

NPO 法人松江音楽協会

2020（令和2）年度 事業報告書  
【第9期】

2020（令和2）年7月1日 ～ 2021（令和3）年6月30日

# 目 次

I	総 括	3
1.	事業の成果	
2.	組織運営の状況	
3.	事業収支及び財務の状況	
II	事業の実施に係る事項及び評価	
1.	特定非営利活動に係る事業	
(1)	プラバホール指定管理事業	5
(2)	自主事業	6
2.	その他の事業	
(1)	物品販売事業	6
III	事業内容	
1.	鑑賞事業	
(1)	松江プラバ音楽祭 【指定管理】	7
①	2020年度松江プラバ音楽祭	
②	2021年度松江プラバ音楽祭	
(2)	企画公演（主催事業） 【指定管理】	7
(3)	企画公演（共催事業） 【指定管理】	8
(4)	自主企画公演 【自主】	8
(5)	チケット販売事業 【自主】	8
2.	振興事業	
(1)	オルガン事業 【指定管理】	9
①	オルガン学園	
②	オルガンコンサート	
③	オルガン探検隊	
(2)	音楽活動推進事業 【指定管理】	11
①	松江プラバ音楽コンクール	
②	プラバ・ニューイヤーオペラコンサート	
③	松江プラバ室内合唱コンクール	
④	地元音楽家による企画コンサート	
⑤	プラバ・リサイタル支援事業	
(3)	音楽ラーニング事業 【指定管理】	14
①	音楽の出前講座	
②	パイプオルガンスクール	
③	プラバ音楽の学校	
④	0歳から入れるコンサート オルガン de リラックス	
(4)	アーカイブ事業 【自主】	16
(5)	音楽人材育成事業 【自主】	16

(6) 学校支援事業 【自主】 .....	17
①わくわく★音楽体験事業	
3. 施設管理事業	
(1) 貸館事業 【指定管理】 .....	18
①貸館に関する業務	
②管理運営業務	
③その他管理運営業務	
(2) 駐車場事業 【指定管理】 .....	21
4. 活動支援事業	
(1) 参加型音楽イベント事務支援サービス 【自主】 .....	22
①サービス提供に関する業務	
②システム開発に関する業務	
(2) イベント運営支援事業 【自主】 .....	22
5. コミュニケーション事業	
(1) 団体交流事業 【指定管理】 .....	24
(2) 来館者促進事業（プラバ光の杜プロジェクト） 【指定管理】 .....	24
(3) 地域団体連携事業 【指定管理】 .....	24
(4) ブランド広報事業 【自主】 .....	25
①オリジナル品販売	
②NPO法人ホームページ等運用	
③会報の発行	
6. その他の事業	
(1) 物品販売事業 【その他】 .....	28
①自動販売機運営事業	
②プリザーブドフラワー等販売等事業	
IV 組織運営	
1. 会員 .....	29
2. 役員 .....	29
3. 委員会委員 .....	30
4. 事務局及び職員 .....	30
5. 総会 .....	31
6. 理事会 .....	31
7. 委員会 .....	32
8. その他主な実績 .....	33
9. 定款・規程・規則の改廃 .....	33

※本書では指定管理事業を【指定管理】と表記する

※本書では自主事業を【自主】と表記する

※本書ではその他事業を【その他】と表記する

# I 総括

## 1. 事業の成果

当期の活動方針として、1. 地域の音楽家・音楽団体ネットワークの運用、2. Withコロナ・Post改修の音楽事業の試行、3. デジタル化の推進、の3点を掲げて活動を行った。

「1. 地域の音楽家・音楽団体ネットワークの運用」については、公式LINE等SNSへのアカウント登録を通じて、地域の音楽家等へ情報発信を進め定着してきた。今後は音楽団体とのネットワークをどのように構築するかが課題である。「2. Withコロナ・Post改修の音楽事業の試行」については、適切な感染防止対策を行いつつ多くの方に音楽に触れる場を提供することができた。学校支援事業（音楽アウトリーチ）についてもアンケートを実施するなどニーズの把握につとめ内容強化を図っている。また、映像収録や配信などのアーカイブ事業や機材貸出等のイベント運営支援についても進化を続け、ホール休館時における事業の柱として成長しつつある。「3. デジタル化の推進」については、リモートワークが行える環境など休館時においても事業を推進しやすい環境を整えることができた。

「松江の文化力を生かしたまちづくり条例」の制定に向けて、会員や地域の音楽家にアンケートを実施し、多くの意見が寄せられた。この意見をもとに推進案を松江市に意見書として提出することができた。今後の文化芸術に関する実施計画策定に向けて大きなステップとなった。

【鑑賞事業】「プラバ音楽祭」は、新型コロナ感染症の影響により、前年9月開催の“藤田真央ピアノリサイタル”、当年5月開催の“N響木管五重奏”（昨年延期分）の2回の公演について席数を制限して実施した。コロナ禍の中、多くの公演が中止や延期になる中で貴重な音楽の感動を届けることができた。

【振興事業】「オルガン事業」の多くの事業が中止となった中、12月に開催した“オルガンコンサート「クリスマスの贈りもの2020」”は、パイプオルガンと金管楽器の音の魅力を味わうことができ、多くの観客に来場頂けた公演となった。「音楽活動推進事業」のうち地元演奏家企画事業については、収録によるYouTube配信を行い、クラシックからポップス、邦楽まで多様なジャンルの音楽を発信できた。「0歳から入れるコンサート“オルガン de リラックス”」は、前年はYouTube配信としたが、2年ぶりとなる公演を開催できた。希望者も多い中お断りする状況であり人気の高さを再認識した。「学校支援（わくわく★音楽体験）事業」は、ソニー音楽財団の支援を受け、コロナ禍ではあったが2校の事業を実施した。

【施設管理事業】通期にわたり新型コロナウイルスの影響により利用予約取り消しが相次ぎ、利用は例年のおよそ5割減となるなど、利用人数・収入ともに昨年度を大幅に下回る結果となった。駐車場についても、利用数の減少のほか令和3年4月からの駐車料金改定に伴い減収となった。後半は、プラバホールの大規模改修に向けた打合せ等が本格的になり、休館中の体制などが大きな課題となっている。

【活動支援事業】「イベント運営支援事業」では、コロナ禍の中撮影機材の貸出ニーズが増加し大幅な利用増となった。併せて「アーカイブ事業」においても、演奏を映像に残すサービスが好調だった。一方「参加型音楽イベント事務支援事業」では、対象のコンクールがほとんど中止になるなど大幅な利用減となった。

【コミュニケーション事業】「プラバ光の杜プロジェクト」では、LIVE配信や収録配信を中心としたイベントに変更し、地域の活動団体にとっても発表の場を提供することができた。また動画配信によって多くの方々にイベントや松江音楽協会の取組を知って頂けたことは大きな成果であった。

## 2. 組織運営の状況

当期は正会員 38 名、賛助会員は 17 団体 86 名となり、前年からの変化はほぼ無かった。ボランティア会員の活動は、コロナ禍でイベントが中止になった影響もあったが、プラバ光の杜プロジェクト、音楽コンクールなどで積極的に参加して頂いた。

会務運営については、総会 1 回、理事会 5 回を開催し、感染症対策や規則規程の改定や事業計画に関する審議を行った。また、今後のプラバホールの改修時の事業及びリニューアル後の事業についても議論を行った。

職員体制については、正職員 6 名嘱託職員 3 名、パートタイマー職員延べ 9 名で事業推進を行った。特に Web や映像関係については大学生の活躍に支えられた。また、コロナ禍を機にリモートワークを複数人が実施した。

## 3. 事業収支及び財務の状況

単年度の経常収支は黒字となった。指定管理事業では、コロナ禍の影響により施設利用が大幅に減収になったが、経費を伴う事業の調整を行うことで赤字幅を圧縮できた。赤字分については設置者の松江市からの補填があった。自主事業ではアーカイブ事業及びイベント運営支援事業が好調であり増益となった反面、小物販売や参加型音楽イベント事務支援ではイベント自体の中止の影響により大幅な減収となった。法人全体では、寄付金が大幅に減少したが、コロナ対策関係助成金等の収入が支えとなり、一定の資金を繰り越すことができた。

### ※財務概要

【活動計算書】		(千円)
経常収益	143,256	
受取会費	937	
受取寄付金	20	
受取補助金・助成金	1,685	
特定非営利活動事業収益	138,310	
その他の事業収益	2,304	
その他収益	0	
経常費用	142,676	
事業費	141,908	
管理費	768	
経常外費用	0	
当期正味財産増減額	580	

