業推進に大きく貢献した。

職員体制については、令和6年3月までは、正職員5名、嘱託職員4名、パートタイマー職員2名の合計11名で事業推進を行った。令和6年4月以降は、正職員1名、嘱託職員2名、パートタイマー職員2名の合計5名で事業推進を行った。

3. 事業収支及び財務の状況

法人の経常収支は黒字となった。うち令和6年3月までの松江市委託事業の収支は黒字となった。前年度が赤字であったものの効率性が高まり回復したものである。なお、松江市委託事業は事業全体の約7割を占めているが、この事業は今期で終了となった。令和6年4月から6月におけるプラバホール指定管理委託およびリニューアルオープン委託事業に関しては黒字となった。自主事業の経常収支は多くの事業は赤字であったが、チケット販売事業と映像収録配信事業の特需収益により黒字化することができた。

管理部門会計は、会費の減少と使用料・賃借料の増加により赤字となった。管理部門経費は組織運営を円滑に進めるためには必要な経費であり、経費支出を大幅に抑えることが困難なため、会費や協賛金等の拡大が課題である。

流動資産、流動負債とも安定しており流動資産比率も高い。固定資産には、施設予約システム等を計上している。固定負債は無く、流動負債も通常運転の未払金のみで、安定した財務状態であると言える。なお、正味財産の用途については、当法人の非営利活動に再投資するための特定資産に繰り入れを予定しているほか、事業縮小に伴う対策など当法人の継続的運営のために計画的に活用するものとする。

※財務概要

経常収益	83,944
受取会費	575
受取寄付金	208
受取補助金・助成金	856
特定非営利活動事業収益	77,456
その他の事業収益	4,816
その他収益	33
経常費用	79,967
事業費	78,674
管理費	1,293
経常外費用	0
当期正味財産増減額	3,977

流動資産	20,575	流動負債	8,484
固定資産	2,318	固定負債	0
		負債の部計	8,484
		前期繰越正味財産額	10,432
		当期正味財産増減額	3,977
		正味財産の部計	14,409
資産の部計	22,893	負債・正味財産の部計	22,893

II 事業の実施に係る事項及び評価

1. 特定非営利活動に係る事業

(1) 松江市委託事業(2023年7月～2024年3月) 【市委託】

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者 の 範囲及び人 数	支出額 (千円)	評価 ※
振興事業 音楽活動推進事業 「松江ブラバ音楽コンクール」 「ブラバ室内合唱コンクール」 「ニューイヤーオペラコンサート」	市民の音楽活動を育成・支援するための事業。	「松江ブラバ音楽コンクール」(12/16 市民活動センター交流ホール) 「ブラバ室内合唱コンクール(2/4)」 「ニューイヤーオペラコンサート (1/14)」各1回(島根県民会館) 従事者人数:5～20名程度	出演参加者: 延べ約540人 入場者:延 1090人	2,559	○
振興事業 音楽ラーニング事業 「ブラバ音楽ギフト便」	ブラバホールで好評な音楽企画を市内地域で開催する事業。	「ブラバ音楽ギフト便」大人版1回、子ども版1回(計2回) 従事者人数:5～15名	出演者:約2名 入場者: 延べ約340人	2,744	△
振興事業 オルガン振興事業 「オルガン学園基礎講座」 「専属オルガニスト事業」	パイプオルガンの魅力を広く市民に伝える事業。	「オルガン学園基礎講座」:年3回 専属オルガニスト演奏等業務 従事者人数:1～5名	参加者: 延べ約260人	2,327	○
コミュニケーション事業 市民とともに育む文化芸術活動事業 「音楽人材コミュニティづくり」 「市内中高向け音楽活動活性化支援」	「松江の文化力を生かしたまちづくり条例」の基本理念に掲げる「市民とともに育む文化芸術活動」の具現化に向けた事業。	「音楽人材コミュニティづくり」:年1回 「市内中高向け音楽活動活性化支援」:取材対象年2校 従事者人数:3～5名	参加団体等: 延 100人 鑑賞者: 約3700人	958	○
コミュニケーション事業 音楽文化情報発信事業 「地域の音楽活動情報発信」 「地域の音楽家音楽団体の演奏発信」	松江市の音楽文化情報を市内外に発信する。	「地域の音楽活動情報発信」:随時 「地域の音楽家音楽団体の演奏発信」:年7回(4組) その他動画配信:年10回 従事者人数:5名	不特定多数 DM 発信先件数: 3500件程度 SNS 視聴数: 推定約13万件	2,976	◎
施設管理事業 施設利用サービス事業 「施設予約受付管理」 「施設利用環境整備」 「貸館事業」	ブラバホール再開館後の施設利用に関する事務、施設利用環境の整備。	随時 (8月度よりブラバホール事務所) 従事者人数:15名	不特定多数	2,000	○
施設管理事業 芸術文化情報発信事業 「施設リニューアル情報発信」 「ホームページ運営管理」 「プレオープン施設見学」	新しくなったブラバホール各施設について情報発信し市民に利用促進を図る事業。	「施設リニューアル情報発信」:随時 「ホームページ運営業務」:随時 「プレオープン施設見学」:9月末 従事者人数:約8名	不特定多数 見学会参加者: 約100人	2,094	○
施設管理事業 貸館事業	ブラバホールの施設予約管理システムを運営する事業。	10月より本稼働	不特定多数	12	○
施設管理事業 舞台設備関連事業 「音響・照明・舞台操作等」 「舞台設備保守業務」	ブラバホール舞台設備の管理運用に関する業務。	従事者人数:4名	不特定多数	4,975	○
振興事業 管理運営費 「運営管理、会議、研修、一般事務経費」	ブラバホールに関連した事業を推進するための各種管理・人件費	従事者人数:13名	不特定多数	39,806	○

