

# 2022(令和4)年度事業計画

## I 事業実施の方針

### 1. 基本方針

松江市及び松江市周辺の人々に対して、音楽を中心とする芸術文化に触れる機会を提供し、音楽活動に関する人材の育成、活動支援を行い、もって音楽文化の発展に寄与する。

地域のさまざまな課題を解決し継続的な成果をあげるために、地域の音楽活動を側面から支援する存在として、音楽家や音楽団体、地域、学校、家庭などがバランスよく融合した新たなコミュニティの形成を図っていく活動を推進する。

### 2. 重点施策

#### (1) 市内各地各所における継続的な音楽振興

- ・公民館や他のホール等との連携強化
- ・プラバホールリニューアルを見据えた音楽活動支援
- ・音楽文化情報の発信

#### (2) 市民に期待されるプラバホールの活用の企画立案

- ・既存の音楽事業の総括
- ・市民の利用ニーズの把握と利用提案
- ・改修業者との情報共有

#### (3) 市民に信頼される組織運営と会員の拡大

- ・活動状況等の情報発信の維持強化
- ・役員会員が一体となって取り組む事業運営づくり
- ・業務改善の推進(電子帳簿法・インボイス制度への対応)

### 3. 財務方針

- ・収益と活動費のバランスを意識した運営
- ・協賛金収入の拡大

## II 事業の実施に係る事項

### 1. 特定非営利活動に係る事業

#### (1) 松江市委託事業(2022年7月～2023年3月)

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)
振興事業 音楽活動推進事業 「ブラバ音楽コンクール」 「ブラバ室内合唱コンクール」	市民の音楽活動を育成・ 支援するための事業。	「ブラバ音楽コンクール」 ブラバ室内 合唱コンクール」は各1回(島根県民 会館) 従事者人数:5～20名程度	出演参加者: 延べ800人程度 体験参加者: 延べ600人程度	4,581
振興事業 ブラバの音楽ステージ 体験事業 「0歳から入れるコンサート」 「ブラバ音楽ギフト便」 「オペラコンサート体験」	ブラバホールで好評な音 楽企画を市内地域で開催 する事業。	「0歳から入れるコンサート」2回(公民館 ホール施設等) 「ブラバ音楽ギフト便」大規模4回、 小規模6回程度 「オペラコンサート体験」は地元によ かりのある声楽家による学校向けコ ンサート年3回。 従事者人数:3～15名程度	出演者: 延べ20名程度 入場者・ 延べ1000人程度	5,939
振興事業 オルガン事業 「オルガン学園基礎講座」	パイプオルガンの魅力を広 く市民に伝える事業。	「オルガン学園基礎講座」:年4回 専属オルガニスト演奏等業務 従事者人数:1～3名	参加者: 延べ20人程度	3,956
コミュニケーション事業 音楽文化情報発信事 業 「地域の音楽活動情報発 信」 「地域の音楽家音楽団体 の演奏発信」	松江市の音楽文化情報を 市内外に発信する。	「地域の音楽活動情報発信」:随時 「地域の音楽家音楽団体の演奏発 信」:年10回(5組)程度 従事者人数:2～5名	不特定多数 DM発信先件数: 3500件程度 SNS視聴数: 延べ6万件程度	6,107
コミュニケーション事業 市民とともに育む文化 芸術活動推進事業 「音楽人材コミュニティづくり」 「音楽活動活性化支援」 「まちなかコンサート」 「冬季ミニコンサート」	「松江の文化力を生かした まちづくり条例」の基本理 念に掲げる「市民とともに 育む文化芸術活動」の具 現化に向けた事業。	「音楽人材コミュニティづくり」:年2回 「音楽活動活性化支援」:取材対象 年5件(5校) 「まちなかコンサート」:実行委員会年 2～3回 「冬季ミニコンサート」:年1回(12月) 従事者人数:2～10名	不特定多数 参加団体等: 延200人 鑑賞者等:500人	7,256
施設管理事業 ブラバホール大規模改 修に係る付帯事業	事務所移転に関わる業務 改修工事に関わる業務 貸館制度設計に関する業 務 改修後音楽事業に関する 企画立案等	随時 (7月度より仮事務所に対応) 従事者人数:5～7名	未定	16,571