【貸借対照表】				(千円)
流動資産	26,221	流動負債		21,540
固定資産	3,004	固定負債		0
		負債の部計		21,540
		前期繰越正味財産額		7,105
		当期正味財産増減額		580
		正味財産の部計		7,685
資産の部計	29,225	負債・正味財産の部計		29,225

## Ⅱ 事業の実施に係る事項及び評価

### 1. 特定非営利活動に係る事業

#### (1) プラバホール指定管理事業（2020年7月～2021年6月）【指定管理】

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)	評価 ※
鑑賞事業 第35回プラバ音楽祭 第36回プラバ音楽祭	国内外の優れた演奏家を招き、芸術文化に触れる機会を市民に提供する。	9月6日：藤田真央ピアノリサイタル 5月30日：N響木管五重奏 感染症拡大により座席数を限定 従事者人数：10名程度	入場者：513人	11,564	△
鑑賞事業 企画公演事業(主催)	多彩なジャンルの芸術を市民に提供し、新たな客(特に若い世代)が来場する機会を提供する。	実施なし		0	—
鑑賞事業 企画公演事業(共催)	多様な主体、多彩なジャンルの芸術を市民に提供する。	8月16日：へんみ弦楽四重奏団 6月27日：広島交響楽団演奏会 感染症拡大により座席数を限定 従事者人数：5名程度	入場者：661人	973	○
振興事業 オルガン事業 「オルガン学園」 「オルガンコンサート」 「オルガン&ホール探検隊」	プラバホール及びパイプオルガンの魅力を広く市民に伝える。	「オルガン学園」：年11回 「オルガンコンサート」年1回 「オルガン&ホール探検隊」年1回 感染症拡大により一部開催中止(中止分は振替映像配信実施) 従事者人数：5名	参加者：31人 入場者：351人 視聴者：5千人	3,345	○
振興事業 音楽活動推進事業 「プラバ音楽コンクール」 「プラバ・ニューイヤーパーラコンサート」 「プラバ室内合唱コンクール」 「地元演奏家企画」 「プラバリサイタル支援」	市民の音楽活動を推進するための各種事業を実施する。	「プラバ音楽コンクール」「プラバリサイタル支援」は各1回実施 「プラバ室内合唱コンクール」「ニューイヤーパーラコンサート」は中止 「地元演奏家企画」は映像配信 従事者人数：5～30名程度	参加者：73人 入場者：555人 視聴者：1万3千人程度	3,868	○
振興事業 音楽ラーニング事業 「音楽の出前講座」 「パイプオルガンスクール」 「プラバ音楽の学校」 「オルガンdeリラックス」 「うたのたね」公演	市民が生涯にわたって音楽に触れ学ぶことのできる事業を実施する。	「音楽の出前講座」7回 「パイプオルガンスクール」7回 「うたのたね」公演は開催中止 「プラバ音楽の学校」は開催中止 「オルガンdeリラックス」年2回 従事者人数：3～5名 協力出演者：延15名程度	参加者：200人程度	2,572	△
施設管理事業 貸館事業	プラバホールの施設等の維持管理を行うとともに利用に関する業務を行う。	随時 場所：プラバホール 通年：従事者人数：6名 協力会社等：20名程度	不特定多数 来場者約4万人	106,908	△
施設管理事業 窓口広報事業	プラバホールの窓口業務及び広報業務を行う。	随時 場所：プラバホール 通年：従事者人数：4名	不特定多数	上記含む	△
施設管理事業 駐車場事業	プラバホールの駐車場管理及び駐車料金収納業務を行う。	随時 場所：プラバホール 通年：従事者人数：2名	不特定多数	3,342	△
コミュニケーション事業 「利用者懇談会」 「プラバ光の杜・イルミネーション事業」 「プラバ出会いいっぱいプロジェクト」	プラバホールへの来館を促進する事業や各種団体との交流等を実施する。	「利用者懇談会」：3月実施 「プラバ光の杜」：12月実施(LIVE配信実施) 「プラバ出会いいっぱいプロジェクト」：年度内1回実施 従事者人数：3名～10名程度	不特定多数 視聴者は「音楽活動推進事業」に含む	6,568	○

※評価 ★：大きな成果あり ◎：期待を上回る成果 ○：ほぼ期待通りの成果 △：成果不足(課題あり) ×：ほとんど成果無し

## (2) 自主事業 (2020 年 7 月～2021 年 6 月)

## 【自主】

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)	評価※
鑑賞事業 自主企画公演事業	日頃鑑賞の機会のない方に多彩な音楽に親しんでもらうために企画するコンサート事業。	今年度は実施なし		0	—
鑑賞事業 チケット販売事業	法人が共催する公演事業のチケット販売を促進し多くの方々に来場して頂く。	年度内3件 従事者人数:2名	不特定多数	13	△
振興事業 アーカイブ事業	プラバホールで実施される音楽会やコンクールの記録をとり、出演者等に提供する。	年度内12件 従事者人数:1～5名	出演者・鑑賞者 延600人程度	461	◎
振興事業 音楽人材育成事業 「技術講習会」	内外から著名な講師を招聘し、地域の音楽人材を育成する。	今年度は実施なし		0	—
振興事業 学校支援事業 「わくわく★音楽体験」	市内学校の教育課題に対応し、児童生徒に対し生の音楽を届け、音楽教育の質の向上を図る。	年度内2校4回 従事者人数:3～5名	市内小学校児童 200人程度	371	△
活動支援事業 「イベント運営支援」 ※LIVE配信機材含む	催事に関する演出ニーズや観客ニーズに対応するため人材の派遣や機材等の貸出を行う。	年度内30件程度 従事者人数:3名	不特定多数 施設利用者30件程度の来場者及び視聴者	858	★
活動支援事業 「参加型音楽イベント事務支援サービス」	音楽コンクール等の運営団体に対し、事務システムを利用するサービスを提供し、事務軽減を支援する。	年度内1件(感染症拡大により適用催事減少) 従事者人数:1名	30団体程度(運営事務局1件)	872	×
コミュニケーション事業 地域団体連携事業 「NPO等連携事業」	地域のNPO等などと連携した協働事業を実施する。	今年度は実施なし		3	—
コミュニケーション事業 ブランド広報事業	当法人やプラバホールのブランドを強化し、より多くの人々に来場して頂く。	ホームページ対応 随時 会報発行:年2回 SNSによる情報発信	不特定多数	35	◎

※評価 ★:大きな成果あり ◎:期待を上回る成果 ○:ほぼ期待通りの成果 △:成果不足(課題あり) ×:ほとんど成果無

## 2. その他の事業

## (1) 物品販売事業 (2020 年 7 月～2021 年 6 月)

## 【その他】

その他事業 物品販売事業 「自動販売機運営」 「小物製品販売」	プラバホール屋外に飲料水の自動販売機を設置し販売を行う。また、プリザーブドフラワーを製作し販売を行う。	通年 従事者人数:2名	不特定多数	155	△
--	---	----------------	-------	-----	---

※評価 ★:大きな成果あり ◎:期待を上回る成果 ○:ほぼ期待通りの成果 △:成果不足(課題あり) ×:ほとんど成果無

### Ⅲ 事業内容

#### 1. 鑑賞事業

##### (1) 松江プラバ音楽祭 【指定管理】

###### ① 2020年度松江プラバ音楽祭

2020年度第35回松江プラバ音楽祭は、プラバホールにおいて5公演を実施する予定であったが、そのうち当期の4公演は下記理由により3公演を延期、1公演を実施した。

公演日時	公演名称 又は出演者	入場者数	入場料 (一般)
2020.9.6(日) 14:00～	藤田真央ピアノ・リサイタル ※座席数を制限し販売	193人	S席¥4,000
2020.10.4(日) 14:00～	木嶋真優ヴァイオリン・リサイタル ※新型コロナウイルス感染症の影響により延期	-	S席¥4,000
2020.11.8(日) 14:00～	森麻季(ソプラノ)&鈴木優人(オルガン・ピアノ) ※新型コロナウイルス感染症の影響により延期	-	S席 ¥6,500
2020.12.6(日) 14:00～	宮田 大チェロ・リサイタル ※新型コロナウイルス感染症の影響により延期	-	S席¥4,000

###### ② 2021年度松江プラバ音楽祭

2021年度第36回松江プラバ音楽祭は、プラバホールにおいて前年度から延期となった4公演を予定し、当期はそのうち下記1の公演を実施した。

公演日時	公演名称 又は出演者	入場者数	入場料 (一般)
2021.5.30(日) 14:00～	NHK交響楽団メンバーによる木管五重奏団 ※座席数を制限し販売	320人	S席¥4,000