※評価 ★:大きな成果あり ◎:期待を上回る成果 ○:ほぼ期待通りの成果 △:成果不足(課題あり) ×:ほとんど成果無し

(2) プラバホール指定管理委託事業(2024年4月～2024年6月) 【指定管理委託】

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)	評価※
振興事業 音楽活動推進事業 「松江プラバ音楽コンクール」 「プラバ室内合唱コンクール」 「ニューイヤーパーラコンサート」	市民の音楽活動を育成・ 支援するための事業。	令和6年度開催分の企画(実行 委員会委託) ※実施は来期		844	-
振興事業 音楽ラーニング事業 「プラバ音楽ギフト便」	プラバホールで好評な 音楽企画を市内地域で 開催する事業。	「プラバ音楽ギフト便」の企画 (実行委員会委託) ※実施は来期		0	-
コミュニケーション事業 音楽文化情報発信事業 「地域の音楽活動情報発信」	松江市の音楽文化情 報を市内外に発信す る。	「地域の音楽活動情報発信」:随時	不特定多数	17	○
コミュニケーション事業 市民とともに育む文化芸 術活動事業 「市内中高向け音楽活動活 性化支援」	「松江の文化力を生か したまちづくり条例」の 基本理念に掲げる「市 民とともに育む文化芸 術活動」の具現化に向 けた事業。	「市内中高向け音楽活動活性化支 援」:取材対象年2校 従事者人数:5名	不特定多数	56	○
振興事業 管理運営費 「運営管理、会議、研修、一 般事務経費」	プラバホールに関連し た事業を推進するた めの各種管理・人件費	従事者人数:5名	不特定多数	3,565	○

※評価 ★:大きな成果あり ◎:期待を上回る成果 ○:ほぼ期待通りの成果 △:成果不足(課題あり) ×:ほとんど成果無し

(3) プラバホールリニューアルオープン事業【実行委員会委託】(2023年7月～2024年6月)

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)	評価※
振興事業 プラバリニューアルオー プン記念事業(準備)	再開するプラバホールで 実施するオープニングイベ ントの各種準備を実施する。	従事者人数:15名程度 プラバホールほか 随時(企画・調整・練習等)	不特定多数	2,006	○
振興事業 オープニングセレモニ ー演奏	プラバホールのリニュー アルを記念した演奏を披 露する。	プラバホール(4/7午前) 従事者人数:4名(企画・調整・ 実施)	出演者:23人 入場者:約100 人	201	○
振興事業 市民創作音楽劇「ヘル ン・愛の軌跡」上演	小泉八雲を題材にしたオ リジナル音楽劇を市民参 加により上演する。	プラバホール(4/7午後) 従事者人数:48名	出演者:約80人 入場者:561人	6,174	◎

※評価 ★:大きな成果あり ◎:期待を上回る成果 ○:ほぼ期待通りの成果 △:成果不足(課題あり) ×:ほとんど成果無し

(4) 自主事業 (2023年7月～2024年6月) 【自主】

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)	評価※
鑑賞事業 自主企画公演事業	国内外の優れた演奏家を 招き芸術文化に触れる 機会を市民に提供する。	1公演(8/11 島根県民会館) 従事者人数:10～15名	入場者: 約360人	184	○
鑑賞事業 チケット販売事業	法人が共催する公演の チケット販売を促進する。	1件程度 従事者人数:3名	不特定多数	142	◎
振興事業 地域音楽家公演事業 リニューアルオープン合同演奏会	新しくなったプラバホールで、 市内音楽団体の合同演奏会を 実施する。	1公演(4/14 プラバホール) 従事者人数:5名	参加者・出場者: 212人 入場者600人	1,554	◎
振興事業 学校支援事業 「わくわく★音楽体験」	市内学校の教育課題に 対応し、児童生徒に対し 生の音楽を届け、音楽教育の 質の向上を図る。	3校6公演(各小学校) 従事者人数:3名～5名	市内小学校児童 約200人	331	○
活動支援事業 映像収録配信事業	音楽団体等が実施する 催事の映像収録や編集、 配信等支援を行う。	17件(市内施設) 従事者人数:2～5名	不特定多数	1,930	◎
活動支援事業 参加型音楽イベント事務 支援サービス	音楽コンクールの運営団 体に対し事務システムを 利用するサービスを提供し 運営を支援する。	7件(Web上) 従事者人数:2名	運営管理者7件 利用者227人	492	○
コミュニケーション事業 地域団体連携事業 子どもアートDay参加	地域のNPO等などと連 携した協働事業を実施す る。	11月19日(島根県民会館) 従事者人数:3名	不特定多数	16	○
コミュニケーション事業 ブランド広報事業	当法人のブランドを強化 し、音楽振興の情報を広 く発信する。	ホームページリニューアル 会報発行:年2回	不特定多数	711	△

※評価 ★:大きな成果あり ◎:期待を上回る成果 ○:ほぼ期待通りの成果 △:成果不足(課題あり) ×:ほとんど成果無

2. その他の事業

(1) 物品販売事業 (2023年7月～2024年6月) 【その他】

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)	評価※
その他事業 物品販売事業 「自動販売機運営」 「小物製品販売」	飲料水等の自動販売機 を設置し販売を行う。ま た、小物製品を製作し各 種催事等で販売を行う。	実施なし		0	×

※評価 ★:大きな成果あり ◎:期待を上回る成果 ○:ほぼ期待通りの成果 △:成果不足(課題あり) ×:ほとんど成果無

Ⅲ 事業内容

1. 鑑賞事業

(1) 自主企画公演事業 【自主】

当期の自主企画公演事業はイープラス共同主催として実施した。

公演日時	公演名称 又は出演者	入場数	備考
2023.8.11(金) 14:00～	イープラス presents 『ピアノの森』ピアノコンサート 2023	352 人	〈一般〉 3,800 円 〈小学生〉 2,500 円

(2) チケット販売事業 【自主】

リニューアルオープン事業関連の下記のチケット販売を受託実施した。

公演日時	公演名称 又は出演者	販売数	備考
2023.8.11(金) 14:00～	イープラス presents 『ピアノの森』ピアノコンサート 2023	171 枚	別途 イープラス で直接販売
2024.4.27 (土) 14:00～	広島交響楽団第 31 回島根定期演奏会 プラバホール販売分	309 枚	
2024.6.9(日) 14:00～	めざましクラシックス in 松江 プラバホール販売分	647 枚	

2. 振興事業

(1) 音楽活動推進事業 【市委託】

① 松江プラバ音楽コンクール (ごうぎん文化振興財団助成事業)