## (2) 自主事業(2022年7月～2023年6月)

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)
鑑賞事業 音楽祭公演事業	国内外の優れた演奏家を 招き、芸術文化に触れる機 会を市民に提供する。	2公演(島根県民会館) 従事者人数:15名程度 1件は音楽アウトリーチ実施	入場者: 延べ700人程度 アウトリーチ 100人程度	4,985
鑑賞事業 チケット販売事業	法人が共催する公演事業 のチケット販売を促進し多 くの方々に来場して頂く。	2件程度 従事者人数:2名程度	不特定多数	16
振興事業 自主企画公演事業 「ニューイヤー・オペラコンサート」	地域の音楽振興を目的と して多様な音楽に触れる 公演を実施する。	1公演(アルテピア) 従事者人数:15名程度 <別途実行委員会会計あり>	入場者 500人程度	156
振興事業 学校支援事業 「わくわく★音楽体験」	市内学校の教育課題に対 応し、児童生徒に対し生の 音楽を届け、音楽教育の 質の向上を図る。	5校程度(各小学校) 従事者人数:3名～5名	市内小学校児童 延べ800人程度	840
活動支援事業 映像収録配信事業	音楽団体等が実施する催 事の映像収録や編集、配 信等の支援を行う。	20件程度(市内施設) 従事者人数:2～5名	開催団体: 延べ20件程度	1,370
活動支援事業 「参加型音楽イベント事務 支援サービス」	音楽コンクール等の運営 団体に対し、事務システム を利用するサービスを提供 し、事務軽減を支援する。	7件程度(Web上) 従事者人数:2名	運営管理者 延べ7件	931
コミュニケーション事業 地域団体連携事業 「子どもアートDay」	地域のNPO等などと連携 した協働事業を実施する。	1件(島根県民会館)	不特定多数	68
コミュニケーション事業 ブランド広報事業	当法人やプラバホールの ブランドを強化し、より多く の人々に来場して頂く。	ホームページ対応 随時 会報発行:年2回 リーフレット配布	不特定多数	50

## 2. その他の事業

## (1) その他事業(2022年7月～2023年6月)

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)
その他事業 物品販売事業 「自動販売機運営」 「小物製品販売」	飲料水等の自動販売機を 設置し販売を行う。また、 小物製品を製作し各種催 事等で販売を行う。	通年 従事者人数:2名	不特定多数	480

### Ⅲ 主な事業

#### I 鑑賞事業

1 自主企画公演事業		開催日	会計	委員会
(1) 音楽祭事業				
①	山根一仁ヴァイオリン・リサイタル	島根県民会館中ホール	9/3(土)	自主事業 鑑賞
	金子三勇士ピアノ・リサイタル	島根県民会館中ホール	10/2(日)	
②	金子三勇士 音楽アウトリーチ(中学校向け)	湖東中学校	10/3(月)	

#### II 振興事業

1 オルガン振興事業				
(1) オルガン学園				
①	パイプオルガン講座～基礎編～	旧玉湯小ほか	9月頃から	市委託 振興A(普及)
2 音楽活動推進事業				
(1) コンクール事業				
①	松江プラバ音楽コンクール(実行委員会)	島根県民会館中ホール	12/18(日)	市委託 振興B(育成)
②	松江プラバ室内合唱コンクール(実行委員会)	島根県民会館中ホール	2/5(日)	市委託 振興A(普及)
(2) 地域音楽家公演事業				
①	プラバ・ニューイヤーオペラコンサート(実行委員会)	アルテピア	1/15(日)	自主事業 振興B(育成)
3 音楽ラーニング事業(プラバの音楽ステージ体験事業)				
(1) 0歳から入れるコンサート				
	(春)	国際交流会館(川津)	5/29(日)	市委託 振興B(育成)
	(秋)	玉湯公民館	11/5(土)	
(2) プラバ音楽ギフト便				
①	小規模版	子ども向け 6か所 大人向け 2か所	5/31～	市委託 振興B(育成)
②	大規模版	メテオプラザ 鹿島文化ホール	6/26(日) 11/23(水・祝)	
(3) 音楽アウトリーチ(オペラ版)				
①	小学校向けアウトリーチ	恵曇小学校 川津小学校 大庭小学校	5/18(水) 1月又は2月 1月又は3月	市委託 振興B(育成)
4 学校支援事業				
(1)	わくわく★音楽体験事業	9/島根小、11/川津小・中央小、12/古江小・恵曇小		自主事業 振興B(育成)

#### IV 活動支援事業

1 イベント運営支援事業				
(1)	映像収録配信事業		月1回程度	自主事業 企画財政

(2) 参加型音楽イベント事務支援サービス

年8件程度

自主事業

企画財政

## V コミュニケーション事業

### 1 音楽文化情報発信事業

(1) 地域の音楽活動情報発信(DM,Web,SNS 他)

日々

市委託

振興A(普及)

(2) 地域の音楽家・音楽団体の演奏発信(YouTube 配信)

10 回程度

市委託

振興A(普及)

### 2 市民とともに育む文化芸術活動推進事業

(1) 音楽人材のコミュニティづくり

夏頃～企画

市委託

振興A(普及)

(2) 中学・高校音楽系部活動情報発信(音楽活動活性化支援)

5 校程度予定

市委託

振興A(普及)

(3) まちなかコンサート

夏頃～企画

市委託

振興A(普及)

(4) イルミネーション事業(冬季ミニコンサート)

夏頃～企画

市委託

振興A(普及)

### 3 地域団体連携事業

(1) NPO 等連携事業(子どもアート Day)

10/23(日)

自主事業

振興B(育成)

## IV 組織運営

### 1. 役員等

顧問 2 名、理事 9 名、監事 2 名 合計 13 名 (2022 年 6 月 30 日現在)