##### (2) 企画公演(主催事業) 【指定管理】

当期は実施しなかった。



(3) 企画公演(共催事業) 【指定管理】

2020年度の共催事業として2公演を実施する予定であったが、その内1公演は下記理由により2021年度の共催事業へ延期し、下記1公演を実施した。

公演日時	公演名称 又は出演者	入場 人数	入場料 (一般)
2020.7.12(日) 14:00~	広島交響楽団第28回島根定期演奏会 ※新型コロナウイルス感染症の影響により延期	-	¥3,300
2020.8.16(日) 14:30~	へんみ弦楽四重奏団コンサート ※座席数を制限し販売	85人	¥3,000

2021年度の共催事業として、2020年度から延期された下記1公演を実施した。

公演日時	公演名称 又は出演者	入場 人数	入場料 (一般)
2021.6.27(日) 14:00~	広島交響楽団第28回島根定期演奏会(延期分)	576人	¥3,300

(4) 自主企画公演 【自主】

当期は実施しなかった。

(5) チケット販売事業 【自主】

企画公演(共催事業)や他団体主催の公演チケット等の代理販売を行うもの。当期は上記(3)の共催事業のチケット販売を中心に販売を行った。

公演日時	公演名称 又は出演者	入場 人数	入場料 (一般)
2020.7.12(日) 14:00~	広島交響楽団第28回島根定期演奏会 ※新型コロナウイルス感染症の影響により延期	-	¥3,300
2020.8.16(日) 14:30~	へんみ弦楽四重奏団コンサート ※座席数を制限し販売	85人	¥3,000
2021.6.27(日) 14:00~	広島交響楽団第28回島根定期演奏会(延期分)	576人	¥3,300

## 2. 振興事業

### (1) オルガン事業 【指定管理】

#### ①パイプオルガン学園

日時	名称、内容	人数	入場料等
2020.6月 ～2021.3月 (通年)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・講座は2年間で修了(1年全11回)</li> <li>・初級コース(1年目)パイプオルガンの基礎的な知識と奏法を学ぶ。</li> <li>・中級コース(2年目)レパートリーの幅を広げ、オルガン音楽の歴史や時代、国によるオルガンの特色や音色の作り方を学ぶ。</li> <li>・レッスン時間は1人45分。</li> </ul> 講師：米山 麻美(プラバホール専属オルガニスト) ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため第18期生の募集を中止。中級コース(17期生)のみ実施。	第17期生 4人 (内1名休学)  第18期生 0人	¥36,000 (1年間)
2021.3.20(土・祝)	第18回パイプオルガン学園発表会&修了式	95人	入場無料
2021.5.8(土)	パイプオルガン学園体験講座 前期コース 第1回 ・パイプオルガンの仕組みと基本的な奏法の紹介 ・課題曲に挑戦	受講生 6人  聴講生 8人	受講料(全3回) ¥16,500
2021.6.5(土)	パイプオルガン学園体験講座 前期コース 第2回 ・課題曲の演奏を深める	受講生 5人  聴講生 7人	聴講料(1回) ¥1,000
2021.5月～ (通年)	通常のオルガン学園(中級コース1人)  ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため復学が1年遅れた。	第16期生 1人	¥36,000 (1年間)

#### ②オルガンコンサート

日時	名称、内容	人数	入場料等
2019.12.19(土) 15:00～	オルガンコンサート クリスマスの贈りもの2020 出演：米山麻美(オルガン) 山陰 Brass Works ※座席数を制限し販売	256人	前売一般 ¥1,000 当日 ¥1,500 高校生以下 ¥500 (当日券設定有)

③オルガン探検隊

日時	名称、内容	視聴回数
2020.8.28(水)	<p>あつまれ オルガン&amp;ホール探検隊(YouTbe配信)</p> <p>新型コロナウイルス感染拡大の影響により、従来のホール探検形式・会場での開催は中止とし、YouTubeチャンネルにて配信。 夏休み期間中の主に小学生3～4年生を対象に作成した。</p> <p>パイプオルガンの仕組みやパイプのお話し等。 日頃見られないオルガンの中までリアルなカメラ映像で紹介。 ピアノ・チェンバロとパイプオルガン3台の鍵盤楽器の仕組みの比較。 昨年の募集チラシのキャラクターを基にキャラクター人形を作成し、映像に使用。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・あつまれオルガン探検隊2020 特別編Vol.1</li> <li>・あつまれオルガン探検隊2020 特別編Vol.2 として完成。</li> </ul>	Vol.1
		507回
		Vol.2
		355回

(2) 音楽活動推進事業 【指定管理】

①松江プラバ音楽コンクール

日時	名称、内容、成績	人数	入場料等
2020.12.22(日) 10:00～17:00	<p>第18回松江プラバ音楽コンクール</p> <p>主催：松江プラバ音楽コンクール実行委員会 共催：松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会 審査員：歌唱部門 岡田正樹（合唱指揮者・島根県合唱連盟副理事長）／佐々木直樹（声楽家・島根大学教授・島根県合唱連盟副理事長）／森山由紀美（合唱指揮者・島根県合唱連盟副理事長）／弦楽器部門 喜久里諠（チェリスト・島根大学音楽科教育専攻嘱託講師）／高橋美穂（ヴァイオリニスト・島根大学音楽科教育専攻嘱託講師）</p> <p>主な成績</p> <p>小学校歌唱部門</p> <p>第1位 勝部 湊美 経種廉彦賞 第2位 都田 葵生 第3位 北原 歩</p> <p>中学校歌唱部門</p> <p>第1位 門脇 早紀 経種廉彦賞 第2位 【重唱】門脇 早紀 吉野 涼々 第3位 吉野 涼々</p> <p>高等学校歌唱部門</p> <p>第1位 杉森 さくら 経種廉彦賞 第2位 吉野 萌々 第3位 三浦 公平</p> <p>弦楽器部門</p> <p>第1位 小林 眞子 第2位 岡野 琴莉 第3位 東方 暁杜</p>	参加者 73人  入場者 355人	独唱・独奏 ¥2,000 重唱1名 ¥1,000  入場無料

②プラバ・ニューイヤーオペラコンサート

日時	名称、内容、出演者	人数	入場料等
2021.1.10(日) 14:00～17:00	<p>第33回プラバ・ニューイヤーオペラコンサート</p> <p>主催：プラバ・ニューイヤーオペラコンサート実行委員会 共催：松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会 ※新型コロナウイルス感染症拡大の影響により中止</p>	-	-

### ③松江プラバ室内合唱コンクール

日時	名称、内容、成績	人数	入場料等
2021.2.7(日) 10:00～17:30	<p>第32回松江プラバ室内合唱コンクール</p> <p>主催：松江プラバ室内合唱コンクール委員会・山陰中央新報社 共催：松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会・島根県合唱連盟・島根県高等学校文化連盟合唱専門部・松江市コーラルソサエティ</p> <p>※新型コロナウイルス感染症拡大の影響により中止</p>	-	-

### ④地元音楽家による企画コンサート

日時	名称、内容、出演者	人数	入場料等
2020.8.2(日) 19:00～19:45	<p>夕涼みコンサートLIVE配信 出演：TreGene</p>	<p>ライブ 視聴回数 516 回 アーカイブ 視聴回数 1,130回</p>	-
2020.9.12(土) 19:00～19:45	<p>秋のお月見コンサート LIVE配信 出演：G. M. C. クインティナ</p>	<p>ライブ 視聴回数 147 回 アーカイブ 視聴回数 2,551回</p>	-
2020.12.5(土) 17:00～18:00	<p>プラバ光の杜プロジェクト2020 オープニングイベント ※YouTube LIVE 配信にて開催 【出演】 松江工業高等学校吹奏楽部、BOBCAT、 中央キッズバンドクラブ、宍道小学校合唱クラブ</p>	<p>視聴回数 2,881回</p>	-
2020.12.13(日) 17:00～18:00	<p>プラバ光の杜プロジェクト2020 イルミネーションコンサート ※YouTube LIVE 配信にて開催 【出演】 松江市立女子高等学校吹奏楽部、 ザ・トゥモローガールズ、 梶田彩加（島根大学教育学部音楽科教育専攻）</p>	<p>視聴回数 3,259回</p>	-
2020.12.26(土) 17:00～18:00	<p>プラバ光の杜プロジェクト2020 ワンダフル・クリスマスタイムinプラバ光の杜 ※YouTube LIVE 配信にて開催 【出演】 松江プラバ少年少女合唱隊 山陰フィルジュニアオーケストラ 松江工業高等学校映画研究部 門脇早紀（第21回大阪国際音楽コンクール声楽部門第1位）</p>	<p>視聴回数 2,675回</p>	-