日時	名称、内容、成績	人数	入場料等
2023.12.16(土) 10:00~17:00	<p>第21回松江プラバ音楽コンクール</p> <p>会場：松江市民活動センター交流ホール 主催：松江プラバ音楽コンクール実行委員会 共催：松江市・松江市教育委員会・NPO 法人松江音楽協会 後援：島根県教育委員会・島根県合唱連盟・経種廉彦を讃える会</p> <p>審査員：歌唱部門 三縄みどり（声楽家）／岡田正樹（島根県合唱連盟副理事長）／勝部俊行（全日本合唱連中国支部長）／渡邊寛智（声楽家・島根県立大学短期大学部准教授） 弦楽器部門 喜久里誼（チェリスト・島根大学音楽科教育専攻嘱託講師）／高橋美穂（ヴァイオリニスト・島根大学音楽科教育専攻嘱託講師）</p> <p>主な成績</p> <p>小学校歌唱部門（3・4年生） 1位 三代千陽（松江市立母衣小学校4年） 2位 渡邊志織（松江市立内中原小学校4年） 3位 久保田優歩（松江市立川津小学校4年）</p> <p>小学校歌唱部門（5・6年生） 1位 藤岡沙羅（呉市立安浦小学校6年） 2位 林 亜胡（島根大学教育学部附属義務教育学校前期課程6年）・平田 葵（島根大学教育学部附属義務教育学校前期課程6年） 3位 加藤美扇（松江市立法吉小学校5年）</p> <p>中学校歌唱部門 1位 足立琴春（島根大学附属義務教育学校後期課程8年） 2位 足立琴春（島根大学附属義務教育学校後期課程8年）・石和田りん（松江市立八雲中学校2年） 3位 中村朱里（松江市立第一中学校2年） 3位 石橋莉子（松江市立鹿島中学校2年）</p> <p>高等学校歌唱部門 1位 門脇早紀（島根県立松江北高等学校3年） 2位 安部沙彩（島根県立松江北高等学校1年） 3位 大月 玲（開星高等学校2年）</p> <p>以上各部門の第1位には経種廉彦賞が贈られた。</p> <p>弦楽器部門（小学校） 1位 原 央果（出雲市立荒木小学校4年） 2位 山田小葉子（出雲市立西野小学校5年） 3位 原 由斎（出雲市立荒木小学校2年）</p> <p>弦楽器部門（中学・高等学校） 1位 小林典将（島根大学附属義務教育学校後期課程7年）</p>	参加者 69人 入場者 120人	独唱・独奏 \2,000円 重唱1名 \1,000円 入場無料

②松江プラバ室内合唱コンクール

日時	名称、内容、成績	人数	入場料等
<p>2024.2.4(日) 10:00～18:00</p>	<p>第35回松江プラバ室内合唱コンクール</p> <p>会場:島根県民会館中ホール 主催:松江プラバ室内合唱コンクール委員会・山陰中央新報社 共催:松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会・島根県合唱連盟・島根県高等学校文化連盟・松江市コーラルソサエティ 後援:島根県・島根県教育委員会・全日本合唱連盟・松江市音楽団体連絡協議会 特別協力:(公財)しまね文化振興財団(島根県民会館)</p> <p>審査員:小池芳弘(合唱指揮者)/佐々木直樹(声楽家)/佐藤洋人(合唱指揮者)/森本真由美(合唱指揮者)/森山由紀美(合唱指揮者)</p> <p>主な成績 ○コンクール大賞 一般部門(大学職場一般) PLOVER Pure Blueberry ○山陰中央新報社賞 中学校部門 出雲市立斐川西中学校合唱部2年生 高等学校部門 島根県立出雲高等学校コーラス部 一般部門(小学校・ジュニア)Plover Raspberry 一般部門(大学職場一般)PLOVER Pure Blueberry ○中学校部門 金賞 出雲市立斐川西中学校合唱部2年生 銀賞 出雲市立平田中学校合唱部 銅賞 出雲市立第一中学校合唱部 ○高等学校部門 金賞 島根県立出雲高等学校コーラス部 銀賞 出雲北陵中学・高等学校合唱部 銅賞 島根県立松江北高等学校合唱部 ○一般部門(小学校・ジュニア) 金賞 Plover Raspberry 銀賞 内中原小学校合唱クラブレインボーハーモニー ○一般部門(大学職場一般) 金賞 PLOVER Pure Blueberry 銀賞 Chor Polaris 銅賞 合唱団ケンタウルス</p> <p>【第17回声楽アンサンブルコンテスト全国大会推薦団体】 ○中学校部門 出雲市立斐川西中学校合唱部2年生 ○高等学校部門 島根県立出雲高等学校コーラス部 ○一般部門(大学職場一般) 山陰合同銀行混声合唱団</p>	<p>参加者 28団体 344人</p> <p>入場者 540人</p>	<p>入場無料</p>

③ プラバ・ニューイヤーオペラコンサート

日時	名称、内容、出演者	人数	入場料等
<p>2024.1.14(日) 14:00~16:30</p>	<p>第35回プラバ・ニューイヤーオペラコンサート</p> <p>主催：プラバ・ニューイヤーオペラコンサート実行委員会 共催：松江市・松江市教育委員会・NPO 法人松江音楽協会 会場：島根県民会館 中ホール 出演：ゲスト 種谷典子(ソプラノ)、齋藤亜都沙 (ピアノ) 野津美和子(ソプラノ)、勝部恵美子(ソプラノ)、門脇早紀 (ソプラノ)、緒方夏帆 (ソプラノ)、森田麗子 (アルト)、片山美穂 (ソプラノ)、勝部奈緒 (ソプラノ)、原 拓也 (テノール)、川西悠紀 (テノール)、永見 樹 (バリトン)、佐々木直樹 (バリトン)、高橋泰臣 (テノール)、森屋 結 (ソプラノ) (同不順) 松江プラバ少年少女合唱隊、松江市民合唱団 ピアノ 梶川邦子、代 香織、三浦芳男、三上 翼、原 由香 司会 前島律子</p> <p>内容： 〈第1部〉アリアステージ1 〈第2部〉アリアステージ2 〈第2部〉ゲストステージ</p>	<p>出演者 50人 入場者 430人</p>	<p>前売券 一般2,000円 高校生以下 1,000円 当日券 一般2,500円 高校生以下 1,200円</p>