種別	役職	氏名	勤務・肩書等
名誉顧問		二宮 玲子	松江市音楽団体連絡協議会顧問
顧問	運営アドバイザー	吉岡 哲郎	大阪市立加美小学校校長
理事長	企画財政委員会委員長	原 敏	松江市文化協会 前会長
副理事長	施設管理事業部長	友森 勉	松江市美保関公民館長
常任理事	振興事業委員会 A 委員長 リニューアルオープンイベント企画委員長	勝部 俊行	合唱指揮者 島根県合唱連盟理事長
常任理事	鑑賞事業委員会委員長	三木 厚子	非常勤国家公務員
常任理事	振興事業委員会 B 委員長 振興事業委員会 A 委員 リニューアルオープンイベント企画委員	渡邊志津子	松江ブラバ少年少女合唱隊代表
理事	事務局長 企画事業部長・企画財政委員	大隅 宏明	
理事	企画財政委員会委員 鑑賞事業委員 リニューアルオープンイベント企画委員	加藤 幹雄	NPO 法人松江サードプレイス研究会ノブ ープロジェクト代表
理事	鑑賞事業委員会委員	野々内さとみ	島根県連合婦人会会長
理事	振興事業委員会 B 委員 リニューアルオープンイベント企画委員	平山 哲也	島根県立松江工業高等学校講師
監事		高見 浩史	松江市役所職員
監事		原田 陽子	松江NPOネットワーク事務局長

### 3. 委員会 2022年度総会から1年間の委員会体制

委員会名称	主な担務	担当理事 (◎は委員長)	委員(会員) ※委員会重複可	委員(その他) ※委員長の出席依頼により出席する者
企画財政委員会	・組織運営(会務等) ・各種規程 ・ビジョン・事業企画 ・財務計画 ・広報宣伝・情報管理 ・労務管理	◎友森副理事長 ・加藤理事 ・大隅理事		・理事長 ・監事 ・事務局長 ・事務局次長 ・顧問その他専門員
鑑賞事業委員会	・自主企画公演 ・鑑賞系共催公演 ・チケット販売	◎三木理事 ・野々内理事 ・加藤理事	定員【6】名 ・池田亮治 ・外浦直子 ・辺見康孝 ・金子健雄 ・原美和子 ・野津節子	・事務局長 ・音楽事業推進グループ担当 ・顧問その他専門員
振興事業委員会A (普及系)	・オルガン事業 ・音楽ギフト便(大規模) ・室内合唱コンクール ・県民オペラ支援 ・音楽文化情報発信 ・音楽人材コミュニティ ・音楽部活動情報発信 ・まちなかコンサート ・冬季ニコンサート	◎勝部理事 ・渡邊理事	定員【6】名 ・荒尾徹志 ・井土洋志 ・小川綾子 ・友田雅夫	・事務局長 ・音楽事業推進グループ担当 ・顧問その他専門員
振興事業委員会B (育成系)	・音楽コンクール ・ニューイヤーオペラコンサート ・0歳から入れるコンサート ・音楽ギフト便(小規模) ・音楽アウトリチオペラ版 ・わくわく音楽体験事業 ・NPO等連携事業	◎渡邊理事 ・平山理事	定員【6】名 ・岡田正樹 ・岡本博子 ・代香織 ・原美和子 ・原田順子	・事務局長 ・音楽事業推進グループ担当 ・顧問その他専門員
リニューアルオープンイベント企画委員会	・R6年度オープニングの計画	◎勝部理事 ・加藤理事 ・渡邊理事 ・平山理事	定員【6】名 ・池田亮治 ・小瀧武治 ・竹田尚子 ・金子健雄	・事務局長 ・音楽事業推進グループ担当 ・市役所担当職員 ・顧問その他専門員

### 4. 事務局及び職員

事務局 4名

役職	氏名	担務等
事務局長	大隅 宏明	総括・会務運営・財務管理・労務管理
事務局次長	西尾 智子	会務運営
事務局次長	飯塚 瞳	会計管理・労務
事務局員	スタッフ1名	会員管理・会計管理(自主)

職員 9名

役職	氏名・人数	担務等
統括マネージャー 企画事業部長	大隅 宏明	事業統括管理・財務会計責任者・情報セキュリティ管理・人事労務管理・自主事業企画・映像系事業
副統括マネージャー (兼務)音楽事業推進 グループマネージャー	西尾 智子	音楽事業管理・労務管理(一部)
音楽事業推進 グループ スタッフ	スタッフ5名 (うちパート2名)	鑑賞事業・振興事業・コミュニケーション事業(広報)
施設サービスグループ マネージャー	飯塚 瞳	施設管理事業 事務所移転担当 財務会計 労務管理担当
施設サービスグループ サブマネージャー	森山 志穂	施設管理事業 貸館サービス担当
企画事業スタッフ	スタッフ1名 (うちパート1名)	ブランド広報・映像系事業担当