⑤プラバ・リサイタル支援事業

プラバホールでのリサイタルの経験のない若手音楽家を募集し、選考した1組のリサイタル運営を支援する。将来の演奏活動に役立つ公演ノウハウの習得や観客の開拓など、演奏企画から実施までを側面支援する。

日時	名称、内容	人数	入場料等
2021.4.17 (土) 14:00～	プラバ・リサイタル支援事業 2021 (延期分) 穠山純果 ホルンリサイタル in 島根 主催：穠山純果 ホルンリサイタル in 島根実行委員会 共催：NPO法人松江音楽協会 協力：なかうみ交響楽団、島根第九をうたう会、若き音楽家のためのおさらい会@米子 後援：島根県教育委員会、島根県吹奏楽連盟、鳥取県吹奏楽連盟、鳥取県吹奏楽連盟、山陰中央新報社、TSK 山陰中央テレビ、エフエム山陰、山陰ケーブルビジョン	200人	前売 一般¥1,200 当日 一般¥1,500 高校生以下 ¥500(一律)

(3) 音楽ラーニング事業 【指定管理】

①音楽の出前講座(2021年4月より「プラバ音楽ギフト便」としてリニューアル)

開催(配信)日時	実施方法、依頼者、会場	受講者数	演奏者等
2020.7.1(水) 2020.7.10(金)	YouTube演奏動画配信 2本	-	永瀬未希(Cb.) 【共演】渡邊瑛子(Pf.)
2020.10.21(木) 2020.10.30(土)	YouTube演奏動画配信 2本	-	古家孝子(M.Sop.) 安田美和子(Ob.) 望月美希(Pf.)
2020.10.28(水) 10:30~11:30	【アウトリーチ】川津公民館ほっとばる	32人	酒見朗子(Cl.) 【共演】山木牧子(Pf.)
2020.12.4(金) 13:30~14:00	【アウトリーチ】島根県立松江養護学校小学部 高学年	35人	三島文佳(Vn.) 【共演】米山麻美(Pf.)
2020.12.7(月) 11:00~11:30	【アウトリーチ】島根県立松江養護学校小学部 低学年	32人	三島文佳(Vn.) 【共演】米山麻美(Pf.)
2021.1.15(金) 10:05~11:05	【アウトリーチ】城北地区社会福祉協議会	10人	木村恵理(Fg.) 【共演】今岡美保(Pf.)
2021.1.25(月) 14:00~15:30	【アウトリーチ】だけみサロン	20人	永瀬未希(Cb.) 【共演】渡邊瑛子(Pf.)
	合計 7件	129人	

※新型コロナウイルス感染症拡大の影響で、2020年7月以降も地元演奏家による演奏の配信事業を行った。

②パイプオルガンスクール

日時	依頼者	受講者数	演奏者等
2020.9.10(木) 10:35~11:05	【インリーチ】島根県立松江緑が丘養護学校 高等部	6人	米山麻美(Org.)
2020.9.20(日)	YouTube演奏動画配信 1本	-	米山麻美(Org.)
2020.11.5(木) 10:00~11:00	【インリーチ】島根県立松江清心養護学校 小学 部	8人	米山麻美(Org.)
2020.11.9(月) 13:30~14:30	【インリーチ】松徳学院 中学校	29人	米山麻美(Org.)
2021.6.10(木) 10:30~11:00	【インリーチ】島根県立松江緑が丘養護学校 高等部	6人	米山麻美(Org.)
2021.6.17(木) 10:45~11:15	【インリーチ】島根県立松江清心養護学校 小学 部	8人	米山麻美(Org.)
2021.6.30(水) 11:40~12:30	【インリーチ】島根県立松江清心養護学校 高等 部	9人	米山麻美(Org.)
	合計 7件	66人	

### ③プラバ音楽の学校

3人の先生たちの音楽ノート公開【講師】米山道雄、池田亮治、勝部俊行

日時	名称、内容	人数	入場料等
2020.7.6(月) ～ 2021.2.15(月) 10:00～	プラバ音楽の学校 大作曲家と歩む1年 第1回講座 バッハ 第2回講座 モーツァルト 第3回講座 ベートーヴェン 第4回講座 シューベルト 第5回講座 ショパン 第6回講座 ドヴォルザーク 第7回講座 ドビュッシー 第8回講座 武満 徹 ※新型コロナウイルス感染症拡大の影響により中止	—	受講料 8,000円

### ④オルガンコンサート

日時	名称、内容	人数	入場料等
2020.9月公演	0歳から入れるコンサート オルガン de リラックス ※新型コロナウイルス感染症拡大の影響のため、一般公開型の公演を中止。トランペットとオルガンの演奏を親子で楽しめる動画の配信を行うもの。	視聴回数 1回目3,353 2回目1,004	-
2021.5月公演	0歳から入れるコンサート オルガン de リラックス 出演：南波美穂(ピアノ)三島文佳(ヴァイオリン)、米山麻美(オルガン) ※新型コロナウイルス感染症拡大の影響のため、午前1公演のみ実施。	119人	大人¥300 子ども無料



(4) アーカイブ事業 【自主】

日時	催事/内容	備考
2020.11	令和2年度 松江市立湖東中学校 校内音楽会 映像編集・DVD制作	保護者(394人)向け
2020.11	令和2年度 松江市民音楽祭 映像編集・DVD・BL制作	記録用
2020.12	第18回松江プラバ音楽コンクール DVD・BL制作	演奏者(68人)向け
2020.12	島根大学吹奏楽部定期演奏会映像編集	記録・YouTube
2021.1	令和2年度 湖東かなび学園 音楽交流会 映像編集	記録用
2021.2	第19回ドリームフェスティバル 撮影編集	記録用
2021.2	2020年度パイプオルガンコンサート DVD制作	演奏者向け
2021.3	第18回パイプオルガン学園発表会 演奏ビデオ、写真等	演奏者向け
2021.3	松江市高齢者施設向け音楽DVD制作	施設入居者向け
2021.4	第21回山陰クラシックギターコンサート 映像編集業務	記録用
2021.4	松江市立湖東中学校吹奏楽部 スプリングコンサート	記録用
2021.6	第18回中国ユース音楽コンクール DVD・BL制作	演奏者(39人)向け

※その他 プラバ公演 各事業(振興事業)のビデオ収録を実施した。

(5) 音楽人材育成事業 【自主】

今年度は実施なし。

(6) 学校支援事業 【自主】

①わくわく★音楽体験事業

開催日時	学校・対象	受講者数	演奏者等
2020.11.5(木) 9:35～10:20	(鑑賞ワークショップ型) 秋鹿小学校 1～6年生	77人	ソプラノ 野津美和子 テノール 川西悠紀 ピアノ 三浦芳男
2020.11.17(火) 10:40～11:25	(鑑賞ワークショップ型) 秋鹿小学校 4～6年生	33人	
2021.1.18(月) 13:35～14:15	(鑑賞ワークショップ型) 雑賀小学校 5年生	41人	ファゴット 木村恵理 トランペット 宮原もとこ ピアノ 今岡美保
2021.1.18(月) 14:25～15:05	(鑑賞ワークショップ型) 雑賀小学校 6年生	47人	

【助成金】 ソニー音楽財団子ども音楽基金 を活用 (107,474 円)

### 3. 施設管理事業

#### (1) 貸館事業 【指定管理】

##### ①貸館に関する業務

##### (1) プラバホールの施設及び設備の利用に関する業務

プラバホールの開館開錠、施設の開錠、設備の貸し出し等の管理を実施。来館者への対応及び案内、電話対応、利用相談、施設予約、利用許可に関する業務、施設及び設備の説明等の業務を実施。

##### (2) プラバホールの施設及び設備の利用料金に関する業務

利用料金の徴収等に関する業務、減免対象者に対する減免に関する業務を実施。

##### A. 大ホール実績

月	日単位 利用率	区分単位 利用率	入場人数 (人)	利用額(円)	減免額(円)	収益(円)
R2. 7 月	44. 4%	35. 8%	122	312, 910	312, 910	0
8 月	81. 5%	70. 4%	995	698, 440	621, 527	76, 913
9 月	80. 8%	69. 2%	601	641, 675	536, 627	105, 048
10 月	88. 9%	71. 6%	3, 400	714, 580	708, 265	6, 315
11 月	77. 8%	59. 3%	2, 007	851, 955	682, 510	169, 415
12 月	100. 0%	91. 7%	1, 736	926, 280	817, 700	108, 580
R3. 1 月	54. 2%	37. 5%	1, 798	386, 030	275, 374	110, 656
2 月	68. 0%	44. 0%	1, 374	565, 750	430, 967	134, 783
3 月	76. 9%	64. 1%	1, 375	818, 850	572, 783	246, 067
4 月	46. 2%	21. 8%	1, 041	188, 230	132, 664	55, 566
5 月	78. 6%	59. 5%	1, 784	753, 190	581, 785	171, 405
6 月	80. 0%	57. 3%	2, 201	797, 670	500, 629	297, 041
合計	73. 1%	56. 8%	18, 434	7, 655, 560	6, 173, 771	1, 481, 789