(2) 音楽ラーニング事業 【市委託】

① プラバ音楽ギフト便

公演日時	公演名称及び出演者	入場者数	入場料 (一般)
2023.9.3(日) 14:00～	家族で楽しむクラシック～ 上村文乃チェロリサイタル 会場：島根県民会館 中ホール 内容：ブラームス：子守唄 サン＝サーンス：白鳥 久石譲：ジブリ作品より ほか 共演：松本 和将 (ピアノ)	193 人	4,000 円
2023.9.4(月) 11:00～11:45	上村文乃チェロに親しむ音楽会 (会場：開星中学校・高等学校 ABC ホール) ※学校アウトリーチ事業として実施	中学生 教員 約 130 人	無料

(3) オルガン事業 【市委託】

①オルガン学園基礎講座

日時	名称、内容	人数	入場料等
2023.7.17 (月・祝) 10:30~12:00 13:30~15:00	はじめてのパイプオルガン ～風の楽器の魅力と出会う！～ 会場：松江カトリック教会 午前開催：小学生～中学生 午後開催：一般（高校生以上） お話と演奏：米山麻美(プラバホール専属オルガニスト)	午前：17人 午後：14人	参加料 1,000円
2023.10.14(土)	ポジティブオルガン(小型パイプオルガン)の組立 Show 会場：松江市総合文化センター大会議室 内容：オルガンビルダーの視点からオルガンの仕組みや歴史、オルガンが担う役割等について解説する 講師：マテュー・ガルニエ氏(オルガンビルダー) ナビゲータ：米山麻美(プラバホール専属オルガニスト)	大学・大人 41人 小中高生 6人 未就学児 2人	受講料 大学生以上 1000円 小・中・高 500円
2023.11月25日(土) 10:30~11:30 14:00~15:00	パイプオルガン大規模修理をのぞいてみよう！ ～プラバホールのリニューアルに向けてパイプオルガンのことを知ろう～ 会場：プラバホール 内容：パイプオルガンの中を見学 オーバーホール作業の解説 修理後のパイプオルガンの特長など 出演：米山麻美 (プラバホール専属オルガニスト) ㈱ヤマハ パイプオルガン技術者 3名 バッケラート社 オルガンビルダー 3名	午前 86人 午後 86人	無料

②専属オルガニスト事業

パイプオルガンを愛好する仲間との交流や演奏を通じて、パイプオルガンの魅力を様々な演奏活動等を通じて伝えた。

また、オーバーホールするパイプオルガンの状態管理、オーバーホールに伴う業者との調整、管理、利用に向けた各種準備を行った。

(4) リニューアルオープン事業 【実行委員会委託】

① プラバリニューアルオープン記念事業(準備)

開催日時	対象・内容	人数	備考
2023.11月～3月	舞台稽古及び通しリハーサル 延べ34回	各回5人 ～40人 参加	
2023.6月～ 2024.3月	オープニング事業広告宣伝活動 対象：不特定多数	4人	オープニング事業 全体の新聞等広告 宣伝

② オープニングセレモニー演奏

公演日時	公演名称及び出演者	入場者数	備考
2024.4.7(日) 10:30～	オープニングセレモニー演奏 音楽の始まりのものがたり 出演者／米山麻美(パイプオルガン)、 寺戸 恵(フルート)、 松江ウインドアンサンブル 指揮・演出：平山哲也	招待者 約100名	式典全体は 松江市が主催

③ 市民創作音楽劇「ヘルン・愛の軌跡」上演

公演日時	公演名称及び出演者	入場者数	備考
2024.4.7(日) 14:00～16:00	市民創作音楽劇「ヘルン・愛の軌跡」 主催：松江市プラバホールリニューアルオープン 事業実行委員会 共催：松江市・松江市教育委員会 ・NPO法人松江音楽協会・市民創作音楽劇「ヘル ン・愛の軌跡」制作委員会 後援：島根県・八雲会・山陰アイルランド協会 ほか 出演者：金山京介、森屋 結、高橋泰臣、大月 玲、細田真祐珠、北原 歩、三浦芳男、石原美和 他 総勢 約80名 完全オリジナル作品の上演 総合プロデューサー：勝部俊行 脚本・演出・作詞・作曲：山口信夫 作曲・補作・編曲：三浦芳男 演出助手・歌唱指導：渡邊志津子 監修：小泉 凡	561人	入場料 一般3,000円 (当日3,500円) 大学生以下1,500円 (当日1,800円)

(5) リニューアルオープン合同演奏会 【自主】

(日本芸術文化振興基金・エネルギー文化・スポーツ振興財団助成事業)

公演日時	公演名称及び出演者	入場者数	備考
<p>2024.4.14 (日) 14:00~16:00</p>	<p>おめでとうプラバホール ～みんなの音楽の日 2024～ ジャンルを越えて 世代を越えて 市民が集うコンサート</p> <p>共催：松江市・松江市教育委員会・松江市プラバ ホールリニューアルオープン事業実行委員会 後援：島根県高等学校文化連盟・松江市文化協 会・松江市音楽団体連絡協議会 出演者： 米山麻美 島根県立松江南高等学校箏曲部 松江プラバ少年少女合唱隊 松江市コーラルソサエティ加盟団体 山陰フィルハーモニー管弦楽団 合同演奏「ふるさとの四季」 指揮：松浦 修(神戸女学院大学音楽部准教授)</p>	<p>600人</p>	<p>入場料 一般 1,000円 (当日 1,300円) 高校生以下 500円 (当日 700円)</p>

(6) 学校支援事業 【自主】

① わくわく★音楽体験事業 (エネルギー文化・スポーツ振興財団助成事業)

開催日時	学校・対象	受講者数	演奏者等
2023.11.9(木) 9:25~10:10 10:35~11:20 11:25~12:10	(授業参画型) 大庭小学校 4年生 3クラス	各クラス 40名	箏 足立雅楽典 箏 池田啓子 箏 景山歌洋 箏 千綿歌恵
2023.12.8 (金) 10:45~11:30	(授業参画型) 恵曇小学校 1~3年生	15名	打楽器 樋口慶一郎 打楽器 福島颯馬 ピアノ 勝部奈緒
2023.12.14 (木) 10:50~11:35 11:45~12:30	(授業参画型) 古江小学校 3年生 4年生	27名 41名	トランペット 宮原もとこ トロンボーン 松浦千夏 クラリネット 今岡琴音 フルート 錦織知夏 ピアノ 勝部奈緒
	合 計	203名	

3. 施設管理事業

(1) 施設利用サービス事業 【市委託】

プラバホールリニューアルオープンへの施設利用に向けた、各種業務を行った。

①施設管理システムの導入、予約受付開始及び運用保守業務

対応日	業務内容／場所／対象	従事者の人数	特記事項
2023. 7	・貸館予約受付開始 ・令和6年度施設予約抽選及び予約受付開始	4人	
2023. 8	・施設予約運用設計 ・施設予約システム導入及び操作研修・説明会		
2023. 9	・貸館予約受付、抽選、広報 ・施設予約システムマスタ・データ移行作業		
2023. 10	・貸館業務に伴う予約受付、抽選、広報 ・施設予約システム運用テスト		
2023. 11	・一部リニューアルオープンに伴う施設貸出開始 ・施設貸出収納業務開始 ・施設予約システム本番運用開始 ・利用案内動画の公開 ・施設予約受付、抽選、広報 ・施設利用者向け説明会、ホール内覧会		
2023. 12	・貸館業務に伴う予約受付、抽選、広報 ・施設貸出及び収納業務		
2024. 1	・貸館業務に伴う予約受付、抽選、広報 ・施設貸出及び収納業務		
2024. 2	・貸館業務に伴う予約受付、抽選、広報 ・施設貸出及び収納業務		
2024. 3	・貸館業務に伴う予約受付、抽選、広報 ・施設貸出及び収納業務 ・年次各種統計報告業務		

②利用者利用のための環境整備

対応日	業務内容／場所／対象	従事者の人数	特記事項
2024. 8	・事務所移転時の施設状況確認 ・施設の清掃、廃棄物の整理	5人	
2024. 9	・備品整理、移動等 ・廃棄物の処理、施設の清掃 ・駐車券認証機の設定等		
2024. 10	・各種案内表示の作成 ・貸出備品のマニュアル作成等		
2024. 11	・館内ネットワークの設定及び確認		
2025. 1	・備品整理、移動等 ・駐車場整備		
2025. 2	・廃棄物の処理、施設の清掃		
2025. 3	・館内ネットワークの運用テスト ・各種表示、掲示		

(2) 施設情報発信事業 【市委託】

① 施設リニューアル情報発信

対応日	業務内容／場所／対象	従事者の人数	特記事項
2023.10 2024. 3	<ul style="list-style-type: none"> ・施設紹介動画作成・配信 ・施設紹介リーフレット作成 ・松江市報への掲載 ・新聞社およびケーブルテレビへの広告掲載 ・リニューアルオープン事業リーフレット作成 	5人	

② ホームページ運営管理

対応日	業務内容／場所／対象	従事者の人数	特記事項
2023. 7 2023. 8 2023. 9 2023.10 2024. 1 2024. 2	<ul style="list-style-type: none"> ・ホームページ制作コンセプト検討 ・構造設計及びコンテンツ内容の検討 ・原稿依頼、原稿作成 ・写真撮影、編集 ・ページデザイン検討、レビュー ・仮サイト構築、レビュー、管理操作研修 ・新ホームページリニューアル（公開） ・コンテンツ登録、運営管理 	7人	

③ プレオープン施設見学

対応日	業務内容／場所／対象	従事者の人数	特記事項
2023.9	<ul style="list-style-type: none"> ・施設利用者向け企画準備 	3人	
2023.10	<ul style="list-style-type: none"> ・施設利用者向けホール等内覧会 及び施設利用説明会 大ホールおよびホワイエ中心に改修内容を説明 	5人	参加 30人
2023.11	<ul style="list-style-type: none"> ・パイプオルガン見学会【再掲】（一般向け見学会） 大ホール等の改修内容を説明 	12人	参加者 172人

(3) 舞台設備関連事業 【市委託】

①音響・照明・舞台操作等業務 (業者再委託)

- ・プラバホールリニューアルにむけた各種操作習熟。
- ・音楽事業実施のための音響、照明、舞台設営の設計支援、オペレーション。
- ・大ホール、ホワイエの施設予約に伴い、利用者へ助言、事前協議。

②舞台設備保守業務 (業者再委託)

プラバホールリニューアルにむけた各種設備の動作検証、運用確認および各種整備を行った。

(4) 管理運営事業 【市委託】

プラバホールリニューアルオープン事業及び音楽振興事業に関する以下の業務を行った。

- ① 令和5年度音楽振興事業に関する企画立案・運営管理業務
- ② プラバリニューアルオープンに向けた音楽事業の企画立案・各種調整
- ③ プラバリニューアルオープン事業に関する企画調整業務
- ④ 専属オルガニスト活動との協調
- ⑤ 令和6年度以降のプラバホール運営体制検討
- ⑥ 職員向けの施設運営に関わる研修
- ⑦ 各種資産管理、ホームページ管理、事務所移転及び維持管理等
- ⑧ 新指定管理者への業務引継ぎ準備、それに伴う各種変更作業

4. 活動支援事業

(1) 映像収録配信事業 【自主】

催事に対する人的、物的支援を行う事業。昨年度に引き続き、他施設での催事に出向き事業を実施した。

<映像収録配信>

日時	内容	人数	備考
通年	島根県合唱連盟事務支援（管理代行）	1 団体	
2023.8.19	令和5年度まちづくりを考える日 収録及び配信サポート	112 人	くにびきメッセで実施
2023.12.9	令和5年度第2回ふらっと縁カフェ 収録及び編集業務	5 人	本庄小学校で実施
2024.2.7	令和5年度第3回ふらっと縁カフェ 収録及び編集業務	6 人	城西公民館で実施
2024.3.30	トヨタ青少年オーケストラキャンプ特別演奏会 収録及び編集業務	約 120 人	島根県民会館で実施
2024.5.1	第95回島根県中央メーデー 配信サポート業務	115 人	プラバホールで実施
	合計	6 件 358 人	

<機器貸出等>

日時	主な貸出機材	内容	備考
2023.12	民生用デジタルビデオカメラ、三脚	演奏会収録(1件)	
	合計	1 団体	

(2) 参加型音楽イベント事務支援サービス 【自主】

音楽団体等が実施するコンクールや演奏会等を支援する事務サービスとして、「Web コンクール事務支援システム」を開発し、その利用サービスを提供して音楽団体の事務軽減に寄与することを目的とした事業。