##### B. 全館実績

月	日単位 利用率	区分単位 利用率	入場人数 (人)	利用額(円)	減免額(円)	収益(円)
R2. 7 月	31. 2%	15. 9%	1, 189	1, 456, 078	1, 195, 970	260, 108
8 月	46. 6%	28. 7%	2, 029	3, 151, 365	2, 573, 946	577, 419
9 月	47. 3%	28. 4%	2, 104	2, 445, 238	1, 791, 092	654, 146
10 月	60. 8%	43. 0%	7, 147	3, 202, 737	2, 903, 402	299, 335
11 月	49. 2%	30. 2%	3, 941	3, 660, 056	2, 673, 309	986, 747
12 月	54. 8%	37. 9%	3, 023	4, 070, 060	3, 276, 509	793, 551
R3. 1 月	43. 5%	24. 4%	3, 234	1, 740, 507	1, 247, 178	493, 329
2 月	47. 4%	26. 7%	2, 789	2, 364, 295	1, 635, 675	728, 620
3 月	59. 9%	41. 9%	3, 712	4, 032, 614	2, 596, 003	1, 436, 611
4 月	46. 2%	24. 5%	2, 546	1, 074, 265	578, 862	495, 403
5 月	54. 1%	33. 2%	3, 590	3, 007, 951	2, 189, 785	818, 166
6 月	58. 3%	35. 0%	4, 311	3, 359, 928	2, 161, 683	1, 198, 245
合計	49. 9%	30. 8%	39, 615	33, 565, 094	24, 823, 414	8, 741, 680

※金額はその月の現金収受を基準としており、その月の利用実績を表すものではない。

## 主な状況

- ・大ホールの日利用率が80%を下回った。
- ・来館者数は対前年43%減少した。
- ・全館利用額は対前年13.5%減少した。
- ・全館収益額は対前年18%減益となった。

## ②管理運営業務

### (1) プラバホールの施設等の維持管理に関する業務

施設や設備の日常点検、施設の修繕に関する調査及び軽微な修繕業務を実施。必要な消耗品等の補充に関する業務を実施。快適な施設利用を実現するための利用者サポート業務を実施。

### (2) 安全管理に関する業務

来館者の日常の安全管理（定員管理、避難情報の提供、設備等の確認）を実施。消防避難訓練（年2回）を実施した。

設備や備品の老朽化にともなって、施設利用者から指摘事項が増えているため、安定稼働の管理に重点をおいて運営した。また、新型コロナウイルス感染防止に伴う館内の消毒や感染リスクを避ける対策を行った。

## ③その他管理運営業務（委託）

### (1) 夜間受付業務

来館者への対応及び案内、館内巡視、安全確認及び施錠、電話対応、その他館内管理に必要な業務を委託実施。

### (2) 設備管理業務

空調等設備機器の運転操作及び監視、設備機器の日常点検管理及び定期点検管理、作業日誌及び記録報告書作成、設備管理業務を委託実施。

### (3) 清掃業務

日常清掃：床掃除、壁及び窓掃除、備品・什器等掃除、館外敷地清掃、便所・湯沸室清掃及び洗浄、ごみの分別・搬出、その他建築物の衛生管理上必要な清掃を委託実施。

定期清掃等について害虫防除定期点検、床ワックスかけを委託実施。

### (4) 舞台業務

対象：大ホール、小ホール、大会議室、視聴覚室

業務：音響・照明・映写・舞台設備操作等に関する利用者との調整、音響・照明・映写・舞台設備の操作、催物に必要な設備器具等の仕込み・解体・復元、設備器具等の管理・日常点検、外注する音響設備・舞台機構・舞台照明設備保守点検に関わる作業監理、催物の進行補助、催物に関する機材搬入業者等への指示及び立会を委託実施。また、大会議室、視聴覚室音響設備についても専門知識を生かし利用者の便宜を図った。

### (5) 舞台音響設備保守点検業務

対象：大ホール、小ホール

業務：音響調整卓、各種音響設備機器、各種放送設備、各種スピーカーの定期保守点検、調整を委託実施。

### (6) 空調保守点検業務

冷温水発生機：配管ブラッシング清掃、チューブブラッシング清掃、真空管理、運転点検の

保守点検を委託実施。

(7) 消防設備保守点検業務

自動火災報知器、防火・排煙制御機器、屋内消火栓、誘導灯、消火器、非常用放送の定期点検を委託実施。防火対象物定期点検業務を委託実施。また、令和2年10月1日付防火対象物点検報告特例認定を更新した。

(8) 舞台照明設備保守点検業務

対象: 大ホール、小ホール

業務: 定期点検を委託実施。

(9) 舞台機構装置保守点検業務

舞台機構装置の定期保守点検を委託実施。

(10) 昇降機設備保守点検業務

昇降機の調整修理及び保守点検等を委託実施。

(11) 防火シャッター保守点検業務

防火シャッター及び防災パネル設備、スプリンクラー設備、ガス漏れ等設備の定期点検を委託実施。

(12) 自動ドア保守点検業務

自動ドアの定期点検を委託実施。

(13) 非常用発電設備及び蓄電設備の保守点検業務

非常用発電設備及び蓄電設備の保守定期点検業務を委託実施。

(14) 自家用電気工作物保安管理業務

自家用電気工作物の維持及び運用に関する保安管理を委託実施。

デマンドシステム管理業務を委託実施。

(15) 夜間機械警備業務

対象: 建物及び駐車場

業務: 夜間の設備異常、侵入異常、火災警報、非常警報、ガス漏れ警報の機械警備業務を委託実施。

(16) パイプオルガン保守点検業務

パイプオルガンの保守定期点検の委託実施。

(17) ピアノ保守点検業務

ピアノの調律、定期点検を委託実施。

(18) 樹木管理業務

市民の杜の定期的植栽剪定、除草及び芝刈りを委託実施。

(19) プラバホールホームページ運用業務を委託実施。

(20) 事業系一般廃棄物運搬処理を委託実施。

昨年度から続く、新型コロナウイルス感染拡大の影響により、イベント利用を控える動き続き、利用者数、収入ともに昨年度を大幅に下回る結果となった。しかし催事が少ないなかでも、安心安全に施設を利用いただくために様々な防止対策を行い、利用者の理解と協力を得ながら、ガイドラインに沿った施設サービスを図った。

(2) 駐車場事業 【指定管理】

①駐車料金収受に関する業務

A. 実績

月	施設利用者 以外(件数)	施設利用者 無料(件数)	施設利用者 割引(件数)	合計件数	収益(円)
R2. 7 月	830	237	4, 006	5, 073	507, 350
8 月	759	313	4, 521	5, 593	434, 900
9 月	877	279	4, 379	5, 535	553, 000
1 0 月	987	408	4, 825	6, 220	607, 650
1 1 月	1, 104	525	4, 708	6, 337	611, 900
1 2 月	831	357	3, 992	5, 180	454, 300
R3. 1 月	1, 006	326	3, 269	4, 601	479, 750
2 月	1, 035	432	3, 299	4, 766	505, 100
3 月	1, 063	447	4, 983	6, 493	619, 950
4 月	745	228	4, 569	5, 542	343, 900
5 月	769	305	5, 028	6, 102	370, 200
6 月	840	330	4, 993	6, 163	391, 950
合計	10, 846	4, 187	52, 572	67, 605	5, 879, 950

利用件数がやや減少し、対前年度比 1 9 %減収となった。

また、令和 3 年 4 月から条例改正に伴い駐車場料金が改定となった。

②その他管理運営業務

(1) 駐車料金精算装置の定期保守点検業務及び駐車料金精算装置に関する日常トラブルに係る補修業務を委託実施。

(2) カーゲートシステム障害対処業務を委託実施。

#### 4. 活動支援事業

##### (1) 参加型音楽イベント事務支援サービス 【自主】

音楽団体等が実施するコンクールや演奏会等を支援する事務サービスとして、「Web コンクール事務支援システム」を開発し、その利用サービスを提供して音楽団体の事務軽減に寄与することを目的とした事業。