① サービス提供に関する業務

中国5県の合唱連盟を中心に、Web入力および演奏プログラム作成サービスを行った。

日時	内容	利用数	備考
2023.8	広島県合唱連盟 県合唱コンクール対応	23 団体	
2023.8	鳥取県合唱連盟 県合唱コンクール対応	17 団体	
2023.8	島根県合唱連盟 県合唱コンクール対応	27 団体	
2023.8	山口県合唱連盟 県合唱コンクール対応	24 団体	
2023.8	岡山県合唱連盟 県合唱コンクール対応	19 団体	
2023.9	中国合唱コンクール対応	51 団体	
2024.2	松江プラバ室内合唱コンクール対応	29 団体	
2024.6	島根県合唱連盟 県合唱祭対応	37 団体	
	合計	227 団体	

② システム開発に関する業務

今年度は実施しなかった。

5. コミュニケーション事業

(1) 地域の音楽活動情報発信 【市委託】

<紙媒体を活用した広報>

プラバホールイベント情報誌「プラバガイド」を7月、12月、2月の年3回発行し、プラバホールリニューアルに関する情報とともに発行した。また、9月にはパイプオルガンオーバーホール見学会についてのダイレクトメールを発行した。

<SNS等を活用した広報>

プラバホールのホームページだけでなく、ブログやFacebook、LINEを活用し、情報発信を行った。LINEについては、リアルタイムな情報を配信することが可能となり、動画配信のお知らせなども直接動画の視聴ができるリンクを掲載することで、視聴回数の増加に繋がっている。

SNS、Web等による市内の音楽情報を定期的に発信

- ・ブログ …… 91回配信
- ・Facebook …… ブログ配信に付随して定期的に配信
- ・LINE …… 31回配信 LINE友だち数 369
- ・YouTube …… 17作品配信

期間中の視聴回数 111,120回

チャンネル登録者数 1,244

(2) 地域の音楽家音楽団体の演奏発信 【市委託】

地域と地元の演奏団体・個人を結ぶ懸け橋として、市内を撮影会場にYouTube演奏動画の撮影を行った。その他、過去にプラバホールで収録した演奏をアーカイブ配信した。

日時	名称、内容、出演者	人数	入場料等
2023.7.1	プラバまちなかコンサート～みんなでつくろう♪音楽のまち	視聴回数 1,302回	—
2023.7.21	年下の男の子(2021年Ver.) 松江プラバ少年少女合唱隊	視聴回数 3,304回	—
2023.8.20	【地元演奏家企画】 明日に架ける橋 G.M.C.クインティナ	視聴回数 344回	—
2023.9.22	【地元演奏家企画】 薄紫の山脈(島根県民歌) G.M.C.クインティナ	視聴回数 390回	—
2023.10.20	松江市総合文化センター一部リニューアルオープン 施設のご紹介	視聴回数 384回	—
2023.10.27	【地元演奏家企画】 樹木の陰で(ラルゴ) アンサンブル・エクラ	視聴回数 1,404回	—
2022.11.17	【地元演奏家企画】 トリオ・ソナタBWV1028 アンサンブル・エクラ	視聴回数 2,197回	—
2023.12.7	子どもアートDay 島根県民会館 松江音楽協会事業レポート	視聴回数 114回	—

2023.12.22	ポジティブオルガン組立 show(ダイジェスト版)	視聴回数 423 回	
2023.12.27	プラバホールパイプオルガン大規模修理をのぞいて みよう(アーカイブ配信)	視聴回数 287 回	
2024.2.16	【地元演奏家企画】 歌曲集『ミルテの花』より「献上」 高梨 瑞紀	視聴回数 965 回	
2024.4.18	松江東高等学校弦楽部 PR 動画	視聴回数 471 回	
2024.4.18	松江東高等学校弦楽部演奏動画	視聴回数 529 回	
2024.5.2	【地元演奏家企画】 イヨマンテの夜 トレジェネ	視聴回数 708 回	
2024.5.8	松江商業高等学校吹奏楽部 PR 動画	視聴回数 2,763 回	
2024.5.17	【地元演奏家企画】 安来節 トレジェネ	視聴回数 588 回	
2024.6.28	天泣 松江南高等学校箏曲部	視聴回数 661 回	

※視聴回数 (2024年6月30日現在)

(3) 市民とともに育む文化芸術活動推進事業 【市委託】

①音楽人材コミュニティづくり

日時	内容、出演者	人数
2023.7.29(土) 13:00~17:00	アウトリーチをつくる！~ワークショップで考えるプログラム作り~ 講師 一財) 地域創造アウトリーチコーディネーター 児玉 真 氏	8人

②音楽活動活性化支援（中学校高等学校音楽系部活動支援事業）

日時	内容、出演者	人数
2023.4~2024.3	島根県立松江商業高等学校 吹奏楽部 取材・収録	約 60 人
2023.4~2024.3	島根県立松江東高等学校 弦楽部 取材・収録	約 10 人
2024.4	島根県立松江商業高等学校 吹奏楽部 PR 動画公開	
2024.4	島根県立松江東高等学校 箏曲部 PR 動画公開・演奏動画公開	
2024.6.1	学大多和学園 開星中学高等学校アカペラ部取材	12人
2024.6.24	Web ページ「友と育む音楽の世界」情報更新	

(4) 地域団体連携事業 【自主】

地域課題解決の一助として地域の NPO などと連携して催事を実施する事業。

①子どもアート Day 参加

日時	名称、連携団体、内容	人数	入場料等
2023.11.19(日)	子どもアート Day2023 NPO 法人松江音楽協会の展示 ミニコンサート 会場：島根県民会館 主催：「子どもアート Day」実行委員会 共催：(公財)しまね文化振興財団 実施内容 ・NPO 法人松江音楽協会、プラバホール事業の 活動紹介 ・子ども向けミニコンサートを2回実施	30人	入場無料

(5) ブランド広報事業 【自主】

NPO の活動を広く紹介するとともに松江市の音楽情報の発信を行う事業。

①オリジナル品販売

プラバホール休館中に伴い、製品販売を停止した。

②NPO法人ホームページ等の運用

ホームページの更新等を行った。

③会報の発行

法人の活動状況を会員にむけて発信（年2回）し、会員への情報提供を行った。

6. その他の事業

(1) 物品販売事業 【その他】

① 自動販売機運営事業

プラバホール改修休館に伴い、自動販売機での販売は停止した。

② プリザーブドフラワー等販売事業

昨年度に引き続き、プリザーブドフラワーとオペラグラスの販売は停止した。

IV 組織運営

1. 会員 (2024年6月30日現在)

正会員 46名
 当期入会 3名 当期退会 1名
 賛助会員 58名 12団体
 協賛会員 17名 12団体 ボランティア会員 41名

2. 役員等

顧問 2名、理事 9名、監事 2名 合計 13名 (2024年6月30日現在)

種別	役職	氏名	勤務・肩書等
名誉顧問		二宮 玲子	松江市音楽団体連絡協議会顧問
顧問	運営アドバイザー	吉岡 哲郎	堺市立三国丘中学校校長
理事長		原 敏	松江市文化協会 前会長
副理事長	企画財政委員会委員長	友森 勉	松江市美保閣公民館長
常任理事	創作音楽劇制作委員会委員長 プラバ室内合唱コンクール実行委員会委員長	勝部 俊行	合唱指揮者
常任理事	鑑賞事業委員会委員長	三木 厚子	非常勤国家公務員
常任理事	プラバ・ニューイヤーオペラコンサート 実行委員会委員長 松江プラバ音楽コンクール実行 委員会委員長	渡邊志津子	合唱指揮者 松江プラバ少年少女合唱隊 代表
理事	事務局長 音楽事業部長	大隅 宏明	NPO 法人松江音楽協会職員
理事	音楽コミュニティ活性化委員会委員 長	加藤 幹雄	NPO 法人松江サードプレイス研究会ノヴィ ープロジェクト代表
理事	音楽芽育アップ委員会委員長	野々内さとみ	松江市社会福祉協議会理事
理事	音楽コミュニティ活性化委員会委員	平山 哲也	島根県立出雲工業高等学校講師
監事		高見 浩史	松江市役所職員
監事		原田 陽子	松江NPOネットワーク事務局長

3. 委員会体制 2023 年度総会から1年間の委員会体制

委員会名称	主な担務	担当理事 (◎は委員長)	委員（会員） ※委員会重複可	委員（その他） ※委員長の出席依頼により出席する者
企画財政委員会	・組織運営(会務等) ・各種規程 ・ビジョン・事業企画 ・財務会計 ・広報宣伝・情報管理 ・労務管理	◎友森副理事長 ・加藤理事 ・大隅理事	定員【3】名 ・三島 明 ・竹田尚子 ・金子健雄	・理事長 ・監事 ・顧問その他専門員
鑑賞事業委員会	音楽ラーニング事業(鑑賞系) ・自主企画公演 ・鑑賞系共催公演 ・チケット販売	◎三木理事 ・野々内理事 ・加藤理事	定員【5】名 ・池田亮治 ・辺見康孝 ・金子健雄 ・野津節子 ・原美和子	・音楽事業推進グループ担当 ・顧問その他専門員
音楽コミュニティ活性化委員会	・オルガン振興事業 ・音楽文化情報発信 ・音楽人材コミュニティ ・音楽部活動情報発信 ・映像収録配信事業 ・オープニング合同演奏 ・ホワイエ企画事業	◎加藤理事 ・平山理事	定員【5】名 ・荒尾徹志 ・井土洋志 ・池田亮治 ・小川綾子	・音楽事業推進グループ担当 ・顧問その他専門員
音楽芽育アップ委員会	・音楽ラーニング事業 ・0歳から入れるコンサート ・音楽ギフト便(小規模) ・わくわく音楽体験事業 ・NPO等連携事業	◎野々内理事 ・渡邊理事 ・平山理事	定員【5】名 ・岡田正樹 ・外浦直子 ・竹田尚子 ・勝部俊一郎 ・原田順子	・音楽事業推進グループ担当 ・顧問その他専門員

《事業単位の実行委員会》

創作音楽劇制作委員会	・創作音楽劇「ヘルン・愛の軌跡」	◎勝部理事 ・渡邊理事	・小瀧武治 ・代 香織 ・友森 勉 ・原 敏 ・三浦芳男 ・山口信夫	・担当職員
プラハ・ニューイヤーオペラコンサート実行委員会	・プラハ・ニューイヤーオペラコンサート	◎渡邊理事 ・勝部理事	・岡田正樹 ・大森由華 ・代 香織 ・友田雅夫 ・原美和子	・担当職員
松江プラハ音楽コンクール実行委員会	・松江プラハ音楽コンクール	◎渡邊理事 ・勝部理事	・代 香織 ・寺津豪佐 ・友田雅夫 ・原美和子 ・大森由華 ・平山哲也	・担当職員
プラハ室内合唱コンクール実行委員会	・プラハ室内合唱コンクール	◎勝部理事 ・渡邊理事	(島根県合唱連盟会員) (山陰中央新報社担当)	・担当職員

4. 事務局及び職員

事務局 3名 (2024年6月30日現在)

役職	氏名	担務等
事務局長	大隅 宏明	総括・会務運営・財務管理・労務管理
事務局次長	西尾 智子	労務管理・会計管理
事務局員	宮地 静香	会員管理・会計管理

職員 5名 (2024年6月30日現在)

役職	氏名	担務等
正職員	大隅 宏明	事業統括管理(兼任)
嘱託職員	2名	音楽企画コーディネータ1名(専任) 活動支援事業担当1名(事務局兼任)
パートタイマー職員	2名	音楽企画コーディネータ1名(専任) 音楽事業担当1名(事務局兼任)

5. 総会

日時・会場	名称 回次	議決 番号	議題	結果
2023. 8.26(土) 10:00~12:00 松江市市民活動セン ター501・502 研修室	通常 第11回	第1号	2022(令和4)年度(第11期)事業報告の件	承認
		第2号	2022(令和4)年度(第11期)決算報告の件	承認
		第3号	2022(令和4)年度(第11期)監査報告の件	承認