###### ①サービス提供に関する業務

今年度は、新型コロナウイルス感染症拡大により、ほとんどの対象イベントが中止になった為、本サービスの提供は2件のみとなった。

日時	内容	利用数	備 考
2021.2	島根県ヴォーカルアンサンブルコンテスト対応	22 団体	
2021.6	島根県合唱連盟 合唱祭対応	31 団体	

###### ②システム開発に関する業務

今年度は、次期システム更新に向けて、ユーザーインターフェースの機能改善を行なった。  
なお、開発経費の一部は「しまね社会貢献基金」を活用した。

##### (2) イベント運営支援事業 【自主】

各種音楽催事における演出ニーズの多様化が進む中、主催団体においては運営ノウハウや人材が不足している場合もあり、プラバホールでの通常運用者や常設の演出機材のみでは、主催者のニーズをかなえることができないことがある。このニーズに応えるため、催事に対する人的、物的支援を行う。

###### <イベント支援>

日時	内容	人数	備 考
通年	島根県合唱連盟事務支援（書類等管理代行）	-	
2021.3.27	第 37 回 TYOC サテライト松江会場中継支援 山陰フィルジュニアオーケストラ	約 10 人	オンラインで結んだり モート講習会支援
2021.5.23	令和 3 年度島根県合唱講習会 リモート講習技術支援（斐川文化会館）	約 100 人	オンラインで結んだり モート講習会支援

###### <機器貸出等>

日時	主な貸出機材	内 容	備 考
2020.7	Panasonic デジタルビデオカメラ 3 件 Nikon ミラーレスカメラ 3 件 LED パーライト 3 件	YouTube 撮影	
2020.8	Panasonic デジタルビデオカメラ 5 件 Nikon ミラーレスカメラ 4 件 LED パーライト 5 件 DMX 照明コントローラー、液晶モニター、 ケーブル、映像編集用 PC、スイッチャー、 クロマキー 各 1 件 LIVE 配信セット、ケーブル 2 件	演奏会収録 LIVE 配信 YouTube 撮影	

2020.9	Sony デジタルカメラ 1 件 LIVE 配信セット 1 件 Panasonic デジタルビデオカメラ 3 件 Nikon ミラーレスカメラ 2 件 ケーブル、スイッチャー、映像編集用 PC クロマキー、SSD ディスク、DMX 照明コン トローラー、LED パーライト、各 1 件 Web 会議セット 1 件	LIVE 配信 YouTube 撮影 光の杜収録 ほか	
2020.10	LIVE 配信セット USB ケーブル Panasonic デジタルビデオカメラ 2 件 Nikon ミラーレスカメラ LED パーライト、クロマキー 各 1 件	合唱コンクール撮影 YouTube 撮影 光の杜収録	
2020.11	Panasonic デジタルビデオカメラ Nikon ミラーレスカメラ LIVE 配信セット、ケーブル、クロマキー 各 1 件	合唱コンクール撮影 光の杜収録	
2020.12	Panasonic デジタルビデオカメラ 5 件 Sony カメラ 3 件 Nikon ミラーレスカメラ 4 件 DMX 照明コントローラー 2 件 LED パーライト 2 件 映像編集用 PC、クロマキー、ケーブル、液 晶モニター、音声ミキサー 各 1 件	LIVE 配信 光の杜 LIVE 配信 光の杜収録 YouTube 撮影	
2021.1	Panasonic デジタルビデオカメラ 2 件 WEB 会議セット	定期演奏会 鑑賞事業委員会	
2021.3	LED パーライト Panasonic デジタルビデオカメラ 2 件 Nikon ミラーレスカメラ	音楽祭 PR 収録 オルガン学園発表会	
2021.5	Panasonic デジタルビデオカメラ 3 件 Sony カメラ WEB 会議セット 2 件 USB マイク、モニタースピーカー、スイッ チャー、音声ミキサー、映像編集用 PC、モニ ターコンバーター 各 1 件	演奏会 鑑賞事業委員会 合唱連盟中国支部理事会	
2021.6	Panasonic デジタルビデオカメラ 2 件 Sony カメラ Nikon ミラーレスカメラ ケーブル、スイッチャー、液晶モニター、映 像編集用 PC 各 1 件	演奏会 YouTube 撮影	



## 5. コミュニケーション事業

### (1) 団体交流事業 【指定管理】

#### 第7回利用者懇談会

日時	会場	内容等	人数
2021.3.19(金)	大会議室	駐車場料金改定について 大規模改修について（スケジュール及び概要）	30人

### (2) 来館者促進事業（プラバ光の杜プロジェクト） 【指定管理】

地域の団体等と連携した市民参加型イベントとして定着をしてきた「プラバ光の杜プロジェクト」は、“今こそ音楽でつながろう～一緒に未来へ～”をテーマに、オープニングコンサートを含め全3回を、収録映像と生映像の切替えによるライブ配信を行った。

合唱や吹奏楽、ソロ演奏にダンス、映画研究部による物語など多彩なジャンルの団体の協力により、盛りだくさんな内容であった。

また、特別企画では、演奏動画を募集し編集した“1000人の大演奏会”に、過去に例を見ないほど多くの参加者がステージに集まり、バーチャル映像を通してたくさんの笑顔を届けることができた。

外のイルミネーションは、松江工業高等学校電子科・電気科の生徒の皆さんを中心に取り付けを行い、エントランスには、市民参加として地域の保育園の園児の作品展示を行った。

今年度は、12月5日（土）から12月26日（土）まで実施した。

#### ○屋外イルミネーション

- ・島根県立松江工業高等学校の電気科、電子科の生徒、教諭による飾り付け  
技術支援：有限会社明友電設、山代電気工業株式会社
- ・株式会社大幸電設（昇り庭）

#### ○屋内飾りつけ

- ・社会福祉法人みつき福祉会  
みつき保育園
- ・社会福祉法人しらゆり会

しらゆり保育園、しらゆり第2保育園、しらゆり第3保育園、しらゆり千鳥保育園

### (3) 地域団体連携事業 【指定管理】

地域課題解決の一助として地域のNPOなどと連携して催事を実施する事業。

日時	名称、連携団体、内容	人数	入場料等
2020.5.16(土)	2020子どもと舞台芸術・未来フェスティバルinしまね 「子どもアートDay」  主催：2020国際子どもと舞台芸術未来フェスティバル inしまね「子どもアートDay」実行委員会 共催：(公財)しまね文化振興財団  ※新型コロナウイルス感染防止のため開催中止	-	-

#### (4) ブランド広報事業

##### 【自主】

NPO の活動を広く紹介するとともに松江市の音楽情報の発信を行う事業。

##### ① オリジナル品販売

プラバホールのオリジナル（クッキー・缶バッジ・ボールペン）商品と共に主催事業のチラシを配布し、催しの認知効果を高めることができた。

##### ② NPO法人ホームページ等の運用

ホームページの一部ページ（「わくわく★音楽体験事業」及び「寄付金募集」）を追加した。今年度から定期的にブログやFacebook等SNSでの情報発信を強化した。併せて公式YouTubeチャンネル（※参照）を開設し、アクセス数の増加に繋がっている。

##### ③ 会報の発行

法人の活動状況を会員にむけて発信（年2回）し、会員への情報提供を行った。

##### 【指定管理】

##### ① 紙媒体を活用した広報

プラバホールのイベント情報誌「プラバガイド」を2か月に1回発行。この「プラバガイド」をはじめとした、各公演のチラシ等を個人のダイレクトメール会員及び近隣の施設等に配布し、公演の周知に広く役立てている。また、市報松江のイベント情報コーナーにも催しの案内を掲載し、多くの市民の目に触れる場として活用している。

##### ② WEB媒体を活用した広報

プラバホールのホームページだけでなく、自主に合わせてブログやFacebookなど、今年度はSNSを活用しての広報に力を入れ積極的に発信を行った。また、新たにNPO法人松江音楽協会のLINE公式アカウントを開設し、従来の紙媒体のダイレクトメールと合わせ情報発信を行った。紙媒体とは違い、リアルタイムな情報を配信することが可能となり、新型コロナウイルスに関連した緊急のお知らせなどについても早急に対応することが可能となった。

※YouTube 配信リスト

配信 NO.	配信日	事業区分		出演者名	曲目等
1	2020.7.1	【指定管理】 音楽ラーニング事業	音楽の出前講座	永瀬未希 渡邊瑛子	エレジー第1番ニ長調／ボッテジーニ
2	2020.7.10	【指定管理】 音楽ラーニング事業	音楽の出前講座	永瀬未希 渡邊瑛子	愛の喜びは／マルティニー
3	2020.7.20	【指定管理】 音楽活動推進事業	地元演奏家企画	glasses (グラッシーズ)	瑠璃色の地球／平井夏美
4	2020.7.30	【指定管理】 音楽活動推進事業	地元演奏家企画	glasses (グラッシーズ)	やさしさに包まれたなら／荒井由実
5	2020.8.2	【指定管理】 音楽活動推進事業	地元演奏家企画	TreGene	〈LIVE 配信〉 夕涼みコンサート in Plover
6	2020.8.16	【指定管理】 企画公演事業(共催)		へんみ弦楽四重 奏団	〈LIVE配信〉 PR
7	2020.8.20	【自主】 ブランド広報		長岡慎 大隅宏明	プラバ芸術監督インタビュー
8	2020.8.28	【指定管理】 オルガン事業	あつまれオルガン& ホール探検隊	オルガニスト米山 麻美 他スタッフ	あつまれ オルガン探検隊 2020 特別編 Vol.1
9	2020.8.28	【指定管理】 オルガン事業	あつまれオルガン& ホール探検隊	オルガニスト米山 麻美 他スタッフ	あつまれ オルガン探検隊 2020 特別編 Vol.2
10	2020.9.12	【指定管理】 音楽活動推進事業	地元演奏家企画	G.M.C.クインティナ	〈LIVE 配信〉 秋のお月見コンサート LIVE 配信
11	2020.9.20	【指定管理】 音楽ラーニング事業	オルガンスクール	オルガニスト米山 麻美	装いせよ、おお、愛する魂よ BWV654 ／J.S.バッハ
12	2020.10.1	【指定管理】 音楽ラーニング事業	0歳から入れるオル ガンコンサート	オルガニスト米山 麻美 宮原もとこ	組曲 二長調 HWV341 より ／G.F.ヘンデル
13	2020.10.5	【指定管理】 コミュニケーション事業	プラバ光の杜プロ ジェクト	スタッフ	「もろびとこざりて」お手本動画 (「1000 人の大演奏会」)
14	2020.10.7	【指定管理】 コミュニケーション事業	プラバ光の杜プロ ジェクト	スタッフ	撮影&応募 HOW TO 動画 (「1000 人の大演奏会」)
15	2020.10.10	【指定管理】 音楽ラーニング事業	0歳から入れるオル ガンコンサート	オルガニスト米山 麻美 宮原もとこ	アヴェ・マリア／F.シューベルト
16	2020.10.21	【指定管理】 音楽ラーニング事業	音楽の出前講座	古家孝子 安田美和子 望月美希	種山ヶ原 ／作詞:宮沢賢治 原曲:トウ・ホルサーク
17	2020.10.30	【指定管理】 音楽ラーニング事業	音楽の出前講座	古家孝子 安田美和子 望月美希	カンタータ BWV39 アルトアリア ／J.S.バッハ
18	2020.11.11	【指定管理】 音楽活動推進事業	地元演奏家企画	OFF BEAT	アメージンググレイス
19	2020.11.13	【指定管理】 コミュニケーション事業	プラバ光の杜プロ ジェクト		プラバ光の杜プロジェクト 2020 《紹介動画》

20	2020.11.21	【指定管理】 音楽活動推進事業	地元演奏家企画	OFF BEAT	情熱大陸 ／葉加瀬太郎
21	2020.12.5	【指定管理】 コミュニケーション事業	ブラバ光の杜プロジェクト		〈LIVE 配信〉 オープニングイベント
22	2020.12.10	【指定管理】 コミュニケーション事業	ブラバ光の杜プロジェクト		保育園児作品展示紹介
23	2020.12.13	【指定管理】 コミュニケーション事業	ブラバ光の杜プロジェクト		〈LIVE配信〉 イルミネーションコンサート
24	2021.12.26	【指定管理】 コミュニケーション事業	ブラバ光の杜プロジェクト		〈LIVE配信〉 ワンダフル・クリスマスタイム in ブラバ光の杜
25	2021.1.1	【指定管理】 音楽活動推進事業	地元演奏家企画	足立雅楽典 橋本啓山	春の海 ／宮城道雄
26	2021.1.7	【指定管理】 コミュニケーション事業	ブラバ光の杜プロジェクト		《1000 人の大演奏会》 ～もろびとこぞりて～
27	2021.1.15	【指定管理】 音楽活動推進事業	地元演奏家企画	足立雅楽典 景山歌洋 橋本啓山	千鳥の曲 ／二代 吉沢検校
28	2021.2.8	【指定管理】 コミュニケーション事業	ブラバ光の杜プロジェクト	門脇早紀 三浦芳男	優しい眼差しよ ／G.F.ヘンデル
29	2021.3.12	【指定管理】 ブランド広報		スタッフ	第 36 回 松江ブラバ音楽祭 PR
30	2021.3.27	【指定管理】 音楽活動推進事業	地元演奏家企画	松江ブラバ少年 少女合唱隊	虹のむこうに ／坂田 修
31	2021.4.27	【指定管理】 音楽活動推進事業	地元演奏家企画	松江ブラバ少年 少女合唱隊	星影のエール ／GReeeeN
32	2021.5.27	【指定管理】 オルガン事業	オルガン学園	学園生 (池上玲央)	幻想様式によるプレリューディウム「荒城の月」／ 松岡あさひ
33	2021.6.30	【指定管理】 音楽活動推進事業	地元演奏家企画	原拓也 原由香	君なんかもう ／トスティ

## 6. その他の事業

### (1) 物品販売事業      **【その他】**

#### ① 自動販売機運営事業

プラバホール来館者に飲料の販売を行うもの。プラバホール東屋に設置した飲料自動販売機 1 台で運用。「その他事業」の物品販売事業として実施した。

#### ② プリザーブドフラワー等販売事業

専門家に依頼し制作したプリザーブドフラワーをプラバホール来場者等に販売するもの。今年度は合計 9 個を販売した。

また、ばいこう堂の楽器型落雁やあかつきファーム今在家の豆菓子「まめなかね」の販売を行った。今年度の販売数は、ばいこう堂が合計 38 個、まめなかねが合計 52 個だった。

## Ⅳ 組織運営

### 1. 会員 (2021 年 6 月 30 日現在)

正会員 38 名

当期入会 1 名 当期退会 0 名

賛助会員 86 名 17 団体

当期入会 8 名 当期退会 0 名 2 団体

サポート会員 51 名、ボランティア会員 36 名、協賛会員個人 3 名 17 団体

### 2. 役員等

顧問 2 名、理事 8 名、監事 2 名 合計 12 名 (2021 年 6 月 30 日現在)

種別	役職	氏名	勤務・肩書等
顧問		二宮 玲子	松江市音楽団体連絡協議会顧問
顧問	運営アドバイザー	吉岡 哲郎	大阪市立加美小学校校長
理事長	企画財政委員会委員長	原 敏	松江市文化協会 前会長
副理事長	施設管理事業部長	友森 勉	松江市美保関公民館長
常任理事	振興事業委員会 A 委員長	勝部 俊行	合唱指揮者 島根県合唱連盟理事長
常任理事	鑑賞事業委員会委員長	三木 厚子	非常勤国家公務員
常任理事	振興事業委員会 B 委員長 企画財政委員会委員 振興事業委員会 A 委員	渡邊志津子	松江ブラバ青少年少女合唱隊代表
理事	事務局長 企画事業部長	大隅 宏明	ブラバホール統括マネージャー
理事	鑑賞事業委員会委員	野々内さとみ	島根県連合婦人会会長
理事	振興事業委員会 B 委員	平山 哲也	島根県立松江工業高等学校講師
監事		高見 浩史	松江市役所職員
監事		原田 陽子	松江NPOネットワーク事務局長

### 3. 委員会委員 (2021年6月30日現在)

委員会名称	主な担務	担当理事 (◎は委員長)	委員(会員) ※委員会重複可	委員(その他) ※委員長の出席依頼により出席する者
企画財政委員会	・各種規程 ・財務計画 ・広報宣伝 ・ファンドレイジング	◎原理事長 ・友森副理事長 ・大隅理事 ・渡邊理事		・高見監事 ・原田監事 ・西尾副統括マネージャー ・飯塚マネージャー
鑑賞事業委員会	・プラバ音楽祭 ・企画公演 ・共催公演	◎三木理事 ・野々内理事	定員【6】名 ・池田亮治 ・外浦直子 ・辺見康孝 ・金子健雄 ・原美和子 ・野津節子	・原理事長 ・大隅統括マネージャー ・平江グループリーダー
振興事業委員会A	・オルガン事業(0歳コンサート除く) ・パイプオルガンスクール ・室内合唱コンクール ・リサイクル支援 ・音楽の学校	◎勝部理事 ・渡邊理事	定員【6】名 ・荒尾徹志 ・池田亮治 ・金子健雄 ・寺津豪佐 ・友田雅夫 ・庄司 晃	・大隅統括マネージャー ・西尾副統括マネージャー ・森山サブマネージャー ・平江グループリーダー
振興事業委員会B	・音楽コンクール ・オペラコンサート・講習会 ・学校支援・音楽出前 ・0歳・子どもフェス ・演奏家企画・光の杜 ・各種コミュニケーション事業	◎渡邊理事 ・平山理事	定員【6】名 ・岡田 順 ・岡田正樹 ・小瀧武治 ・竹田尚子 ・外浦直子 ・原美和子	・吉岡顧問 ・大隅統括マネージャー ・西尾副統括マネージャー ・飯塚マネージャー ・松浦職員