6. 理事会

日時・会場	名称 回次	議決 番号	議題	結果
2023.8.9(水) 10:00~10:30 松江市役所第2別館 4F 会議室	第1回	第1号	2022(令和4)年度(第10期)事業報告の件	承認
		第2号	2022(令和4)年度(第10期)決算報告の件	承認
		第3号	2022(令和4)年度(第10期)監査報告の件	承認
		第4号	2023(令和5)年度委員会体制の件	承認
2023.12.20(水) 18:30~20:00 松江市総合文化セン ター 中会議室	第2回	第1号	旅費規程改正の件	承認
		第2号	2023(令和5)年度 自主事業協賛金の件	承認
		その他 協議事項	2024(令和6)年4月以降の体制について	承認
2024.3.22(金) 18:30~20:00 松江市総合文化セン ター 中会議室	第3回	第1号	2024(令和6)年度 プラバホール委託事業計画 の件	承認
		第2号	組織規程改定の件	承認
		その他 協議事項	会員規程見直しについて	継続 協議
		その他 協議事項	役員改選について(日程等)	承認
2024.6.20(木) 18:30~20:00 松江市総合文化セン ター 小会議室1	第4回	第1号	次期役員選任の件	承認
		第2号	2024(令和6)年度(第13期)事業計画の件	承認
		第3号	2024(令和6)年度(第13期)予算の件	承認
		その他 協議事項	会員規程改定について	継続 協議

7. 委員会

名称	日時	回次	議題
企画財政 委員会	2023.10.30(月) 18:30～20:30	第1回	<ul style="list-style-type: none"> ・2024 年度体制に関する進捗状況 ・2024 年度事業および予算(市委託分)について ・今後の運営方針について
	2024.2.23(金) 18:30～20:30	第2回	<ul style="list-style-type: none"> ・2023 年度決算見込について ・2024 年度職員体制について ・会員制度の見直しについて ・事務局業務について
	2024.6.17(月) 18:30～20:30	第3回	<ul style="list-style-type: none"> ・2023 年度決算見込について ・2024 年度事業計画・予算について ・会員制度改定について
鑑賞事業 委員会	2024.2.9(金) 14:00～15:30	第1回	<ul style="list-style-type: none"> ・プラバホールリニューアルオープン事業について ・2024 年度共催事業について ・今後の音楽協会の体制について
音楽コミュニ ティ活性化 委員会	2024.2.24(土) 10:00～11:30	第1回	<ul style="list-style-type: none"> ・2024 年度事業の取り組みについて ・音楽コミュニティ活性化委員会の取り組み方針について
	2024.6.3(月) 18:30～20:00	第2回	<ul style="list-style-type: none"> ・2024 年度事業の企画について ・会員交流会について
音楽芽育ア ップ委員会	2024.2.19(月) 18:30～20:00	第1回	<ul style="list-style-type: none"> ・2024 年度事業の取り組みについて ・音楽芽育アップ委員会の取り組み方針について ・自主事業の取り組みについて ・アウトリーチ事業の出演者謝金について
	2023.6.8(土) 18:30～20:00	第2回	<ul style="list-style-type: none"> ・2024 年度事業の企画について

8. 実行委員会

名称	日時	議題内容
市民創作音楽劇 「ヘルン・愛の軌跡」 制作委員会	2023. 7.24	第12回 制作スタッフ打合せ
	2023. 8.3	第13回 制作スタッフ打合せ
	2023. 9.7	第14回 制作スタッフ打合せ
	2023. 10.5	第15回 制作スタッフ打合せ
	2023.10.14	第1回制作委員会
	2023.10.23	出演者スタッフ顔合わせ
	2023. 11.1	第16回 制作スタッフ打合せ
	2023. 12.7	第17回 制作スタッフ打合せ
	2024. 1.11	第18回 制作スタッフ打合せ
	2024. 2.1	第19回 制作スタッフ打合せ
	2024. 2.15	第20回 制作スタッフ打合せ
	2024. 3.7	第21回 制作スタッフ打合せ
	2024. 3.25	第22回 制作スタッフ打合せ
プラバ・ニューイヤー オペラコンサート 実行委員会	2023. 7.15	第1回実行委員会
	2023. 8.24	第2回実行委員会
	2023. 9.14	第3回実行委員会
	2023.11.30	第4回実行委員会
	2024. 1. 8	第5回実行委員会（拡大実行委員会）
	2024. 5.23	令和6年度第1回実行委員会
松江プラバ 音楽コンクール 実行委員会	2023. 8.31	第1回実行委員会
	2023.11.30	第2回実行委員会
	2023.12.14	第3回実行委員会（拡大実行委員会）
	2024. 6. 6	令和6年度第1回実行委員会
プラバ室内合唱 コンクール実行委員会	2023.12.25	第1回実行委員会（抽選会）
	2024. 1.18	第2回実行委員会

9. その他主な実績

日付	種別	内容・結果
2023. 7.19	運営	税理士相談 決算処理 (錦織会計事務所)
2023. 7.28	会議	リニューアルオープンイベント企画委員会
2023. 8. 3	運営	2022年度監査会
2023. 8.17	運営	事務所移転
2023. 8.21	事務	変更登記(役員住所変更)
2023. 8.29	事務	法人税申告
2023. 9.20	事務	令和5年度事業報告書所轄庁提出
2023. 9.17	事務	公告(法人Webサイト)
2023. 9.17	会議	第6回松江市伝統文化芸術振興審議会出席
2023.10. 1	運営	松江市総合文化センター 一部リニューアルオープン
2023.10.16	運営	令和6年度プラバホール運営予算提出
2023.11.10	運営	会報第20号発行
2023.12.21	会議	松江市文化協会理事会出席
2024. 2. 1	運営	プラバホールWebサイトリニューアル公開
2024. 2.26	会議	松江NPOネットワーク総会出席
2024. 3. 6	運営	ソニー音楽財団 子ども音楽基金助成 採択
2024. 3.18	会議	島根県アウトリーチネットワーク会議出席
2024. 3.25	会議	第7回松江市伝統文化芸術振興審議会出席
2024. 3.27	会議	第3回松江市文化協会理事会
2024. 3.29	運営	日本芸術文化振興会 芸術文化振興基金助成 採択
2024. 3.31	運営	職員退職式
2024. 4. 1	運営	職制変更・辞令交付
2024. 4. 8	運営	令和6年度エネルギー文化・スポーツ財団助成贈呈式
2024. 4.25	運営	事務所(2F)引越し
2024. 5.11	会議	第1回次期役員選任委員会
2024. 6. 1	運営	会報第21号発行
2024. 6. 3	会議	第1回松江市文化協会理事会出席
2024. 6.10	会議	第2回次期役員選任委員会
2024. 6.16	会議	令和6年度松江市文化協会総会出席

10. 定款・規程・規則の改廃

規程・規則名	区分	施行日	内容
旅費規程	改定	2024. 1. 1	・日当等の金額改正
組織規定	改定	2024. 4. 1	・プラバホール業務変更に伴う改正

以上