### 4. 事務局及び職員

事務局5名 (2021年6月30日現在)

役職	氏名	担務等
事務局長	大隅 宏明	総括・財務管理・会務運営
事務局次長	西尾 智子	会計管理(音楽事業)・労務
事務局次長	飯塚 瞳	会員管理・会計管理(施設管理)
事務局員	藤田 満江	会員管理・会計管理(自主)
事務局員	宮地 静香	会員管理・会計管理(自主)

職員(プラバホール) 14名 (2021年6月30日現在)

役職	氏名・人数	担務等
統括マネージャー	大隅 宏明	事業統括管理・財務会計責任者・安全管理・人事管理
副統括マネージャー (兼務)音楽事業推進 グループマネージャー	西尾 智子	予算管理・決算管理等 音楽事業管理
音楽事業推進 グループ スタッフ	スタッフ5名 (うちパート2名)	鑑賞事業チーム(鑑賞事業) 広報チーム 音楽の街づくり推進チーム(振興系事業)
施設サービスグループ マネージャー	飯塚 瞳	施設管理・貸館サービス
施設サービスグループ スタッフ	スタッフ6名 (うちパート3名)	貸館サービスチーム(夜間受付、オルガン事業含む) 施設管理チーム(施設管理、駐車場管理、日常点検等)

## 5. 総会

日時・会場	名称 回次	議決 番号	議題	結果
2020. 8.27(木) 19:00～20:30 松江市総合文化セ ンター大会議室	通常 第 8 回	第1号	2019(令和元)年度(第 8 期)事業報告の件	承認
		第2号	2019(令和元)年度(第 8 期)決算報告の件	承認
		第3号	2019(令和元)年度(第 8 期)監査報告の件	承認

## 6. 理事会

日時・会場	名称 回次	議決 番号	議題	結果
2020.7.15(水) 18:30～20:00 松江市総合文化セ ンター 青少年室	第1回	第1号	理事長、副理事長、常任理事の選任の件	承認
		第2号	顧問、事務局長の推薦の件	承認
		第3号	2020(令和 2)年度(第9期)組織体制の件	承認
		その他 協議事項	芸術監督退職に伴う業務対応について	-
2020.8. 8(土) 18:30～20:30 松江市総合文化セ ンター 青少年室	第2回	第1号	2019(令和元)年度(第8期)事業報告の件	承認
		第2号	2019(令和元)年度(第8期)決算報告の件	承認
		第3号	2019(令和元)年度(第8期)監査報告の件	承認
		第4号	2020(令和2)年度(第9期)委員会体制の件	承認
		第5号	テレワーク勤務規程制定及び就業規則改定の件	承認
		第6号	ハラスメント防止に関する規定改定の件	承認
		その他 協議事項	コロナ禍における音楽事業について	-
2020.10.23(金) 18:30～20:00 松江市総合文化セ ンター 青少年室	第3回	第1号	2021(令和3)年度指定管理事業計画案及び 予算案の件	承認
		第2号	ソーシャルメディアコミュニケーションガイドライ ン制定の件	承認
		その他 協議事項	松江市総合文化センターの改修前後の対応	-
			松江音楽協会の今後の組織運営方針	-
2021.3.11(木) 18:30～20:30 松江市総合文化セ ンター 青少年室	第4回	第1号	2021(令和3)年度指定管理事業計画の件	承認
		第2号	2021(令和3)年度組織運営体制変更の件	承認
		その他 協議事項	松江市総合文化センター大規模改修に係る 課題	-
2021.6.24(木) 18:30～20:30 松江市総合文化セ ンター 青少年室	第5回	第1号	2021(令和 3)年度(第 10 期)事業計画の件	承認
		第2号	2021(令和 3)年度(第 10 期)予算の件	承認
		その他 協議事項	松江音楽協会の今後の運営方針	-



## 7. 委員会

名称	日時	回次	議題
企画財政	2020.10.12(日) 16:00～18:00	第1回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・来年度指定管理事業計画案及び予算案について</li> <li>・委員会及び委員長の権限について</li> <li>・ソーシャルメディアガイドラインについて</li> </ul>
	2021. 3. 5(月) 16:00～17:30	第2回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・新型コロナ感染症対策について</li> <li>・修繕対応及び経費の状況</li> <li>・決算見込について</li> <li>・大規模改修の課題</li> <li>・職員体制について</li> </ul>
	2021. 6.18(金) 16:30～18:00	第3回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・休館前の事業について</li> <li>・休館時の課題について</li> <li>・2021 年度予算方針について</li> <li>・今後の理事会・総会の運営について</li> </ul>
鑑賞事業	2020.10.9(月) 18:30～20:30	第1回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2020 年度第35回松江プラバ音楽祭報告</li> <li>・2021 年度 第 36 回松江プラバ音楽祭(延期日程、単価等)について</li> <li>・2021 年度 共催事業について</li> </ul>
	2021.1.24(日) 18:00～20:00	第2回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2021 年度以降の鑑賞事業運営について(長岡芸術監督退職後の業務分担について)</li> </ul>
	2021.5.19(水) 18:30～20:30	第3回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2021 年度マイシート販売報告</li> <li>・2022 年度 鑑賞事業 主催公演の開催時期・会場及び企画内容について</li> </ul>
振興事業 A	2020.9.4(金) 18:30～20:00	第1回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2020 年度後期の振興事業計画について</li> </ul>
	2021.2.18(木) 18:30～20:00	第2回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2021 年 4 月～2022 年 3 月実施分振興事業計画について</li> </ul>
	2021.5.13(木) 18:30～20:00	第3回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2022 年 4 月～2024 年 3 月実施分振興事業計画について</li> </ul>
振興事業 B	2020.9.9(水) 18:30～20:00	第1回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2020 年度後期の振興事業の実施について</li> </ul>
	2020.9.30(水) 18:00～20:00	第2回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2020 年度松江プラバ音楽コンクール開催について</li> </ul>
	2021.2.12(金) 18:30～20:00	第3回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2021 年4月～2022 年3月実施分振興事業計画について</li> </ul>
	2021.5.14(金) 18:30～20:00	第4回	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2022 年4月～2024 年3月実施分振興事業計画について</li> </ul>

## 8. その他主な実績

日付	種別	内容・結果
2020. 7.22	運営	県公文協アートマネジメント研修会発表（大隅）
2020. 8. 5	会議	2019 年度（第 8 期）監査会
2020. 8.28	事務	法人税申告
2020. 9. 5	事務	Web サイト公告（CANPAN）
2020. 9. 7	事務	令和元年度事業報告書所轄庁提出
2020.10. 1	運営	防火優良認定書交付
2020.10. 5	運営	会報第 14 号発行
2020.12.18	運営	電気事業法に基づく立入検査実施（経産省）
2021. 1. 8	事務	令和 3 年度松江市総合文化センター指定管理者指定通知
2021. 2. 5	運営	松江市文化芸術に関するアンケート実施
2021. 2.10	運営	松江市伝統文化芸術振興計画案勉強会
2021. 2.12	会議	松江市伝統文化芸術振興計画案意見交換会（地域振興課）
2021. 2.15	運営	松江市伝統文化芸術振興計画案に対するパブリックコメント提出
2021. 3.19	運営	プラバホール利用者懇談会（大規模改修内容説明等）
2021. 3.19	運営	令和 3 年度委託業者入札会（空調、清掃、樹木）
2021. 4. 1	運営	辞令交付式
2021. 4.30	事務	令和 2 年度松江市総合文化センター指定管理事業報告書提出
2021. 5. 3	運営	会報第 15 号発行
2021. 6. 4	運営	松江市教育長面談
2021. 6.14	運営	松江市長面談
2021. 6.18	会議	大規模改修設計協議（松江市・設計業者・運営者）キックオフ

## 9. 定款・規程・規則の改廃

規程・規則名	区分	施行日	内容
テレワーク勤務規程	新規	2020. 8. 10	在宅勤務等を行う場合の条件および手続き
就業規則	改定	2020. 8. 10	テレワーク勤務規程制定に伴う改定
ハラスメント防止に関する規定	改定	2020. 8. 10	法改正による対応
ソーシャルメディアコミュニケーションガイドライン	新規	2020.10. 1	個人的な情報発信において法人運営に関する発信を行う場合の心構え等

以上